

Solicitud de comunicaciones – Call for Papers

WORKSHOP INTERNACIONAL

MAR DEL PLATA (ARGENTINA) 11-12 JUNIO/JUNE 2020



Vidas fallidas

Elección racional, intereses personales y relatos individualizados del desastre, 1500-1900.

Failed Lives

Rational choice, personal interests and individualized accounts of disaster, 1500-1900

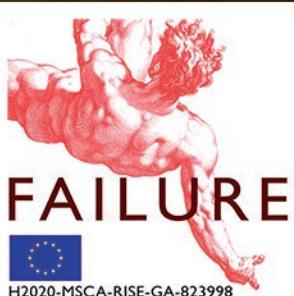
Envío de propuestas — Deadline for proposals

20 Marzo/March 2020

vidasfallidas@failure.es

más información/ more information
www.failure.es

Comité



H2020-MSCA-RISE-GA-823998



UNIVERSIDAD NACIONAL *de* MAR DEL PLATA
FACULTAD *de* HUMANIDADES
DEPARTAMENTO *de* HISTORIA - CEHIS

Los criterios para entender el fracaso en una perspectiva histórica son por lo general estrechos y suelen estar modelados de acuerdo con el periodo particular o la biografía objeto de estudio. El término “fracaso” aparece de vez en cuando en los títulos de algunas investigaciones sobre fenómenos globales y el Atlántico Ibérico en los siglos XVI al XIX, pero a menudo se asume su carácter obvio y se teoriza de modo incompleto o poco sistemático. Esta conferencia abordará las aproximaciones (auto)biográficas al fracaso y examinará la propia noción de estrategia y de acción fallida con el objetivo de cuestionar ideas acerca de la elección racional y el interés propio. El objetivo de la conferencia es examinar cómo la evolución de las ideas sobre el yo afecta las nociones de fracaso.

El surgimiento del yo moderno ha sido contemplado como un fenómeno ligado muy de cerca a la competición social, pero las múltiples oportunidades de fracasar se han codificado en un lenguaje mucho más amplio que el de las deudas, la ruina o la bancarrota. Honor, precedencia, dignidad, y otros términos refieren a nociones clave en las valoraciones de la persona en la edad moderna. El éxito se construía a través de procesos de self-fashioning (tanto en América como en Europa), patronazgo y publicación, pero no disponemos aún de una perspectiva general sobre el fracaso. Esta conferencia propone una reevaluación profunda de las narrativas (auto)biográficas que permita poner de relieve casos particulares de fracaso permanente, revertido y/o evitado. Para proporcionar una visión más general del fracaso, la conferencia propone igualmente examinar los cambios en los vínculos entre el fracaso social, la enfermedad y el cuerpo, incluyendo investigaciones sobre la relación entre enfermedad mental, fracaso personal y marginación. Las aproximaciones comparativas permitirán, por último, subrayar las adscripciones geográficas del fracaso y comprobar si la movilidad geográfica entre los dos continentes o entre las metrópolis y los territorios colonizados influyó sobre la capacidad de revertir el fracaso.

Se aceptan propuestas de comunicaciones sobre los siguientes temas y otros relacionados:

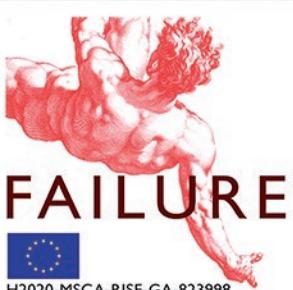
- A. ¿Cómo se señala o atribuye el fracaso de otras personas?
- B. Construcciones del fracaso en relación con la identificación personal y de género o con las prácticas sexuales.
- C. ¿Cómo asumen, contradicen o negocian los individuos las indicaciones negativas y las identificaciones exteriores en relación al fracaso?
- D. Experiencias personales y biografías de individuos que destacaron por su capacidad de revertir el fracaso.
- E. ¿Cómo influye y es interpretado el fracaso individual por parte de los grupos y corporaciones correspondientes?
- F. Marcos conceptuales y metodológicos para investigar el fracaso individual.

Esta conferencia forma parte de la red RISE REVFAIL y ha recibido fondos del programa de innovación e investigación de la Unión Europea Horizonte 2020, bajo el Agreement Marie Skłodowska-Curie núm. 823998. Los coffee-breaks y almuerzos para los ponentes serán proporcionados por la organización. Quienes deseen optar por una ayuda de transporte o alojamiento pueden indicarlo con el envío de su propuesta. Estas ayudas se concederán de acuerdo a las disponibilidades presupuestarias.

