



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Vorlesung Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Mark Hengerer
Wintersemester 2022/23

Folien: https://www.fnz.geschichte.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehre_wise_22-23/index.html
Passwort: **Sabatier** (Bereitstellung i.d.R. am Vorlesungstag)

- 28.10. Einführung
- 04.11. Frankreich bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts
- 11.11. Kindheit, Fronde
- 18.11. 1652-1661 (Mazarin 2), Persönliche Regierung, Reformen
- 25.11. Reformen, Absolutismus
- 02.12. Versailles 1
- 09.12. **Ehen, Mätressen; Kriege 1: NL/E, Devolutionskrieg, Niederländischer Krieg**
- 16.12. **Berufungsvorträge iberamerikanische Romanistik**
- 23.12. **Versailles 2, Alltag 10:15-11:45**
- 23.12. **Besichtigung Residenz München 12:15-14+ (max. 25 Personen – ok?)**
- 13.01. Konfessionspolitik, Reunionskriege, Edikt von Fontainebleau
- 20.01. Repräsentation, Kriege 2
- 27.01. Kriege 3; Nachfolgeregelung, Tod
- 03.02. Nachleben
- 10.02. Klausur (für jene, deren Studienordnung sie verlangt, Übung STEX)

28.10. Einführung

04.11. Frankreich bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts

11.11. Kindheit, Fronde

18.11. 1652-1661 (Mazarin 2), Persönliche Regierung, Reformen

25.11. Reformen, Absolutismus

02.12. Versailles 1

09.12. VO

– **wiss. Grundlagen, tu romane memento**

– **Ehen, Mätressen**

– **Kriege 1: Grundlagen, Kontext**

– **Kriege 2: NL/E, Devolutionskrieg, Niederländischer Krieg**

16.12. Berufungsvorträge iberoproamerikanische Romanistik

23.12. Versailles 2, Alltag Dynastie 10-11:45

23.12. Besichtigung Residenz München 12:15-14+

VERG. AEN. VI 847-853

<https://classicalanthology.theclassicslibrary.com/2012/08/07/aeneid-6-847-853/>

- Excudent alii spirantia mollius aera,
credo equidem, vivos ducent de marmore voltus,
orabunt causas melius, caelique meatus
describent radio, et surgentia sidera dicent:
**tu regere imperio populos, Romane, memento;
hae tibi erunt artes; pacisque imponere morem,
parcere subiectis, et debellare superbos.”**

850

je tâchais ... d'y établir les moeurs francais 97

transl. Jane Mason

- *Others will forge breathing bronzes more smoothly
(I believe it at any rate), and draw forth living features from marble.
They will plead law-suits better and trace the movements
Of the sky with a rod and describe the rising stars.
You, O Roman, govern the nations with your power- remember this!
These will be your arts – to impose the ways of peace,
To show mercy to the conquered and to subdue the proud.*

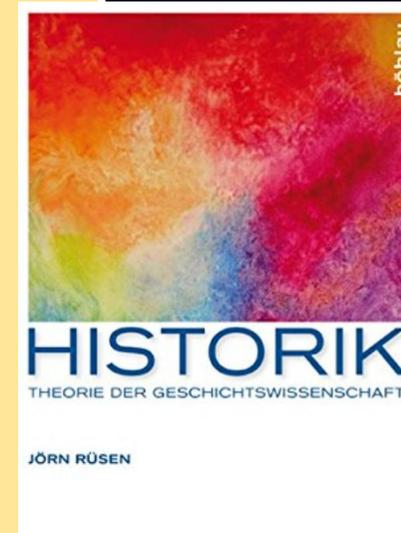
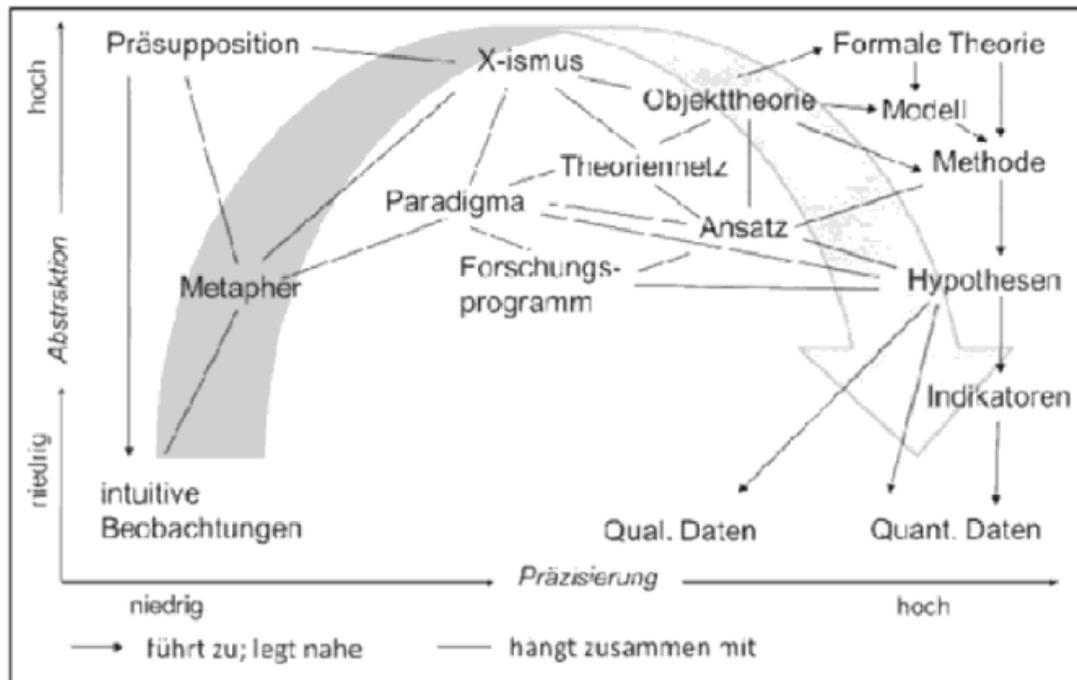


