

Schriftenverzeichnis Mark Hengerer, Stand Dezember 2022

Monographien

1. 路易十四 : 太阳王的生活. Peking 2021 [chinesische Übersetzung von „Ludwig XIV. Das Leben des Sonnenkönigs“]
2. *Making Peace in an Age of War: Emperor Ferdinand III (1608-1657)*. West Lafayette, Indiana 2019 [überarbeitete Fassung von „Kaiser Ferdinand III.“]
3. *Ludwig XIV. Das Leben des Sonnenkönigs*. München 2015
4. *Kaiser Ferdinand III. 1608-1657. Eine Biographie* (Schriftenreihe der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs, 107). Wien 2012
DOI: <https://doi.org/10.5282/ubm/epub.17491>
5. *Tradition und Entfremdung. Die Lebenserinnerungen des jüdischen Privatdozenten Max Ungar (1850-1930)* (Spuren in der Zeit, 6). Innsbruck 2011
6. *Kaiserhof und Adel in der Mitte des 17. Jahrhunderts. Eine Kommunikationsgeschichte der Macht in der Vormoderne* (Historische Kulturwissenschaft, 3). Konstanz 2004
DOI: <https://doi.org/10.5282/ubm/epub.17535>

Sammelbände, Schriftenreihe

1. *Adel im östlichen Mitteleuropa zwischen lokaler Identität, Region und europäischer Integration* (DigiOst, 10). Berlin 2021, zus. mit Gisela DROSSBACH
2. *Animals and Courts. Europe, c. 1200-1800*. Berlin/Boston 2020, zus. mit Nadir WEBER
3. *Le promeneur de Versailles. Mélanges offerts à Gérard Sabatier* (Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, Mélanges, 2). Versailles 2018 (<http://journals.openedition.org/crcv/14421>), zus. mit Sylvène ÉDOUARD, Alexandre MARAL und Mathieu DA VINHA
4. *Les funérailles princières en Europe, XVI^e – XVIII^e siècle. Bd. 3: Le deuil, la mémoire, la politique* (Aulica, 7). Rennes/Versailles 2015, zus. mit Juliusz CHROŚCICKI und Gérard SABATIER
5. *Abwesenheit beobachten. Zu Kommunikation auf Distanz in der Frühen Neuzeit* (Vita curialis, 3), Berlin u.a. 2013
6. *Les funérailles princières en Europe, XVI^e – XVIII^e siècle. Bd. 2: Apothéoses monumentales* (Aulica, 4). Rennes/Versailles 2013, zus. mit Juliusz CHROŚCICKI und Gérard SABATIER
7. *Les funérailles princières en Europe, XVI^e – XVIII^e siècle. Bd. 1: Le grand théâtre de la mort* (Aulica, 3). Paris 2012, zus. mit Juliusz CHROŚCICKI und Gérard SABATIER
8. *Im Schatten der Macht. Kommunikationskulturen in Politik und Verwaltung 1600-1950*. Frankfurt u.a. 2008, zus. mit Stefan HAAS
9. *Adel im Wandel. Oberschwaben von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. 2 Bände. Ostfildern 2006, zus. mit Elmar L. KUHN in Verbindung mit Peter BLICKLE
10. *Macht und Memoria. Begräbniskultur europäischer Oberschichten in der Frühen Neuzeit*. Köln/Weimar/Wien 2005

Schriftenreihe Beiträge zur Geschichte und Kultur Westeuropas, zus. mit Daniel Mollenhauer

1. *Julia Breittruck, Ein Flügelschlag in der Paris Aufklärung. Zur Geschichte der Beziehungen zwischen Menschen und ihren Vögeln*, München 2021
2. *Beiträge zur Geschichte und Kultur Westeuropas, Band 2*, Hildesheim 2022

Artikel, Auswahl

Vigilanz und Responsibilisierung an der französischen Mittelmeerküste. Beobachtungen an Normverkündungen (cristées) in Marseille (1681-1722) und an der Wachordnung des Arsenal von Toulon (1762-1775). In: Mariacarla GADEBUSCH BONDIO et al. (Hg.): *Techniken der Responsibilisierung. Historische und gegenwartsbezogene Studien.* (Kleine Reihe des Sonderforschungsbereichs 1369 Vigilanzkulturen, 2). Hannover 2023, S. 127-182 (Ms. angenommen)

