



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Vorlesung Ludwig XIV. und die Kunst der Monarchie im Europa der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Mark Hengerer
Wintersemester 2022/23

Folien: https://www.fnz.geschichte.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehre_wise_22-23/index.html
Passwort: **Sabatier** (Bereitstellung i.d.R. am Vorlesungstag)

- 28.10. Einführung
- 04.11. Frankreich bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts
- 11.11. Kindheit, Fronde
- 18.11. 1652-1661 (Mazarin 2), Persönliche Regierung, Reformen
- 25.11. Reformen, Absolutismus
- 02.12. Versailles 1
- 09.12. Ehen, Mätressen; Kriege 1
- 16.12. Berufungsvorträge iberamerikanische Romanistik
- 23.12. Kriege 1b, Versailles 2, Alltag 10:15-11:45**
- 23.12. Besichtigung Residenz München 12:15-14+ (max. 25 Personen)**
- 13.01. Konfessionspolitik, Reunionskriege, Edikt von Fontainebleau
- 20.01. Repräsentation, Kriege 2
- 27.01. Kriege 3; Nachfolgeregelung, Tod
- 03.02. Nachleben
- 10.02. Klausur (für jene, deren Studienordnung sie verlangt, Übung STEX)

Kriege

- Kriegsintensität der Frühen Neuzeit (Bellizität), vgl. Johannes Burckhardt
 - Organisationsebene frühmoderner Staatlichkeit
 - Reich oder Einzelstaat: Habsburg, Frankreich, Schweden
 - Stände oder Staaten: Niederlande, Böhmen
 - Reichsverfassungskrieg: Absolutismus Kaiser, Souveränität der Reichsstände, 3. Weg
 - Kriegstreibende Faktoren, Strukturschwächen der Staatswerdung
 - Religionskrieg?
 - Welthandel und Staatshandel
 - Erbfolgekriege
 - Stehengebliebenes Heer
 - Krieg und Frieden als Medienereignis

Johannes Burckhardt
Der Dreißigjährige Krieg
Neue Historische Bibliothek
edition suhrkamp
SV

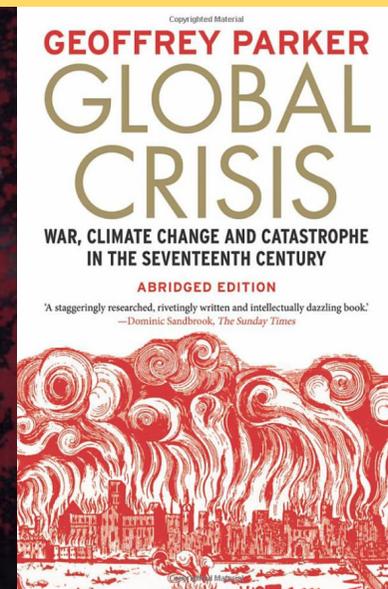
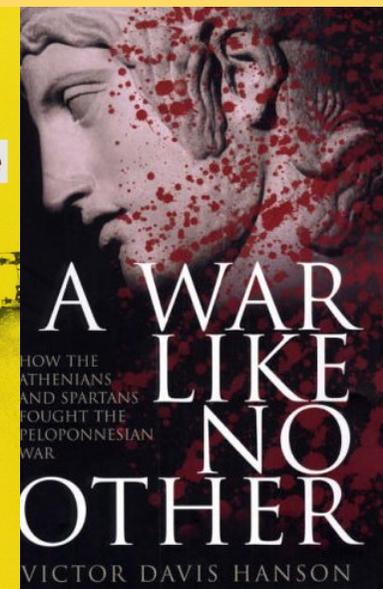
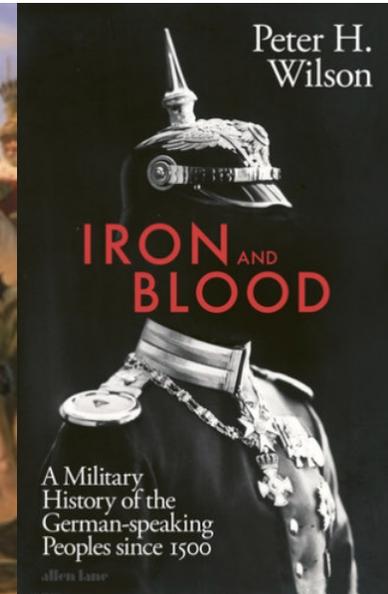
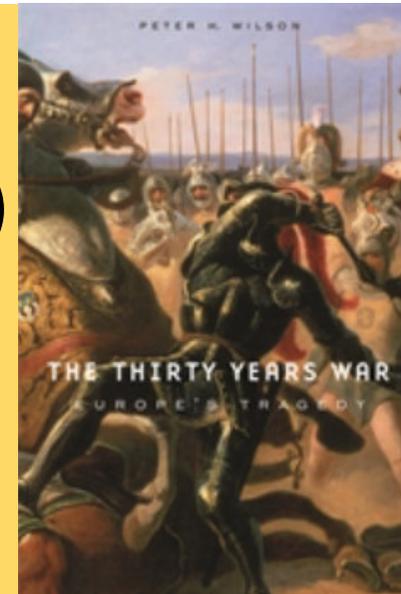
https://media.suhrkamp.de/mediadelivery/asset/9955640376424168b2e588cb084cf01d/der-dreissigjaehrige-krieg_9783518115428_leseprobe.pdf?contentdisposition=inline

Kriege

• Kriegsintensität der Frühen Neuzeit (Bellizität)

- Fiscal military state (Dickson, Peter H. Wilson)
- Crisis and Catastrophe (Geoffrey Parker)
- Kulturgeschichte und Krieg
 - Victor Davis Hanson: Warfare and Agriculture in Classical Greece 1998; Carnage and Culture, Landmark Battles in the Rise to Western Power div. Aufl.
 - „Neue Militärgeschichte“
- Heerbann > Söldner > (Marine-)Wehrpflicht
- Technik: Schusswaffen / Festungsbau (Vauban)
- Oranische Heeresreform (NL XVlex) statt tercio
 - Berufsheer, Einheimische Söldner
 - Disziplin, Exerzieren
 - Steuerfinanzierung