Abbildung 2: Ein zweidimensionaler Wissenschaftsraum



Quelle: Eigene Darstellung

Google books >

Volker Schneider Metaphern Objekttheorie

Gamper/Reschke/Düring (Hg.)

Knoten und Kanten III

2015

Tabelle 1: Wissenschaftliche X-ismen

Bezeichnung	Erläuterung
Holismus	Das Ganze bestimmt die Teile, individuelles Handeln ist eine Wirkung gesamtgesellschaftlicher Strukturen und Prozessen (Antonym: Individualismus)
Idealismus	Ideen sind Haupterklärungsfaktoren menschlichen Handelns bzw. Haupttriebkkräfte gesellschaftlicher Entwicklung (Antonym: Materialismus)
Individualismus	Gesellschaftliche Zusammenhänge und Entwicklungsprozesse sind allein auf das Handeln von Individuen zurückzuführen (Antonym: Holismus)
Pluralismus	Die Welt besteht aus einer Vielfalt von Dingen sowie Funktions- und Entwicklungsprinzipien (Antonym: Monismus)
Relationalismus	Alle Dinge und Handlungssubjekte sind nur Ausdruck von Beziehungen (Antonym: Essentialismus)

Quelle: vgl. (Bunge 1979; 1996; 2003)

Kulturpolitik – vor Versailles

- Vaux le Vicomte
 - Garten: André Le Notre
 - Bau: Louis Le Vau
 - Dekor: Charles Le Brun
- Fest vom 17. August 1661
 - Theater (Les Fâcheux): Molière



Vaux le Vicomte, parisinfo;
Schlossverwaltung



Versailles 1

Garten
ab 1661
Le Notre



Versailles 1668, Pierre
Patel, CRCV

Residenz ab 1670/71



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Louis_XIV_devant_le_grotte_de_T%C3%A9thys.jpg



<https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/les-jardins> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Encelade \(mythologie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Encelade_(mythologie))

Versailles

Stadt und Ministerien, nach Friede von Nimwegen 1678 als Zentrum

Garten

Klassische Zentralperspektive, von der belle-étage; Hauptachse durch Schloss; Transparenz und „surprises“

Thematische Bindung: Phase 1 (Garten): Apollon

1664 Fest des „plaisirs de l'île enchantée“

1668 „grand divertissement“

> Grotte, Bassins von Latona (Leto-Zeus > Artemis und Apollon) und Apollon

Le Nôtre: Gartenkonzept: Lauf der Sonne

**1667/68 Öffnung des Blicks vom Schloss auf das große Bassin (Bäume gefällt)
Bau des Kanals (aber im Osten Ende (Grotte), im Westen Aufgang (Kanal);
bis 1684**

**Abriss der Grotte, Ausbau der Schlossflügel Süd- und Nordflügel (Jules Hardouin-Mansart)
15 Boskette, ursprünglich zwischen Schloss und Kanal; „le frais“; Feste, Oper und Theater**

Statuen Ludwigs XIV.: konzeptionelle Heterogenität, Wandel

Desjardins: für place des victoires 1679-81 > Versailles Orangerie

Bernini: Reiterstandbild > missfiel 1685 > Zerstörung/Umbau (Curtius) Randstellung

Domenico Guidi: Ruhm schreibt die Geschichte Ludwigs XIV. gefiel 1686, aber Programm überholt > Garten, mehrere Standortwechsel

Programmwechsel, Adaptionen



Marie Mancini,
Nichte Mazarins
1639-1715, 1658-61//exit61



Louise de La Baume Le Blanc,
Duchesse de La Vallière
1644-1710, 1661-67//exit74



Françoise-Athénaïs
de Rochechouard,
Marquise de Montespan
1640-1707, 1667-78//exit91
Bild: Museum Heidelberg



Marie-Angélique d'Escorailles,
Duchesse de Fontanges
1661-81, 1679-81/gest. Kindbett