La vigilance du roi Louis XIV : Une vertu classique et un composé de vertu militaire royale (Versailles et histoire métallique). In : Robert HALLEUX, Mathieu DA VINHA, Maciej FORYCKI, Marc ZUILI (Hg.): *Polyhistor Europaeus. Études sur l'âge classique offertes à Chantal Grell.* Versailles 2023 (Ms. angenommen)

Les « Annales de la monarchie française » de Henri-Philippe Limiers (1724-1736) : un livre de médailles de Louis XIV. In : Yvan LOSKOUTOFF (Hg.): *Les médailles de Louis XIV et leur livre*, Bd. 3. Mont-Saint-Aignan 2023 (Ms. angenommen)

Les médailles de Louis XIV et leurs livres dans le Saint-Empire, zus. mit Torsten Fried. In: Yvan LOSKOUTOFF (Hg.): *Les médailles de Louis XIV et leur livre*, Bd. 2. Mont-Saint-Aignan (Ms. angenommen) -- Preprint: <https://epub.ub.uni-muenchen.de/69184/>

1. *Art. Pier Maria Serbaldi, Julius II. Hafen von Civitavecchia, nach 1505 (S. 278-279), Art. Gian Federico Bonzaghi, Pius IV. Hafenstadt Civitavecchia mit ihrer Festungsmauer, 1561 (S. 278-279), Art. Giorgio Rancetti, Clemens VIII. Hafen von Civitavecchia, 1604 (S. 280-281), Art. Alessandro Astesano, Urban VIII. Ansicht des Hafens von Civitavecchia, 1632 (S. 281-282), Art. Caspare Morone (Vorderseite), Gioacchino Francesco Travani (Rückseite), Alexander VII. Hafen von Civitavecchia, 1660 (S. 282-283).* In: Matteo BURIONI und Martin HIRSCH (Hg.): *Die silberne Stadt. Rom im Spiegel seiner Medaillen von Papst Paul II. bis Alexander VII.* München 2021
2. *Did the Universities of the Late Habsburg Monarchy Impart "Imperial Knowledge"? A Survey of the Course Catalogues of the Universities of Budapest and Vienna (Summer Semesters 1866, 1886, 1906)*, zus. mit Sabrina ROSPERT. In: Jan AREND und Martin SCHULZE WESSEL (Hg.): *Science and Empire in Eastern Europe: Imperial Russia and the Habsburg Monarchy in the 19th Century* (Bad Wiesseer Tagungen des Collegium Carolinum, 38). München 2020, S. 77-96
3. *Art. Hofkammer im 17. Jahrhundert.* In: Michael HOCHEDLINGER, Petr MAŤA, Thomas WINKELBAUER (Hg.): *Verwaltungsgeschichte der Habsburgermonarchie in der Frühen Neuzeit*, Bd. 1: Hof und Dynastie, Kaiser und Reich, Zentralverwaltungen, Kriegswesen und landesfürstliches Finanzwesen (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 62). München/Wien 2019, S. 830-843