<https://academic.oup.com/ahr/article/113/4/1053/41238?login=false>

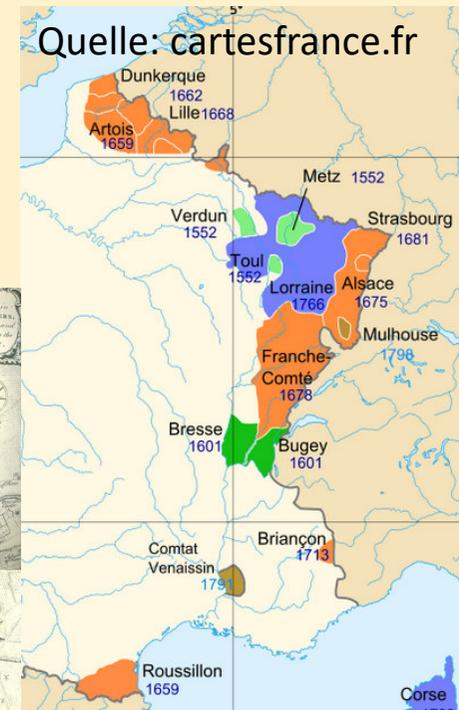
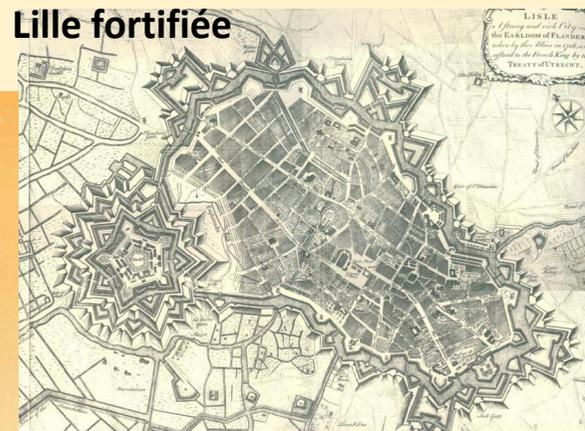
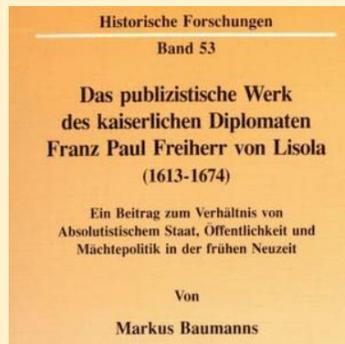


Außenpolitik, Kriege 1664-1697

Bombardement Brüssel, 1695,
Detail, Stadtmus. BXL



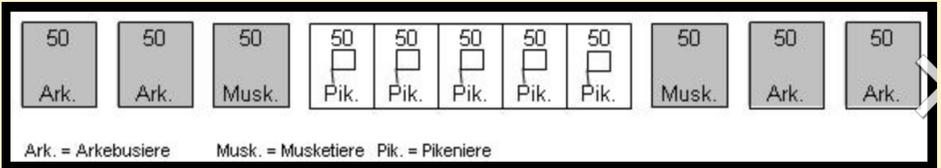
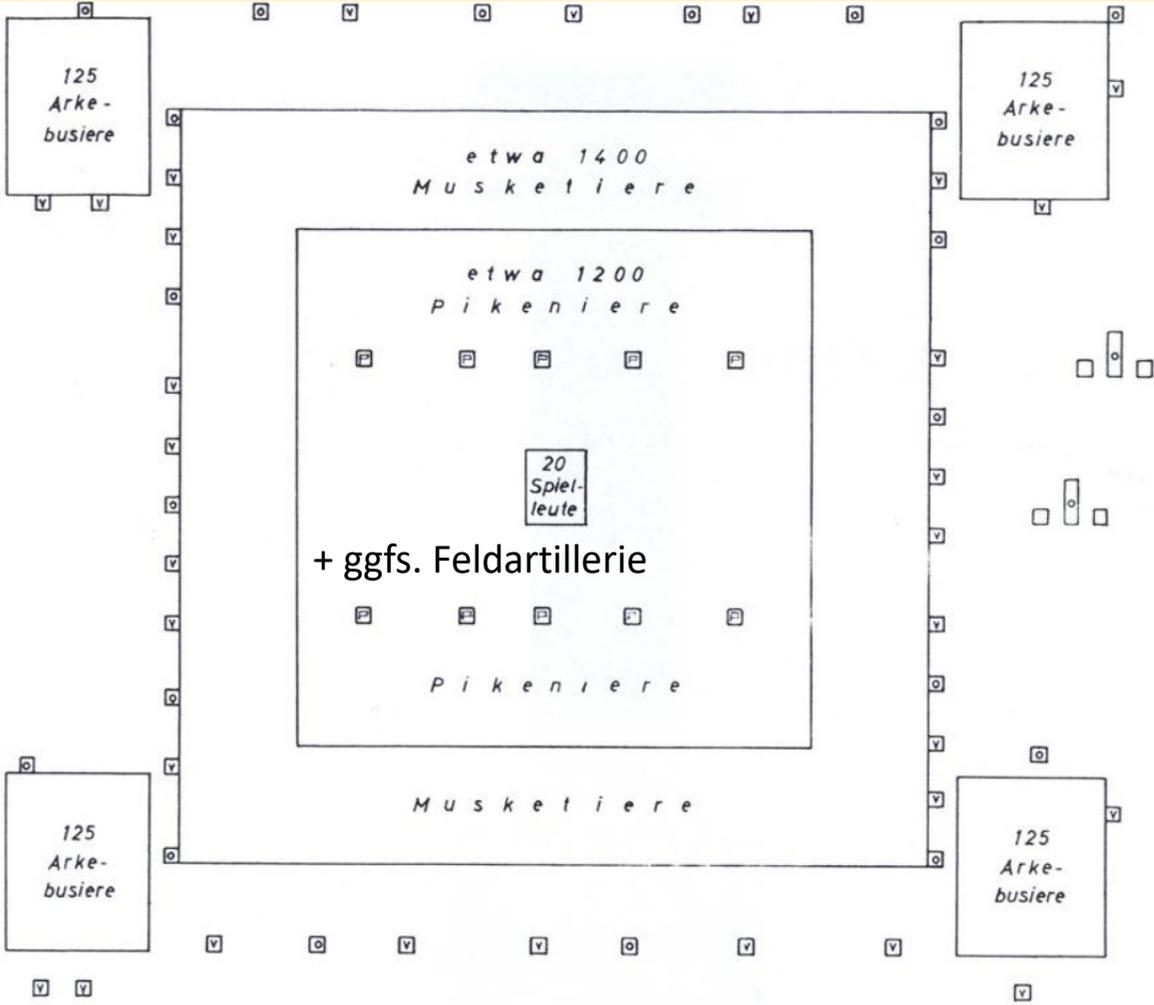
- Bellizismus – Krieg und Frieden > Kriege und Friedensschlüsse
- Diplomatie und die Brüchigkeit von Allianzen im Umschlag von Krieg zu Frieden
- Hegemonie und Allianz > Konzept des Gleichgewichts der europäischen Mächte
- Entkonfessionalisierung, „Nationalisierung“
- Territorialität, Mobilität
- Militärische Infrastruktur: Synchronkriegsführung
- Kriegführung: Schlachten, Bombardements (Genua 1684, Brüssel 1695), „verbrannte Erde“, Festungen, Wissenschaft (Mathematik)
- „Blutzoll“ (Hervé Drévilion)