Francoise d'Aubigné
Witwe Scarron, Mme de Maintenon,
1635-1719, heiml. Ehe 1683

- Kinder (überlebende, lange lebende)

- legitime: Grand Dauphin 1661-1711

- legitimierte:

mit Louise de la Valliere

- Marie-Anne de Bourbon, Mlle de Blois, 1666-1739 > Bourbon-Conti
- Louis de Bourbon, comte de Vermandois, 1667-1683

mit Mme de Montespan

- Louis Auguste de Bourbon, duc du Maine, 1670-1736 > Louis Bénédicte de Bourbon
- Louise Françoise de Bourbon, Mlle de Nantes, 1673-1743 > Bourbon-Condé
- Françoise-Marie de Bourbon, seconde Mlle de Blois, 1677-1749 > Philippe d'Orléans
- Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, Amiral de France, 1678-1737

Kriege

- **Kriegsintensität der Frühen Neuzeit (Bellizität), vgl. Johannes Burckhardt**
 - **Organisationsebene frühmoderner Staatlichkeit**
 - Reich oder Einzelstaat: Habsburg, Frankreich, Schweden
 - Stände oder Staaten: Niederlande, Böhmen
 - Reichsverfassungskrieg: Absolutismus Kaiser, Souveränität der Reichsstände, 3. Weg
 - **Kriegstreibende Faktoren, Strukturschwächen der Staatswerdung**
 - Religionskrieg?
 - Welthandel und Staatshandel
 - Erbfolgekriege
 - Stehengebliebenes Heer
 - Krieg und Frieden als Medienereignis

Johannes Burckhardt
Der Dreißigjährige Krieg
Neue Historische Bibliothek
edition suhrkamp
SV

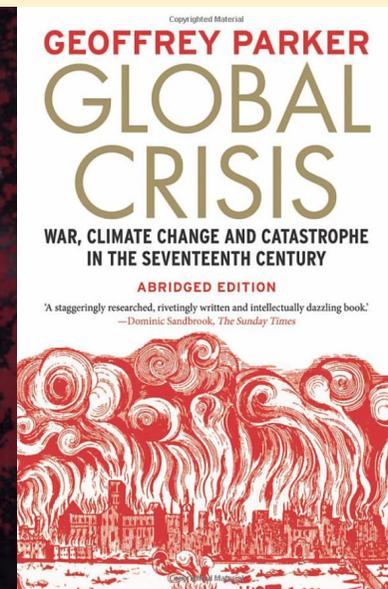
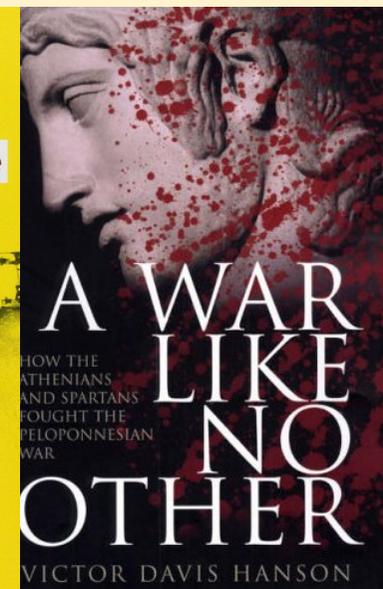
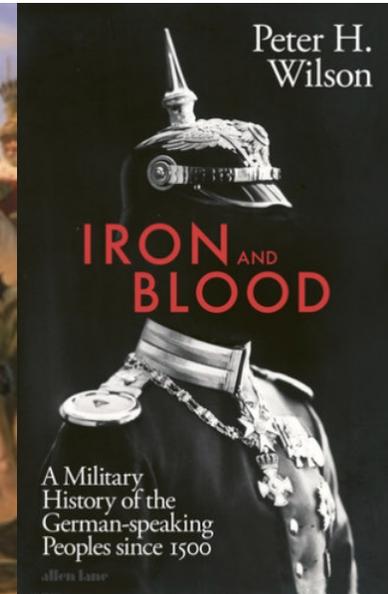
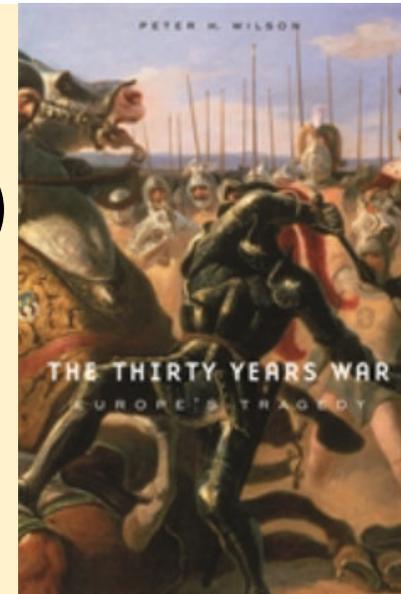
https://media.suhrkamp.de/mediadelivery/asset/9955640376424168b2e588cb084cf01d/der-dreissigjaehrige-krieg_9783518115428_leseprobe.pdf?contentdisposition=inline