4. *The War of the Spanish Succession and Habsburg Politics of Representation*. In: Matthias POHLIG and Michael SCHAICH (Hg.): *The War of the Spanish Succession. New Perspectives*. Oxford 2018, S. 205-233
5. « *Description du bateau présenté l'an 1660 par les Jurats de la Ville de Bordeaux, à leurs Majestés revenant de la frontière faite la cérémonie de leur mariage.* » *Un texte sur le prince, les arts et les citoyens*. In: Sylvène EDOUARD, Mark HENGERER, Alexandre MARAL, Mathieu DA VINHA (Hg.): *Le promeneur de Versailles. Mélanges offerts à Gérard Sabatier*. Versailles 2018, <http://journals.openedition.org/crcv/14698>
6. *La distribution de l'image du port maritime dans l'Histoire métallique de Louis XIV*. In: Yvan LOSKOUTOFF (Hg.): *Les médailles de Louis XIV et leur livre*. Mont-Saint-Aignan 2016, S. 213-233
7. *Access at the Court of the Austrian Habsburg Dynasty (Mid-Sixteenth to Mid-Eighteenth Century): A Highroad from Presence to Politics?* In: Dries RAEYMAEKERS und Sebastiaan DERKS (Hg.): *The Key to Power? The Culture of Access in Princely Courts, 1400-1750 (Rulers & Elites, 8)*. Leiden/Boston 2016, S. 124-152
8. *La distribution de l'image du port maritime dans l'Histoire métallique de Louis XIV*. In: Yvan LOSKOUTOFF (Hg.): *Les médailles de Louis XIV et leur livre*. Mont-Saint-Aignan 2015. S. 213-233
9. *The Courts and Princes Role in Reformation and Counterreformation in the Habsburg Territories 1500-1700*. In: Howard LOUTHAN und Graeme MURDOCK (Hg.): *A Companion to the Reformation in Central Europe (Brill's Companions to the Christian Tradition, 61)*. Leiden/Boston 2015, S. 338-358
10. *Les monarchies comme famille : les pompes funèbres des souverains étrangers à Vienne, XVII^e-XIX^e siècle*. In: Mark HENGERER, Juliusz CHROŚCICKI und Gérard SABATIER (Hg.): *Les funérailles princières en Europe, XVI^e - XVIII^e siècle. Bd. 3: Le deuil, la mémoire, la politique (Aulica, 7)*. Rennes/Versailles 2015, S. 337-365
11. *Verzeichnus, wie [...] durch die cammerpersonen gediennt würdet. Edition einer Beschreibung des Kammerdienstes am Grazer Hof des 16. Jahrhunderts aus dem Bayerischen Hauptstaatsarchiv München*. In: *Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark* 55 (2015), 45-91
12. *Tiere und Bilder. Probleme und Perspektiven für die historische Forschung aus dem Blickwinkel der Frühen Neuzeit*. In: Gesine KRÜGER, Aline STEINBRECHER und Clemens WISCHERMANN (Hg.): *Tiere und Geschichte. Konturen einer Animate History*. Stuttgart 2014, S. 35-58
13. *Projektbericht: Eine Datenbank zu Höflingen des Kaiserhofs im 16. und 17. Jahrhundert, zus. mit Gerhard Schön*. In: *Mitteilungen der Residenzenkommission* 3 (2014), S. 72-75
14. *Stratégies du tombeau*. In: Juliusz CHROŚCICKI, Mark HENGERER und Gérard SABATIER (Hgg.): *Les funérailles princières en Europe, XVI^e -*

- XVIII^e siècle. Bd. 2: Apothéoses monumentales (Aulica, 4).
Rennes/Versailles 2013, zus. mit Gérard SABATIER, S. 11-21
15. *Abwesenheit beobachten. Zur Einführung.* In: *Abwesenheit beobachten. Zu Kommunikation auf Distanz in der Frühen Neuzeit (Vita curialis, 3)*. Berlin u.a. 2013, S. 9-28
 16. *Les funérailles impériales des Habsbourg d'Autriche, XVI^e – XVIII^e siècle,* zus. mit Beatrix Bastl. In: Juliusz CHROSCICKI, Mark HENGERER und Gérard SABATIER (Hgg.): *Les funérailles princières en Europe, XVI^e – XVIII^e siècle. Bd. 1: Le grand théâtre de la mort (Aulica, 3)*. Paris 2012, S. 91-116
 17. *Memoria und Niederadel. Notizen zu einem Forschungsdesiderat der Geschichte des deutschen Südwestens in der Frühen Neuzeit.* In: Gisela DROSSBACH, Andreas Otto WEBER und Wolfgang WÜST (Hgg.): *Adelssitze – Adelsherrschaft – Adelsrepräsentation in Altbayern, Franken und Schwaben (Neuburger Kollektaneenblatt 160/2012)*. Neuburg a. d. Donau 2012, S. 241-280
 18. *Les ondes de tempêtes au Schleswig-Holstein.* In: Frédéric SURVILLE (Hg.): *Les Colères de la nature. Dérèglements climatiques et catastrophes naturelles.* Saintes 2012, S. 203-207
 19. *Art. Ungnad von Weissenwolf.* In: Werner PARAVICINI (Hg.), Jan HIRSCHBIEGEL, Anna Paulina ORLOWSKA und Jörg WETTLAUFER (Bearb.): *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch, Teilband IV: Grafen und Herren (Residenzenforschung, 15. IV, Teilbd. 2)*. Ostfildern 2012, S. 1531-1545
 20. *Art. Waldburg.* In: ebd., S. 1584-1627
 21. *Die verbrannten Katzen der Johannismacht. Ein frühneuzeitlicher Brauch in Metz und Paris zwischen Feuer und Lärm, Religionskrieg und kreativer Chronistik.* In: Bernd HERRMANN (Hg.): *Beiträge zum Göttinger Umwelthistorischen Kolloquium 2010/2011.* Göttingen 2011, S. 101-145
 22. *Ab omnibus amatos et aestimatos. Kaiserliche Günstlinge und ihre Gräber im 17. Jahrhundert.* In: Arne KARSTEN (Hg.): *Das Grabmal des Günstlings. Studien zur Memorialkultur frühneuzeitlicher Favoriten (humboldt-schriften zur kunst- und bildgeschichte, 15)*. Berlin 2011, S. 139-166
 23. *Westfälische Friedensordnung und Krieg in Europa. Zur kaiserlichen Politik im Vorfeld des Pyrenäenfriedens 1648-1659.* In: Hémecht. Revue d'histoire luxembourgeoise. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte 62 (2010), zugleich: Martial GANTELET, Guy THEWES und Martin UHRMACHER (Hgg.): *La paix des Pyrénées et son impact en Lorraine et au Luxembourg. Der Pyrenäenfriede und seine Auswirkungen auf Lothringen und Luxemburg*, S. 403-420
 24. *Art. Residenz.* In: Friedrich JAEGER (Hg.): *Enzyklopädie der Neuzeit Bd. 11.* Stuttgart/Weimar 2010, Sp. 115-117