France :
territoire de 1552 à 1798
d'Henri II à la révolution

- Henri II
- Henri IV
- Louis XIV
- Louis XV
- Révolution

- Henri II : 1552 : Metz, Verdun, Toul
- Henri IV : 1601 : Bresse, Bugey
- Louis XIV : 1659 : Roussillon, 1659 : Artois, 1662 : Dunkerque, 1668 : Lille, 1675 : Alsace, 1678 : Franche-Comté, 1681 : Strasbourg, 1713 : Briançon
- Louis XV : 1766 : Lorraine, 1768 : Corse
- Révolution : 1791 : Comtat Venaissin, 1798 : Mulhouse



https://de.wikipedia.org/wiki/Oranische_Heeresreform#/media/Datei:Niederl%C3%A4ndische_Ordonnanz_1.jpg

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ordonnanz_\(Gefechtsordnung\)#/media/Datei:Tercio_1.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Ordonnanz_(Gefechtsordnung)#/media/Datei:Tercio_1.jpg)



- 1 Bastion de St. Charles
- 4 Bastion de St. Marie
- 5 Bastion Capuc
- 6 Bastion de la porte
- 11 Bastion de St. Pierre
- 12 Bastion de St. Esprit
- 13 Bastion de St. Augustin

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8445385v/f1.item.r=luxembourg%201684%20si%C3%A8ge.zoom>

Außenpolitik, Kriege 1661-1678

- 1661, 1665: Algier; Bündniswechsel Tunis/Algier, 1682 Vertrag mit Kg. Marokko
- 1669 Niederlage Candia, Kreta
- 1661, Vertrag mit Lothringen: Nutzung Heerstraßen > Elsass
- 1662, Kauf Dunkerque
- 1662, Defensivbündnis mit Generalstaaten und mit England
- 1664, vierter österreichischer Türkenkrieg 1663-1664, frz. Btlgng (Schlacht von St. Gotthard), 80km östl. von Graz
- 1665, Englisch-niederländischer Krieg (1665-67, Friede von Breda) > F pro NL
 - mit NL, DK vs. Engl., Schottland, Münster
NB: NL Marineinfanterie; Ruyter, Witt; Monck, Prinz Rupert, „Bombenbernhard“
NLHandel bis London, Surinam NL; NeuNL: Engl.
 - Abwendung England
 - Misstrauen NL, antikalvinistische Exzesse



Außenpolitik, Kriege 1661-1678

• Devolutionskrieg 1667-1668 (Friede von Aachen)

- Angriff auf spanische Niederlande
- Politikwechsel der NL: Puffer erhalten
- > **Tripelallianz 1668 NL-E-SWE > Pax F-Span**
- F: Lille, Tournai, Ath, Charleroi, Maubeuge, Cambrai, Saint Omer;
Restitution der eroberten Freigrafschaft Burgund an Spanien

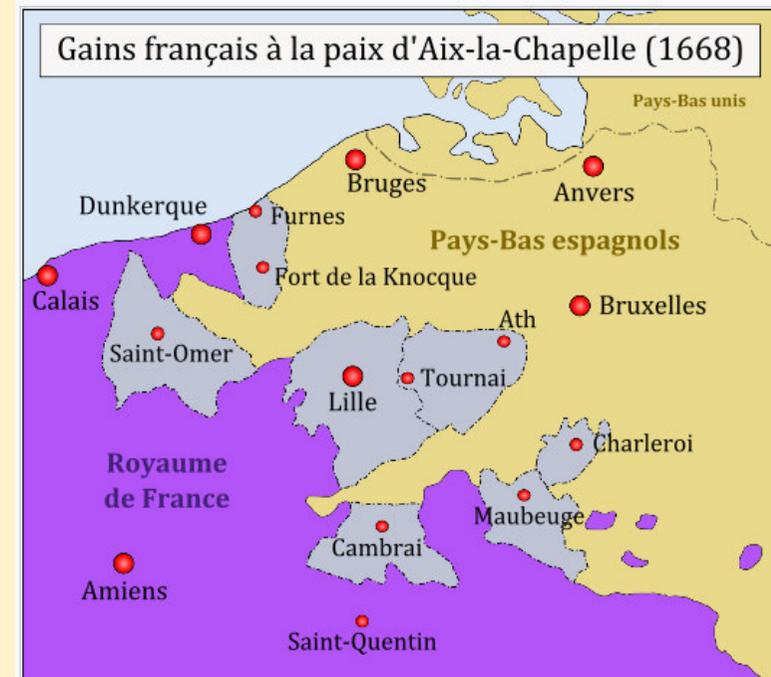
• >> Franz Lisola: Aufbau des europäischen Widerstands („Universalmonarchie“)

• 1669 Niederlage Candia, Kreta

• Bündnisse:

- 1670 Vertrag Dover (E-F)
- F-Brandenburg, F-Bayern > **Besetzung Lothringens 1670**
- F-Köln, F-Münster