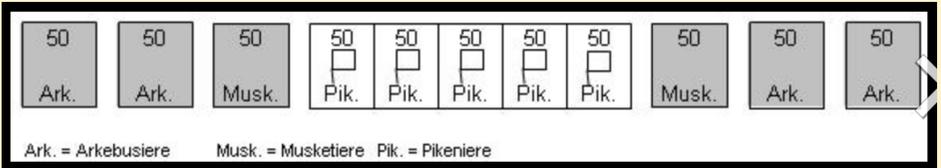
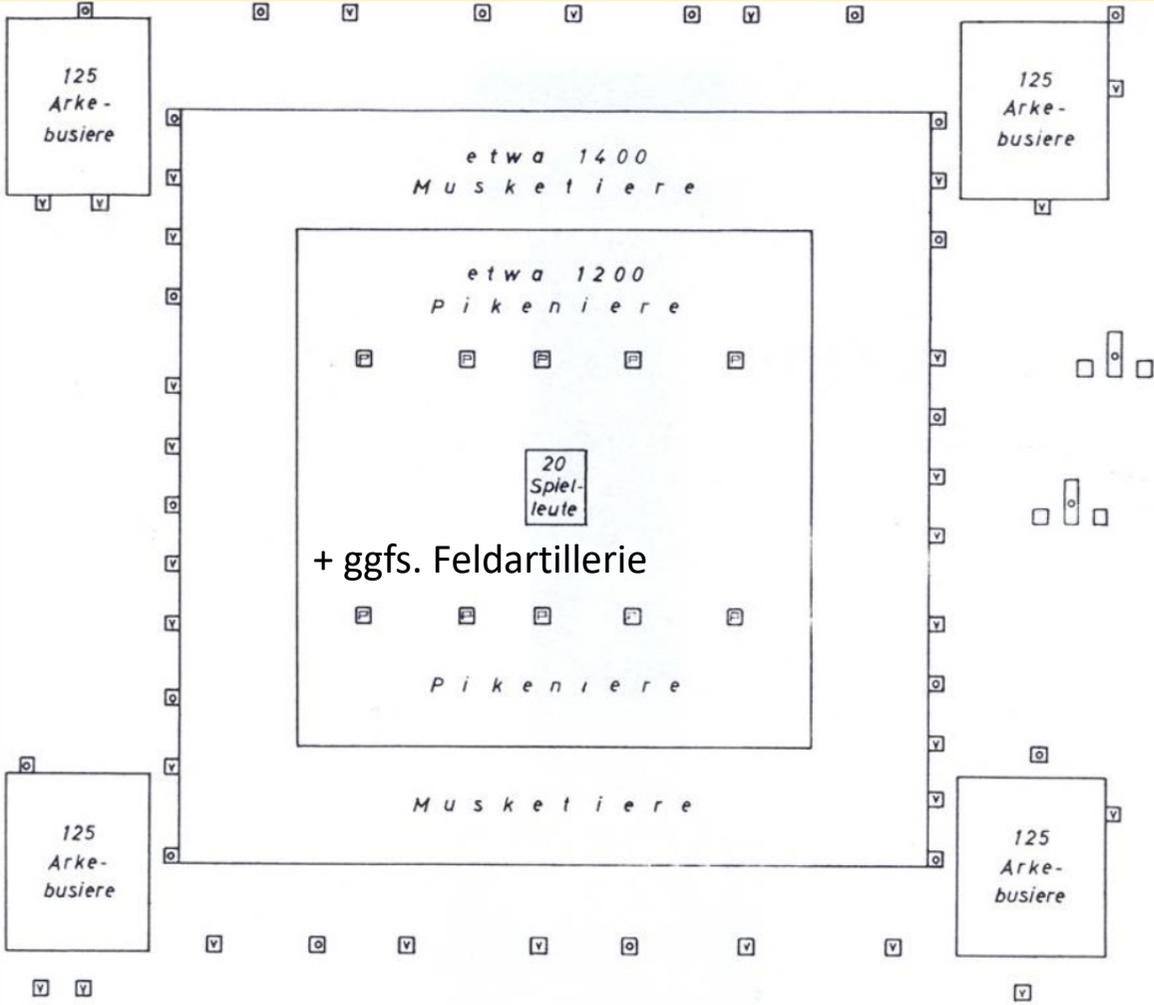
Kriege

• Kriegsintensität der Frühen Neuzeit (Bellizität)

- Fiscal military state (Dickson, Peter H. Wilson)
- Crisis and Catastrophe (Geoffrey Parker)
- Kulturgeschichte und Krieg
 - Victor Davis Hanson: Warfare and Agriculture in Classical Greece 1998; Carnage and Culture, Landmark Battles in the Rise to Western Power div. Aufl.
 - „Neue Militärgeschichte“
- Heerbann > Söldner > (Marine-)Wehrpflicht
- Technik: Schusswaffen / Festungsbau (Vauban)
- Oranische Heeresreform (NL XVlex) statt tercio
 - Berufsheer, Einheimische Söldner
 - Disziplin, Exerzieren
 - Steuerfinanzierung