25. *Zahlen und Zeremoniell. Eine skalentheoretische Annäherung an räumliche und monetäre Formen der Ordnung/Unordnung des Hofes.* In: Reinhardt BUTZ und Jan HIRSCHBIEGEL (Hgg.): *Informelle Strukturen bei Hof. Dresdner Gespräche III zur Theorie des Hofes (Vita curialis, 2).* Berlin 2009 u.a., S. 57-88
26. *Stadt, Land, Katze. Zur Geschichte der Katze in der Frühneuzeit.* In: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte 2* (2009), S. 13-25
27. *Embodiments of Power? Baroque Architecture in the Former Habsburg Residences of Graz and Innsbruck.* In: Gary B. COHEN und Franz A. J. SZABO (Hgg.): *Embodiments of Power. Building Baroque Cities in Europe.* New York u.a. 2008, S. 9-42
28. *Ambrosius Roggerius OP: Lœcerna Principis Christiani. Ein Fürstenspiegel für Erzherzog Ferdinand Ernst (Kaiser Ferdinand III.),* zus. mit Christian AUGUSTIN, Stefan MAYR, Eva SCHNADENBERGER und Michael VÖGELE in Zus.arbeit mit Melanie THOBEN. In: *Römische Historische Mitteilungen* 50 (2008), S. 209-312
29. *„Herz“ der Hofkammer – „haubt buech über das universum“.* *Die kaiserliche Hofbuchhaltung zwischen Transaktionsdokumentation und Staatsgestaltung (16. bis 18. Jahrhundert).* In: Gerhard FOUQUET, Jan HIRSCHBIEGEL und Werner PARAVICINI (Hgg.): *Hofwirtschaft. Ein ökonomischer Blick auf Hof und Residenz in Spätmittelalter und Früher Neuzeit (Residenzenforschung, 21).* Ostfildern 2008, S. 191-240
30. *Instruktion, Praxis, Reform. Zum kommunikativen Gefüge struktureller Dynamik der kaiserlichen Finanzverwaltung (16. und 17. Jahrhundert).* In: Stefan HAAS und Mark HENGERER (Hgg.): *Im Schatten der Macht. Kommunikationskulturen in Politik und Verwaltung 1600-1950.* Frankfurt am Main u.a. 2008, S. 75-104
31. *Zur Einführung: Kultur und Kommunikation in politisch-administrativen System der Frühen Neuzeit und der Moderne,* zus. mit Stefan HAAS. In: Stefan HAAS und Mark HENGERER (Hgg.): *Im Schatten der Macht. Kommunikationskulturen in Politik und Verwaltung 1600-1950.* Frankfurt am Main u.a. 2008, S. 9-22
32. *Prozesse des Informierens in der habsburgischen Finanzverwaltung im 16. und 17. Jahrhundert.* In: Arndt BRENDKE, Markus FRIEDRICH und Susanne FRIEDRICH (Hgg.): *Information in der Frühen Neuzeit. Status, Bestände, Strategien (Pluralisierung & Autorität, 16).* Berlin 2008, S. 163-199
33. *Art. Krone (Herrschaftssymbol).* In: Friedrich JAEGER (Hg.): *Enzyklopädie der Neuzeit Bd. 7.* Stuttgart/Weimar 2008, Sp. 239-241
34. *Wer regiert im Finanzstaat? Zur Entstehung landesfürstlicher Entscheidungen unter Mitwirkung der Niederösterreichischen Kammer im 16. Jahrhundert.* In: Reinhardt BUTZ und Jan HIRSCHBIEGEL (Hgg.): *Hof*