Anschluss an Ersten Rheinbund von 1658



Außenpolitik, Kriege 1664-1679

- **Holländischer Krieg 1672-1679 (Friede von Nimwegen)**
- mit England (72-74), Schweden (74-), Münster, Köln (72-74)
vs. NL
 - 1672/73, Reich; 1673, Spanien, Brandenburg, Lothringen; 1675, Dänemark; 1678, England
(1674: NL-E: Vrtrg Wstmnstr: NY an E)

• Verlauf

- Mai 1672, Invasion (Rampjaar), Eroberung Utrecht, > Flutung, Stabilisierung der Linie im Juli
> Wilhelm Orange Statthalter; Ermordung J/C de Witt
> 1674: Rückzug Frankreich (Ausnahme v.a. Maastricht)
- Zermübungskrieg, frz. Eroberung Freigrafschaft Burgund
- Friede von Nimwegen (und Nebenfrieden):
 - an F Freigrafschaft Burgund; Ypern, Cambrai, Hennegau; frz. Besatzung Freiburg und Kehl
 - Restitution Fürstentum Orange, Maastricht
- **Effekt: Stabilisierung europ. Defensivallianz, „Rückkehr des Kaisers ins Reich“**



Dutch position, summer of 1672: French-held areas in black



https://en.wikipedia.org/wiki/Dutch_Water_Line

Versailles 1

Garten
ab 1661
Le Notre



Versailles 1668, Pierre
Patel, CRCV

Residenz ab 1670/71



<https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/les-jardins> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Encelade \(mythologie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Encelade_(mythologie))



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Louis_XIV_devant_le_grotte_de_T%C3%A9thys.jpg

Versailles: Vielfalt und Einheit der Programme: Renommee und Ruhm

1. Garten

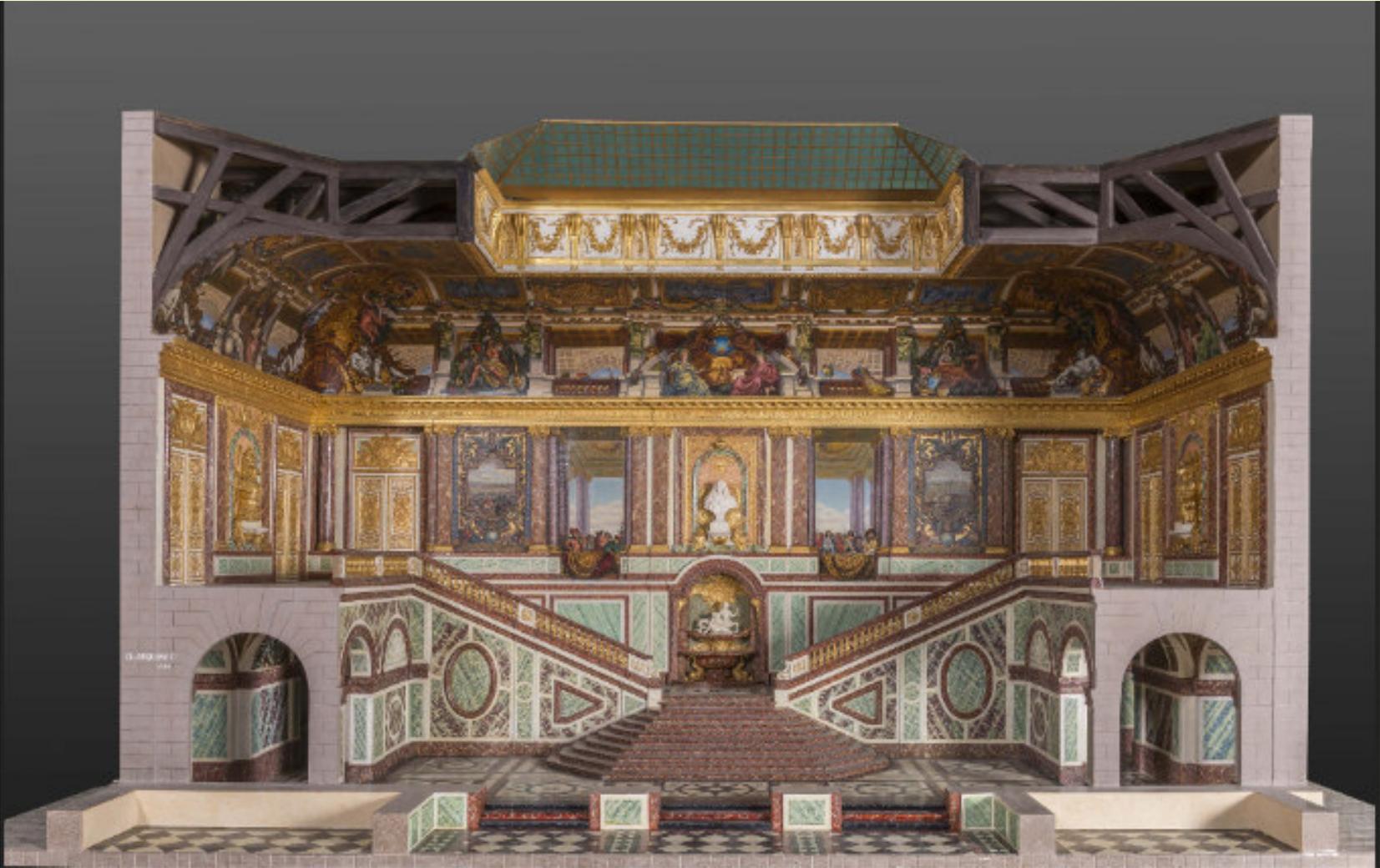
- 1. Apollon-Programm (Grotte, Leto-Brunnen, Canal 1667/68 Blick von Schluss zum Canal)**
- 2. Feste (1663 „plaisirs de l'île enchantée“, 1668 „grand divertissement“)**

2. Botschaftertreppe und Grands Appartements: „le plus grand roi“ > Überbietung der antiken Herrscher

Umbau Schloss u. Stadt Versailles zu Regierungssitz nach Friede von Nimwegen 1678, Umsiedlung 1682