<https://academic.oup.com/ahr/article/113/4/1053/41238?login=false>



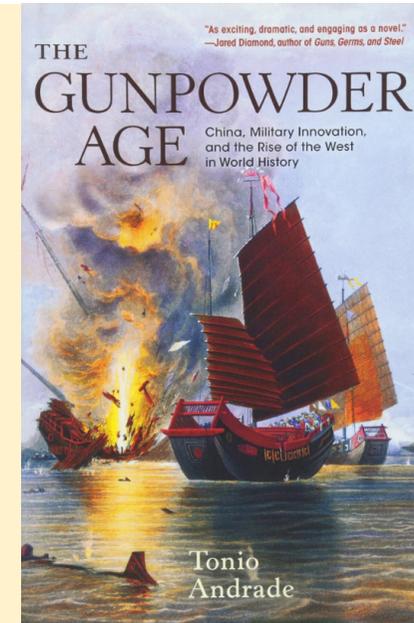
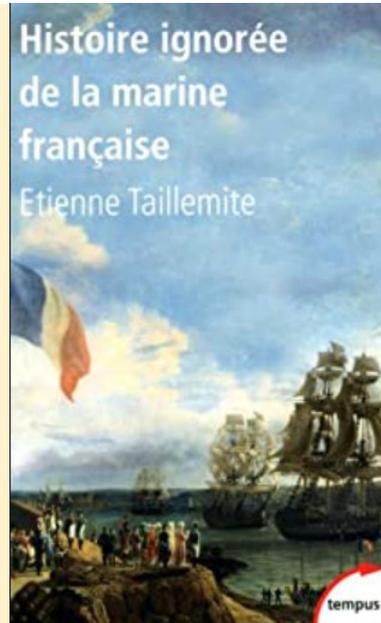
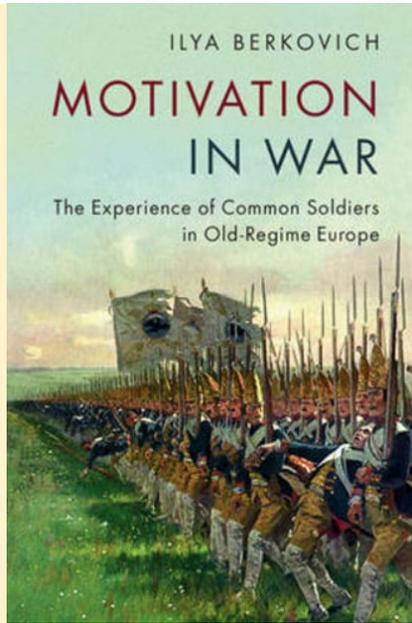
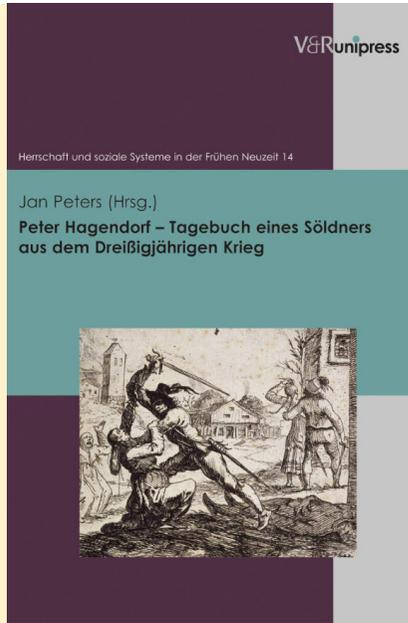


https://de.wikipedia.org/wiki/Oranische_Heeresreform#/media/Datei:Niederl%C3%A4ndische_Ordonnanz_1.jpg

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ordonnanz_\(Gefechtsordnung\)#/media/Datei:Tercio_1.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Ordonnanz_(Gefechtsordnung)#/media/Datei:Tercio_1.jpg)



<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8445385v/f1.item.r=luxembourg%201684%20si%C3%A8ge.zoom>



etwas Literatur

Außenpolitik, Kriege 1664-1697

Audienz des Dogen von Genua, 1685, Entschuldigungsbotschaft



Lefèbvre/Champagne, nach 1670

Außenpolitik, Kriege 1664-1679

Lefèbvre/Champaigne, nach 1670

- **(Vierter österreichischer) Türkenkrieg 1663-1664**
(Schlacht von St. Gotthard/Mogersdorf)
- **Zweiter Englisch-NL Krieg 1665-1667 (Vertrag von Breda)**
mit NL, DK vs. Engl., Schottland, Münster
NB: NL Marineinfanterie; Ruyter, Witt; Monck, Prinz Rupert, „Bombenbernhard“
NLHandel bis London, Surinam NL; NeuNL: Engl.
- **Devolutionskrieg 1667-1668 (Friede von Aachen)**
Angriff auf spanische Niederlande, Politikwechsel der NL
(Puffer erhalten) > **Tripelallianz 1668 NL-E-SWE > Pax F-Span**
F: Lille, Tournai, Ath, Charleroi, Maubeuge, Cambrai, St. Omer Verune
- 1670 Vrtrg Dover (E-F); F-Brndbrg, F-Byrn > **Bstzng Lothringens 1670**, F-Köln, F-Münster