- und Macht. *Dresdner Gespräche II zur Theorie des Hofes* (Vita curialis, 1). Berlin u.a. 2007, S. 87-140
35. *The Funerals of the Habsburg Emperors*. In: Michael SCHAICH (Hg.): *Monarchy and Religion. The Transformation of Royal Culture in Eighteenth-Century Europe*. Oxford 2007, S. 367-394
 36. *Die Katze in der Frühen Neuzeit. Stationen auf dem Weg zur Seelenverwandten des Menschen*. In: Clemens WISCHERMANN (Hg.): *Von Katzen und Menschen. Sozialgeschichte auf leisen Sohlen*. Konstanz 2007, S. 53-88
 37. *Knochen und das Grabmal der europäischen Frühneuzeit. Ein Beitrag zu Typologie und Anatomie*. In: *Nova Acta Leopoldina NF 94* (2007), S. 123-144
 38. *Art. Hofzeremoniell*. In: Werner PARAVICINI (Hg.): *Höfe und Residenzen im spätmittelalterlichen Reich. Hof und Schrift (Residenzenforschung, 15.III)*. Ostfildern 2007, S. 433-455
 39. *Art. Leichenpredigten*. In: ebd., S. 497-503
 40. *Die letzten Lebensjahre, Krankheit und Tod Kaiser Ferdinands III*. In: *Frühneuzeit-Info 18* (2007), S. 24-38
 41. *Die Hofbewilligungen der niederösterreichischen Stände im zweiten Drittel des 17. Jahrhunderts. Zur Frage der Leistungsfähigkeit des Absolutismusbegriffs aus der Perspektive der Hofforschung zur Habsburgermonarchie*. In: Petr MAŤA und Thomas WINKELBAUER (Hgg.): *Die Habsburgermonarchie 1620 bis 1740. Leistungen und Grenzen des Absolutismus-Paradigmas (Forschungen zur Geschichte und Kultur des östlichen Mitteleuropa, 24)*. Stuttgart 2006, S. 159-179
 42. *Grabmäler des oberschwäbischen Adels 1500-2000. Entwicklungspfade, Familie und Individualität*. In: Mark HENGERER und Elmar L. KUHN in Verb. mit Peter BLICKLE (Hgg.): *Adel im Wandel. Oberschwaben von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Ostfildern 2006, S. 775-792
 43. *Zur Einführung*, zus. mit Elmar L. KUHN. In: Mark HENGERER, Elmar L. KUHN in Verb. mit Peter BLICKLE (Hgg.): *Adel im Wandel. Oberschwaben von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Ostfildern 2006, S. 11-16
 44. *Zur Konstellation der Körper höfischer Kommunikation*. In: Johannes BURKHARDT und Christine WERKSTETTER (Hgg.): *Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit. (Historische Zeitschrift, Beiheft 41)*. München 2005, S. 519-546
 45. *Adelsgräber im Wien des 18. Jahrhunderts. Beobachtungen zu einer Archäologie des adeligen Gedächtnisses*. In: Mark HENGERER (Hg.): *Macht und Memoria. Begräbniskultur europäischer Oberschichten in der Frühen Neuzeit*. Köln/Weimar/Wien 2005, S. 381-420