3. Hauptbauten

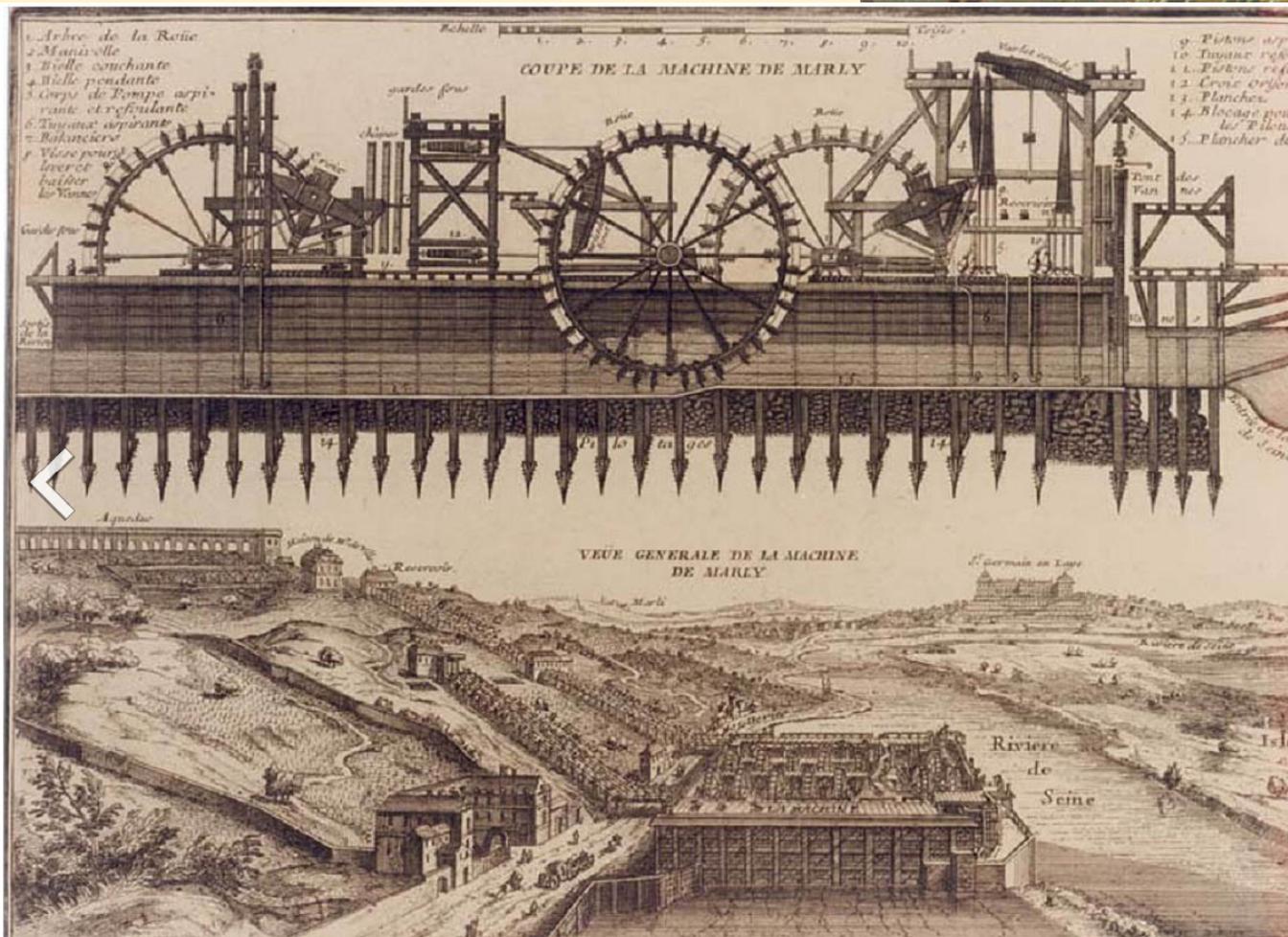
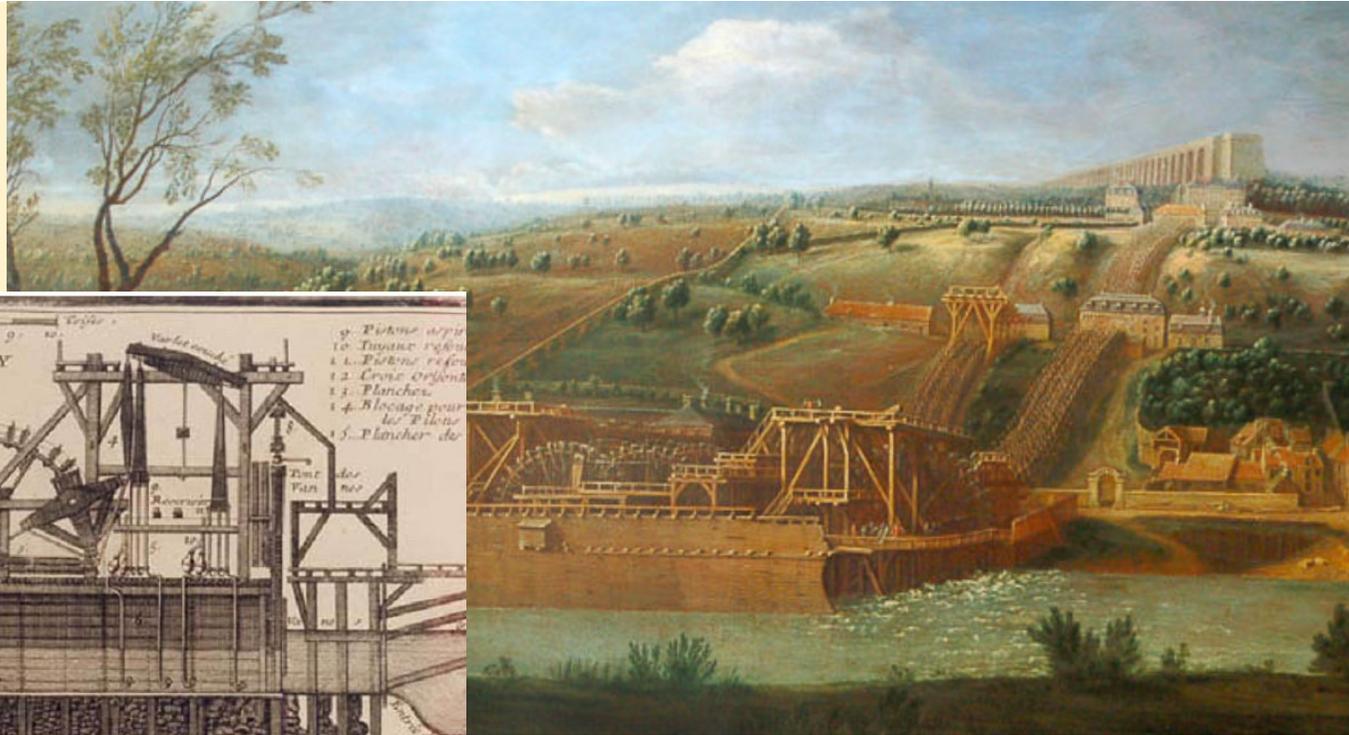
- 1. Spiegelsaal mit Salons de guerre et de paix: persönliche Erfolge, „Taten“
(Jules Hardouin-Mansart und Charles LeBrun)**
- 2. Flügel der Prinzen, Flügel der Minister (Abriss Thetis-Grotte), Grand Commun 1682-84**
- 3. Ausbau Stadt, Adelssitze, Kirchen 1684**
- 4. Machine de Marly 1684**
- 5. Lustschlösser: Marly, ab 1679; Grand Trianon (1687-88), nach T de porcelaine (seit 1670)**