Außenpolitik, Kriege 1664-1679

Lefèbvre/Champaigne, nach 1670

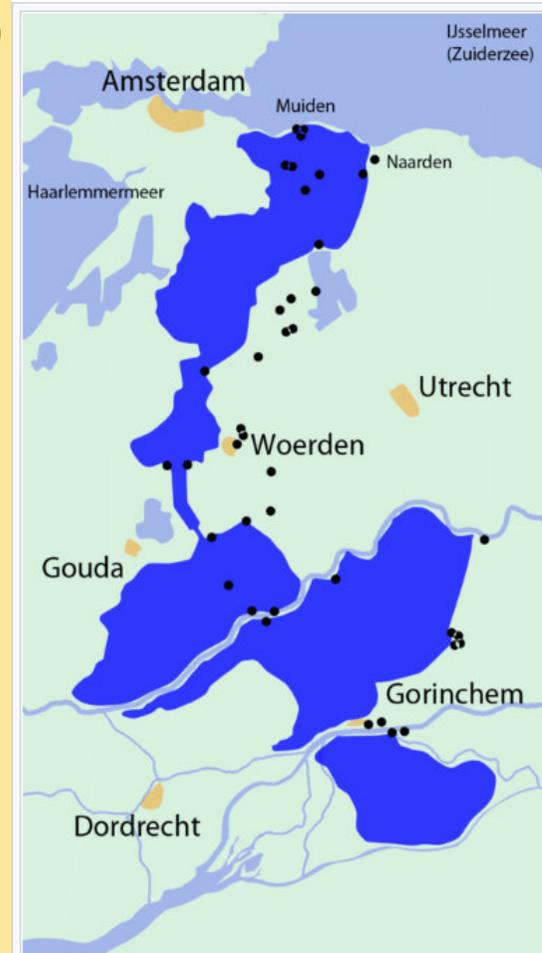
- **Holländischer Krieg 1672-1679 (Friede von Nimwegen)**

Angriff Englands, Schwedens und Münsters auf NL
vs. NL, Reich 1672, Span 1673, Brdnbrg 1673, Lothr,
DK-Nor 1674, 1678

- 1672 > Invasion > Rampjaar, Eroberung Utrecht > Flutung
- Zermübungskrieg
- Friede Nimwegen: an F Freigrafschaft Burgund; Ypern, Cambrai, Hennegau



Dutch position, summer of 1672: French-held areas in black



Map of the Old Waterline

- Überseekriege (Barbaresken, 1664, Bombardement A Guyana, Kolonien: „King William’s war“ Québec-Boston) https://en.wikipedia.org/wiki/Dutch_Water_Line

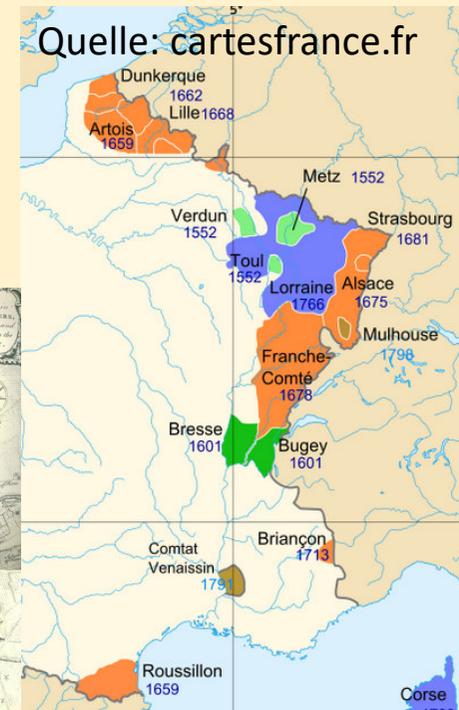
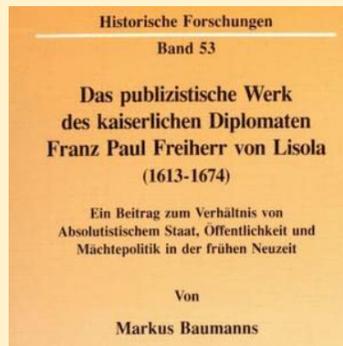
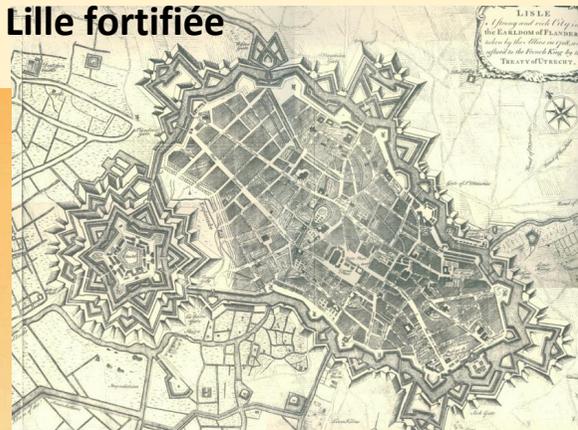
Außenpolitik, Kriege 1664-1697