46. *Einleitung. Perspektiven auf die Bestattungskultur europäischer Oberschichten.* In: Mark HENGERER (Hg.): *Macht und Memoria. Begräbniskultur europäischer Oberschichten in der Frühen Neuzeit.* Köln/Weimar/Wien 2005, S. 1-16
47. *Amtsträger als Klienten und Patrone? Anmerkungen zu einem Forschungskonzept.* In: Stefan BRAKENSIEK und Heide WUNDER (Hgg.): *Ergebene Diener ihrer Herren? Herrschaftsvermittlung im alten Europa.* Köln/Weimar/Wien 2005, S. 45-78
48. *Art. Die Abrechnungsbücher des Hofzahlmeisters (1542-1714) und die Zahlamtsbücher (1542-1825) im Wiener Hofkammerarchiv.* In: Josef PAUSER, Martin SCHEUTZ und Thomas WINKELBAUER (Hgg.): *Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.-18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch (Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Ergänzungsband 44).* Wien/München 2004, S. 128-143
49. *Art. Die Zeremonialprotokolle und weitere Quellen zum Zeremoniell des Kaiserhofes im Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv.* In: ebd., S. 76-93
50. *Macht durch Gunst? Zur Relevanz von Zuschreibungen am frühneuzeitlichen Hof.* In: Václav BŮŽEK und Pavel KRÁL (Hgg.): *Šlechta v habsburské monarchii a císařský dvůr (1526-1749) (Opera historica, 10).* České Budějovice 2003, S. 67-100
51. *Art. De Habsburger, Art. Politiek Handboek voor Leopold Willem, Art. Geringe Plaats in de „Annalen“.* In: Jozef MERTENS und Franz AUMANN (Hgg.): *Krijg en Kunst. Leopold Willem (1614-1662), Habsburger, Landvoogd en Kunstverzamelaar (Catalogus).* Alden Biesen-Hasselt 2003, S. 140, 147f., S. 153
52. *Art. Ferdinand II. (1619-1637) und Ferdinand III. (1637-1657).* In: Werner PARAVICINI (Hg.): *Höfe und Residenzen im spät-mittelalterlichen Reich. Ein dynastisch-topographisches Handbuch, Teilband I: Dynastien und Höfe (Residenzenforschung 15.I).* Ostfildern 2003, S. 404-417
53. *Art. Matthias (1612-1619).* In: ebd., S. 397-404
54. *Zur symbolischen Dimension eines sozialen Phänomens. Adelsgräber in der Residenz (Wien im 17. Jahrhundert).* In: Andreas WEIGL (Hg.): *Wien im Dreißigjährigen Krieg.* Wien/Köln/Weimar 2001, S. 250-352
55. *Hofzeremoniell, Organisation und Grundmuster sozialer Differenzierung am Wiener Hof im 17. Jahrhundert.* In: Klaus MALETTKE und Chantal GRELL (Hgg.): *Hofgesellschaft und Höflinge an europäischen Fürstenhöfen in der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.) (Forschungen zur Geschichte der Neuzeit. Marburger Beiträge, 1).* Münster u.a. 2001, S. 337-368
56. *Kolloquiumsbericht: Raum als Medium. Adelsgesellschaft, Hof und adelige Bestattung in der Frühen Neuzeit. Workshop des Teilprojektes C1 Politische und soziale Integration am Wiener Hof (17. und 18. Jahrhundert) des*

Sonderforschungsbereichs 485 Norm und Symbol. Die kulturelle Dimension sozialer und politischer Integration [...]. In: Mitteilungen der Residenzenkommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen 11 (2001) Nr. 1, S. 15-35, S. 54-59

57. *Adelsintegration und Bestattungen.* In: Mitteilungen der Residenzenkommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen 10 (2000) Nr. 1, S. 21-35
58. *Court and Communication: Integrating the Nobility at the Imperial Court (1620-1665).* In: *The Court Historian* 5 (2000), S. 223-229
59. *Adelsintegration am Kaiserhof (1618-1665). Zeremoniell, Personal, Finanzen, Netzwerke. Ein Dissertationsprojekt.* In: *Frühneuzeit-Info* 9 (1998), S. 274-279

Datenbank, Digitale Editions- und Lernplattform

1. Datenbank

Kaiser und Höfe. Personendatenbank der Höflinge der österreichischen Habsburger des 16. und 17. Jahrhunderts, zus. mit Gerhard SCHÖN, ca. 8550 Datensätze, Stand Oktober 2021

<http://www.kaiserhof.geschichte.lmu.de>

2. Editor-System „Squirrel“ mit Lernumgebung und computerlinguistischer Weiterentwicklung

- a. Editor, Entwicklung zus. mit Gerhard SCHÖN (IT-Gruppe Geisteswissenschaften)
Pilotprojekt: <http://briefedition.geschichte.lmu.de/>
- b. Lernumgebung mit Ressourcen: <https://www.squirrel.uni-muenchen.de>
- c. Integration von Squirrel in das *Digital Humanities Virtual Lab* der IT-Gruppe Geisteswissenschaften (dhvlab), Bereitstellung für Projekt in Lehre und Forschung, seit 2016:
<https://dhvlab.gwi.uni-muenchen.de/>
- d. „Squirrel Plus – Histofind“, Verknüpfung des Editors mit Suchmaschinentechnologie auf der Basis lokaler Grammatik (Unitex/GramLab, Pilotprojekt des Kooperationspartners: <http://wittfind.cis.uni-muenchen.de/>) zur optimierten Durchsuchbarkeit für digitale Editionen, Präsentation 01/2020 in der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, zus. mit v.a. Max HADERSBECK † (Centrum für Informationswissenschaft) und Sebastian STILL