Las propuestas de comunicaciones se reciben hasta el 20 de Marzo de 2020. Enviar un resumen de 250 palabras y un breve CV por correo electrónico en archivo adjunto (formato Word o RTF) a vidasfallidas@failure.es encabezado por los siguientes datos: título de la ponencia, nombre y apellido del autor, cargo e institución a la cual pertenece, e-mail, teléfono y dirección postal. Se comunicará a los autores su aceptación antes del 15 de abril de 2020. Las propuestas presentadas pueden ser seleccionadas para una publicación en el marco del proyecto REVFAIL.

Más información en vidasfallidas@failure.es o en www.failure.es

Comité organizador y selección de propuestas: James Amelang (UAM); Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM) María Luz González Mezquita (UNMDP); Saúl Martínez Bermejo (UAM)



UNIVERSIDAD NACIONAL *de* MAR DEL PLATA
FACULTAD *de* HUMANIDADES
DEPARTAMENTO *de* HISTORIA - CEHIS



H2020-MSCA-RISE-GA-823998

Criteria to understand failure in historical perspective are usually narrow and tend to be modelled upon the particular period or biography under study. The term “failure” is now and then used to title research on global phenomena and the Iberian Atlantic in the 16-19th centuries but it is often treated in self-explanatory fashion, and has been theorised in incomplete, isolated forms. This conference will discuss (auto)biographical approaches to failure, and assess the very notion of strategy and of unsuccessful actions in order to question notions about rational calculation and individual self-interest. The conference aims to assess how do changing ideas regarding the self affect notions of failure.

The rise of the modern self has habitually been seen as closely tied to strong social competition, but the many opportunities to fail have been codified in a much wider language than the one of debts, ruin or bankruptcy. Honour, precedence, dignity, and other terms refer to all-important notions in early modern assessments of the individual. Success was created through self-fashioning (both in the Americas and in Europe), patronage, and publication, but we lack a comprehensive view on how failure was constructed. This conference proposes a thorough re-examination of (auto)biographical narratives that help to highlight specific individual cases of failure that was permanent, reversed, and/or avoided. In order to provide a more general picture of failure, this conference also proposes to examine changes in the association between social failure, illness and the body, including research into the linkage among mental disease, personal failure and marginalization. Finally, comparative approaches will highlight geographical adscriptions of failure and test whether geographical mobility from one continent to another or between metropolitan cities and colonized territories affected the ability to reverse failure.

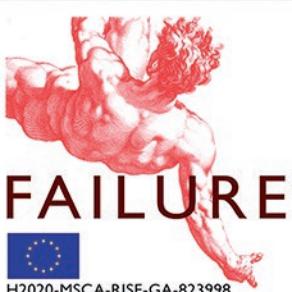
Organizers welcome proposals for papers including, but not limited to, the following topics:

- A. How do individuals signal and label the failure of other individuals?
- B. Constructions of failure in relation to personal gender identification and sexual practices.
- C. How individuals assume, resist or negotiate negative qualifications and external identifications related to unsuccess?
- D. Personal experiences and biographies of individuals who were notably able to revert failure.
- E. How does individual failure affect or is interpreted by groups and corporations?
- F. Methodological and conceptual frameworks for the research of individual failure.

This conference is part of the REVFAIL RISE NETWORK, and has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement No 823998. Coffee-breaks and lunch for presenters will be provided by the organization. Please indicate in your proposal if you wish to apply for transport or stay grants. Grants are subjected to budgetary availability. More information at vidasfallidas@failure.es or www.failure.es

Please send an abstract of your proposal (250 words) and a short CV to vidasfallidas@failure.es before March 20, 2020. Use Word or RTF format and include the following personal data together with the attached file: title of the proposed paper, author's name and surname, position and academic institution, e-mail, telephone number and postal address. Authors of accepted papers will be contacted before April 15, 2020. Proposals may be selected for publication in the framework of the project.

Coordination and selection committee: James Amelang (UAM); Antonio Álvarez-Ossorio Alvariño (UAM); María Luz González Mezquita (UNMDP) and Saúl Martínez Bermejo (UAM)



UNIVERSIDAD NACIONAL *de* MAR DEL PLATA
FACULTAD *de* HUMANIDADES
DEPARTAMENTO *de* HISTORIA - CEHIS



H2020-MSCA-RISE-GA-823998