Bombardement Brüssel, 1695,
Detail, Stadtmus. BXL



- Territorialität („pré carré“, Eroberung vs. Beherrschung) – Zirkulation
- Bellizismus – Krieg und Frieden > Kriege und Friedensschlüsse
- Hegemonie und Allianz > Konzept des Gleichgewichts der europäischen Mächte
- Entkonfessionalisierung, „Nationalisierung“
- Diplomatie und die Brüchigkeit von Allianzen im Umschlag von Krieg zu Frieden
- Militärische Infrastruktur: Synchronkriegsführung
- Kriegführung: Schlachten, Bombardements (Genua 1684, Brüssel 1695), „verbrannte Erde“, Festungen, Wissenschaft (Mathematik)
- „Blutzoll“ (Hervé Drévilion)
- Infrastruktur

Lille fortifiée



France :
territoire de 1552 à 1798
d'Henri II à la révolution

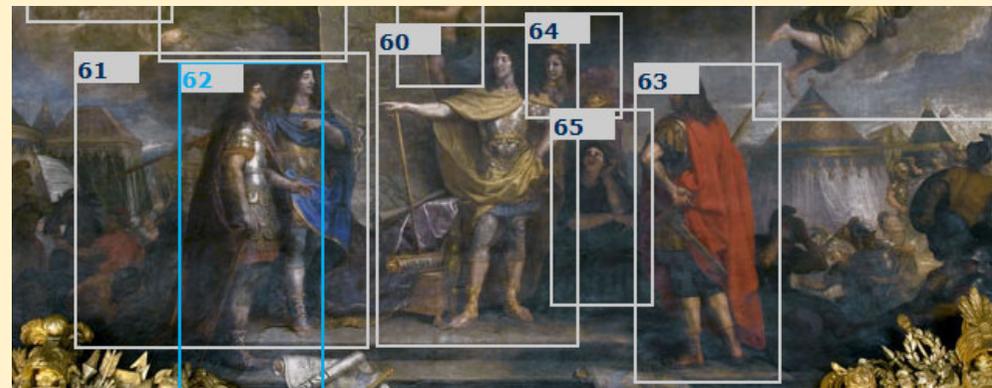
- Henri II
- Henri IV
- Louis XIV
- Louis XV
- Révolution

- Henri II: 1552 : Metz, Verdun, Toul
- Henri IV: 1601 : Bresse, Bugey; 1659 : Roussillon
- Louis XIV: 1659 : Artois; 1662 : Dunkerque; 1668 : Lille; 1675 : Alsace; 1678 : Franche-Comté; 1681 : Strasbourg; 1713 : Briançon
- Louis XV: 1766 : Lorraine; 1768 : Corse
- Révolution: 1791 : Comtat Venaissin; 1798 : Mulhouse

Versailles, Spiegelsaal Salon de la Guerre, de la Paix

Auswahl (Kriegsthemen):

- Renommées et Victoires (veni vidi vici)
- Übergang über den Rhein 1672
- Eroberung von Maastricht in 13 Tagen, 1673
- König ordnet synchrone Eroberung von vier Festungen an, 1672
Conde, Monsieur, Turenne (Wesel, Buderich, Orsoy, Rheinberg)
- Eroberung der Freigrafschaft Burgund 1674
- Eroberung von Ghent in sechs Tagen, 1678