<https://architrave.hypotheses.org/904>

https://en.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Marly#/media/File:Pierre-denis-martin-view-of-the-marly-machine-and-the-aqueduct-at-louveciennes-1722.jpg

bis 1817, Hebung ca. 150m, ca. 7km bis Versailles



https://en.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Marly#/media/File:Carte_Machine_de_Marly.jpg



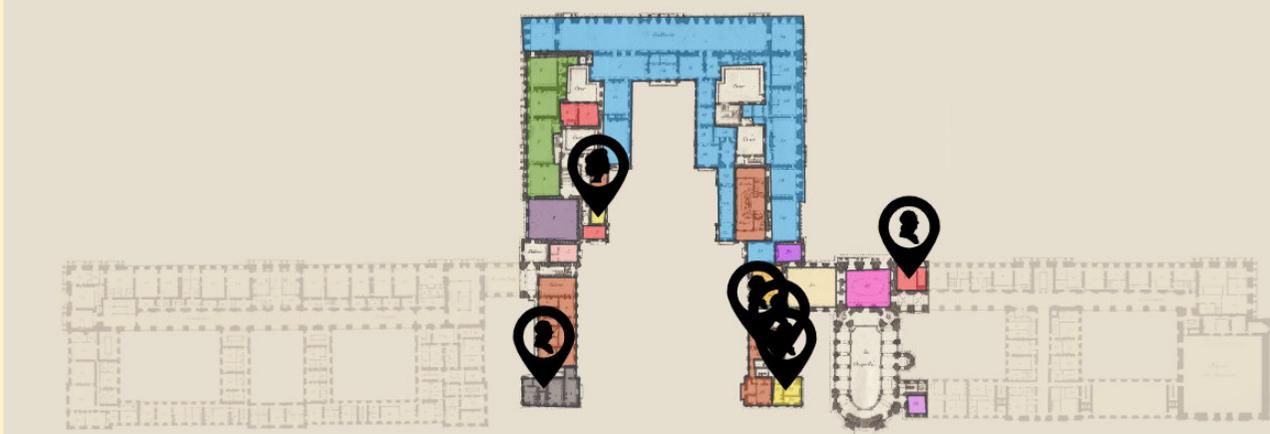
<https://www.bonjouremile.fr/wp-content/uploads/2020/07/maintenon3.jpg>



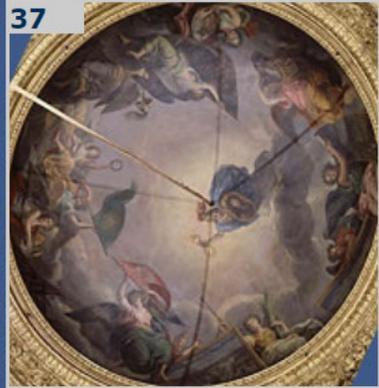
Hubert Robert, Aquädukt de Maintenon ?



CHE 16. – Pierre-Denis Martin, *Vue générale du château et des jardins de Marly*, 1724. Versailles, aux de Versailles et de Trianon.



<https://chateauversailles-recherche.fr/immersailles/>



La France foudroyant ses ennemis

L'Espagne défaite

L'Allemagne défaite

La Hollande défaite

Bellone en fureur



La France donne la paix à l'Europe

L'Espagne accepte la paix

L'Europe chrétienne en paix

L'Allemagne accepte la paix

La Hollande accepte la paix



<https://galeriedesglaces-versailles.fr/html/11/collection/galerie.html>



<https://galeriedesglaces-versailles.fr/html/11/collection/galerie.html>

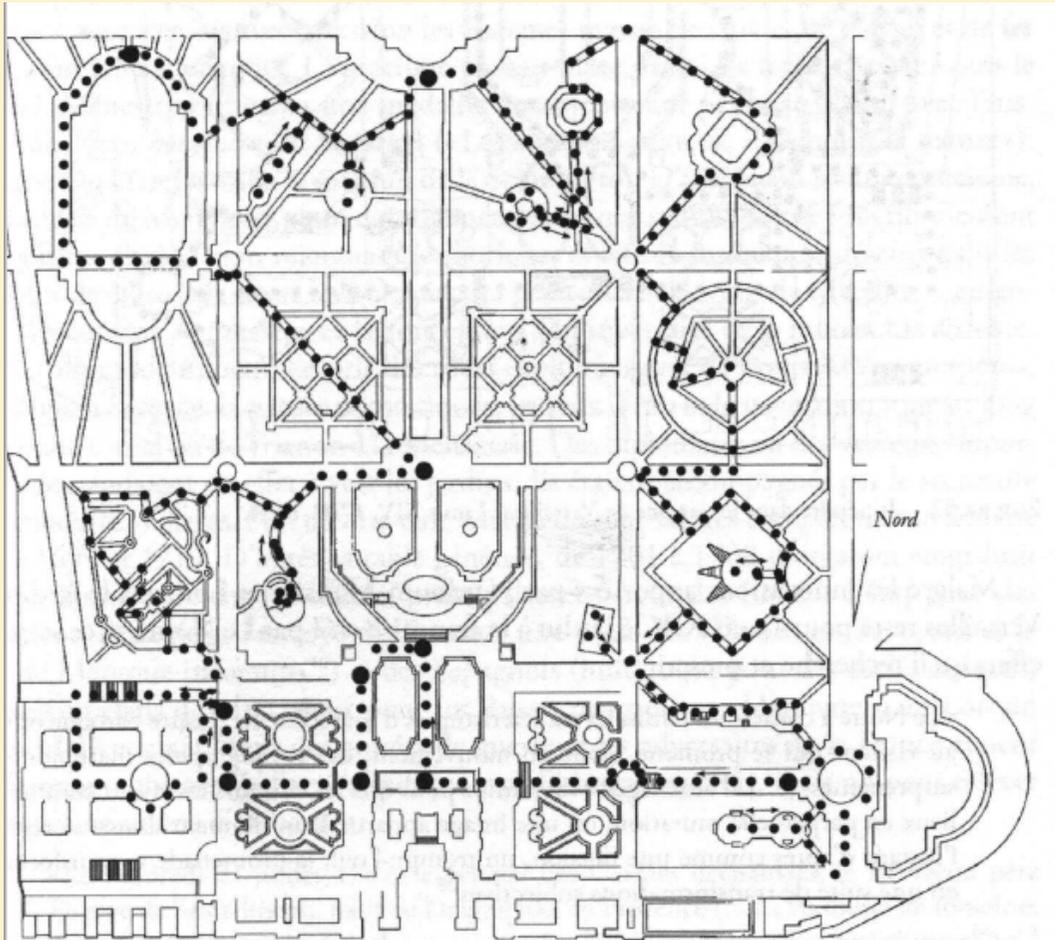


FIGURE 51. – Itinéraire dans les jardins de Versailles, 1691-1695. Les ronds noirs symbolisent les points que préconisés par Louis XIV.

Sabatier, disgrace

LOUIS XIV
Mémoires
*suivis de Manière de montrer
 les jardins de Versailles*
 présentés par Joël Cornette

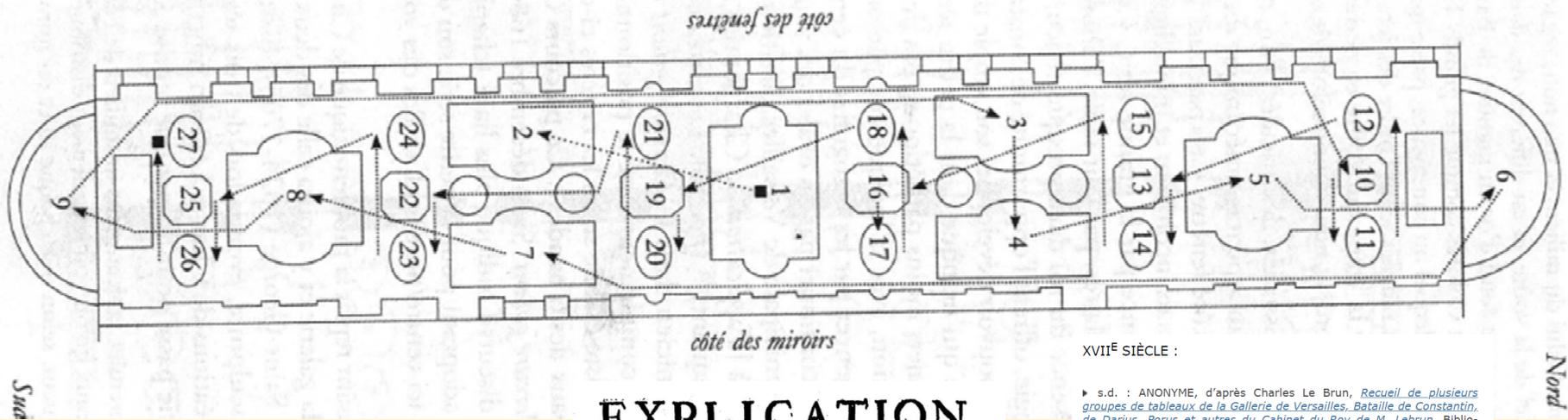
TEXTO
 Collection dirigée par Jean-Claude Zylberstein



HISTOIRE
**Versailles
 ou la disgrâce d'Apollon**
 Gérard Sabatier



Centre de Recherche
 PUR



Sabatier, Disgrace d'Apollon,
Reihenfolge Charpentier

<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques/corpus-raisonnes/descriptions-guides-et-ouvrages/descriptions-imprimees-de.html>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832630k/f3>

EXPLICATION DES TABLEAUX DE LA GALERIE DE VERSAILLES



A PARIS,
De l'Imprimerie de FRANÇOIS MUGUER, Imprimeur
ordinaire du Roy.

MDCLXXXIV.
Par ordre exprés de sa Majesté.

XVII^E SIÈCLE :

► s.d. : ANONYME, d'après Charles Le Brun, *Recueil de plusieurs groupes de tableaux de la Galerie de Versailles, Bataille de Constantin, de Darius, Porus et autres du Cabinet du Roy de M. Lebrun*, Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, Ms 360.

► 1669 : SCUDÉRY, Madeleine de, *La promenade de Versailles*, Paris, C. Barbin, 1669.

► 1672 : SAINT-MAURICE, Alcide de BONNECASE, sieur de, *Le guide fidèle des étrangers dans le voyage de France*, Paris, E. Loyson, 1672, p. 27-28.

► 1672 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1672.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description sommaire du chasteau de Versailles*, Paris, s.n., 1674.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description sommaire du chasteau de Versailles*, Paris, G. Desprez, 1674.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, s.n., 1674.

► [v. 1675] : DENIS, Claude, *Explication de toutes les grottes, rochers et fontaines du chasteau royal de Versailles, maison du soleil, et de la Ménagerie, en vers héroïque*, manuscrit : Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits, Français 2348 ; publié en 1971 : Raynal, Marcel, « Le manuscrit de C. Denis, fontainier de Louis XIV à Versailles », Versailles. Revue des sociétés des amis de Versailles, 1971, n°36 à 44.

► 1676 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1676.

► 1677 : PERRAULT, Charles, *Labyrinthe de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1677.

► 1679 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1679.

► 1679 : PERRAULT, Charles, *Labyrinthe de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1679.