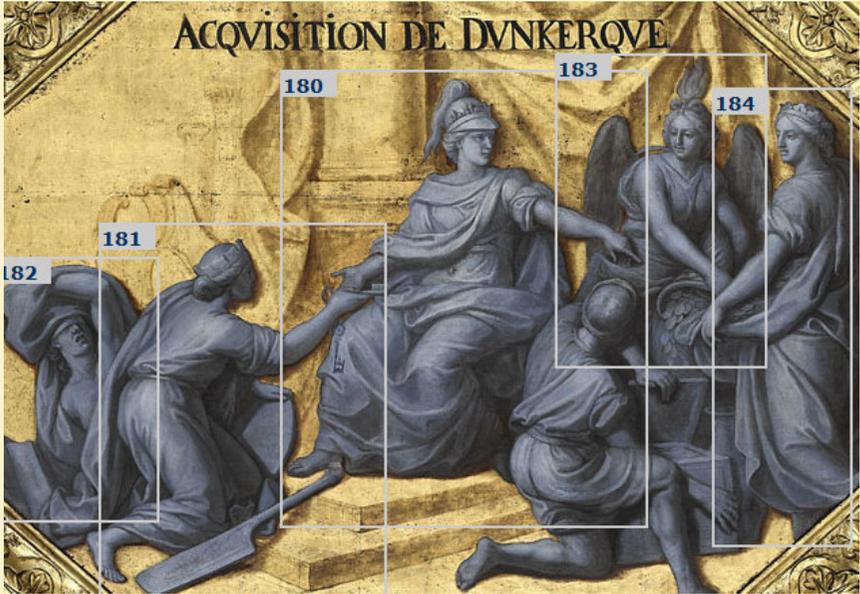


Chateau de Versailles, Catalogue iconographique, Milovanovic



Versailles, Spiegelsaal

Auswahl (Kriegsthemen):
Eroberung Dunkerque, Devolutionskrieg



Chateau de Versailles, Catalogue iconographique, Milovanovic

Versailles, Spiegelsaal mit Salon de la Guerre

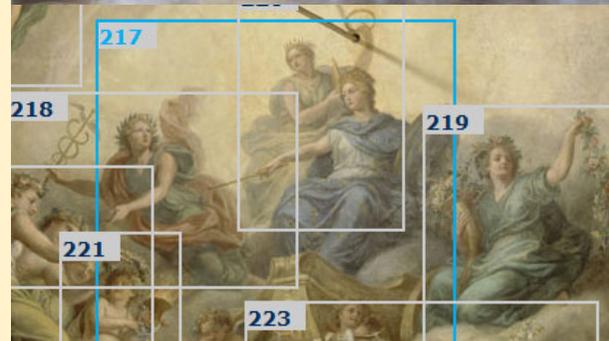
Salon de la Guerre

- „Frankreich zerschmettert seine Feinde“
- Siege über Spanien, Allemagne, Niederlande

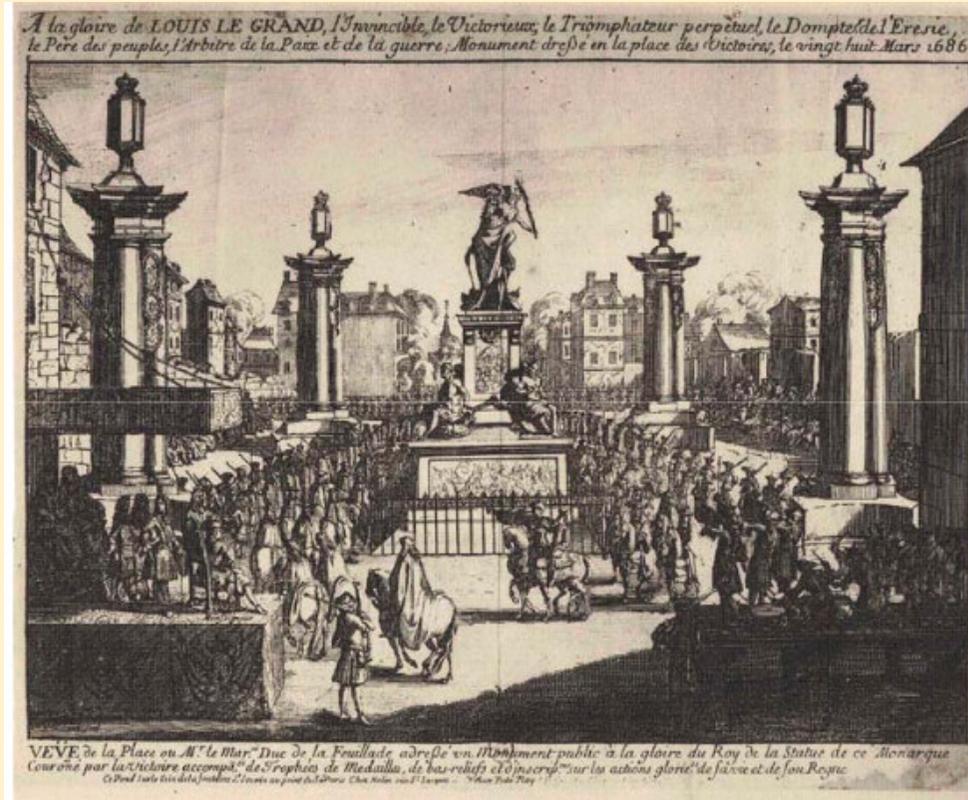
Salon de la Paix

- „Frankreich gibt Europa den Frieden“
- Spanien, Deutschland, Niederlande nehmen den Frieden an
- Eheschließungen mit Savoyen und Bayern

Chateau de Versailles, Catalogue iconographique, Milovanovic



Places des Victoires (1686) und Kritik



bis 1717 nachts beleuchtet
Korsenaffäre, Genua, Sklaven (Brandenburg), „Versailles“,
Schlachtsiege, Festungseroberungen,
siehe *Hendrik Ziegler, Ludwig XIV. und seine Feinde*



François Lemée, *Traité des Statues*, Paris 1688, Statuen und Götzendienst