► 1681 : COMBES, Laurent MORELET, dit le sieur, *Explication historique de ce qu'il y a de plus remarquable dans la maison royale de Versailles et en celle de Monsieur à Saint Cloud*, Paris, impr. de C. Nego, 1681.



Il porgere il cuore, denota l'integrità sua, perche non hauendo l'huomo sincero vitio alcuno di volontà, non cela l'intrinfeco del cuor suo, ma lo fa palese ad ogn'vno.

Sincerità.

Vna bellissima gionanetta con capelli biondi com'oro, sparsi giù per le spalle, senz'artificio alcuno, farà vestita d'un fortissimo, & candido velo, & che con la destra mano mostri d'hauerli scoperto il petto, mostrando ambe le mammelle, & con la sinistra tenghi vn Caduceo, in cima del quale sia vna colomba bianca.

SOBRIETÀ.

Donna vestita semplicemente, che con la destra mano tenghi vna chiazza, la sinistra sopra il petto, & sotto alli piedi vn pesce, & da vn lato di detta figura vi sia vna fontana, dalla quale scaturisca acqua chiara.

506



Il Soccorso ha due parti principali, l'vna aiuta, & soccorre altrui con vettouaglia, per scacciare il pericolo della fama, con l'altra resiste alla forza de gl'inimici, per salute di quello, che si soccorre; però si dipinge armato per aiutare i deboli, & bisognosi, contro alla potenza de gl'inimici, & col ramo di quercia carico de ghiande, per aiutare nelle necessitá della fame, hauendo anticamente soccorso à se stessi gli huomini in tempo di necessitá per mezzo di questo frutto, che è dedicato à Giove, il qual gioua, & soccorre tutto il mondo, essendo Giove l'aria più pura, & purgata, onde noi respiriamo, & viuiamo.

Il Soccorso ha due parti principali, l'vna aiuta, & soccorre altrui con vettouaglia, per scacciare il pericolo della fama, con l'altra resiste alla forza de gl'inimici, per salute di quello, che si soccorre; però si dipinge armato per aiutare i deboli, & bisognosi, contro alla potenza de gl'inimici, & col ramo di quercia carico de ghiande, per aiutare nelle necessitá della fame, hauendo anticamente soccorso à se stessi gli huomini in tempo di necessitá per mezzo di questo frutto, che è dedicato à Giove, il qual gioua, & soccorre tutto il mondo, essendo Giove l'aria più pura, & purgata, onde noi respiriamo, & viuiamo.

Ff 3 507

<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11216093?page=480,481>

frz: Überarbeitung Jean Baudoin 1636

ICONOLOGIA
OVERO
DESCRITTIONE DI DIVERSE IMAGINI
cauate dall'antichità, & di propria inuentione,
Trouate, & dichiarate
DA CESARE RIPA
PERVGINO,
Caualiere de Santi Mauritio, & Lazaro.
Di nouo reuista, & dal medesimo ampliata di 400. & più Imagini.
Et di Figure d'intaglio adornata.
OPERA
Non meno vile che necessaria a Poeti, Pittori, Scultori, & altri, per rappresentare le Virtù, Viti, Affetti, & Passioni humane.
IN ROMA,
Appresso Epido Facij. M. DC. III.
CON LICENTIA DE SUPERIORI.

HIEROGLYPHICA, SIVE DE SACRIS ÆGYPTIORVM,

ALIARVMQVE GENTIVM LITERIS
COMMENTARII IOANNIS PIERII VALERIANI
BOLZANII BELLVNENSIS,

A CAELIO AVGVSTINO Curione duobus Libris aucti, &
multis imaginibus illustrati.

Nunc verò castigatus, quàm vnquam editi, mendisq;
quamplurimis repurgati.



LVGDVNI,
Apud Bartholomæum Honoraty.

M. D. LXXIX.
CVM PRIVILEGIO REGIS

Collegii sive de Jura cōsuetudini sive de Indominici sive de

*De la libra de la Cour
et de la Cour
à Paris l'an
1708*



Pierij Val. Grus.

DE GRVE

D

significata in postremis minimè habēda sunt, quibus mul-
humana diligentia, recteq; regendæ familiæ ratione, com-
sunt.

illud in primis referam,
o exercitus ducem ab ho-
rodientem significabant.
e Gruem vigilem, hoc est,
entem: illæ enim excubias
e disponit, lapillumq; ideo
omno decidens indilige-
eræ dormiunt capite sub-
ternis pedibus insistentes.



CVSTODIA.

reuisissima Hori Apollinis
m linguâ traduxit, loco hoc γρηγοριανῶν ἀρδινῶν Romano E
ræcia cum imperio recepto, vsus est. Harum alitum, vigilan-
ander Macedo, si quando peruigilandum esset, ne somni-
etur, vas aheneum propè thorū adsidebat, supra quod bra-
t, pilam, vt Ammianus Marcellinus ait, argēteam manu cō-
ndo ipse somno vinceretur, elapsa, sonoro strepitu somnum
im idem autor Iulianum Cæsarem absque pila, vel instru-
ens & quantum voluisset, euigilasse profitetur.

egio quod Grues cele-
nonnulli dicunt democ-
hice significari: cum plu-
ndum, si quid rectè fe-
& felicem rebus nostris
rimus. Ælymnio Mega-
loco nato, dū super hoc
respondisse Apollinem
anias, referret ad multos
citer vellet: plurimorum
aditis, facile est quod op-
ere. Ea de causa Megarē-
pretādi oraculi occasio-
vel quidpiam quod intel-
erent, comitia ad heroum sepulchra habere deinceps decre-
esse mortuos manifestum. Sanè quidem apud nostros consen-
um in eandem sententiam aut rem, Latino vocabulo formā ab

DEMOCRATIA.



F

https://www.google.de/books/edition/Hieroglyphica_sive_De_sacris_aegyptiorum/rAvQ2N8tBvIC?hl=de&gbpv=1&dq=sunt+leporis+significata,+vigilantia,+auditus&pg=PA95&printsec=frontcover



- L'Ordre rétabli dans les finances, 1662
- La Paix conclue à Aix-la-Chapelle, 1668
- Protection accordée aux beaux-arts, 1663
- La Franche-Comté conquise pour la seconde fois, 1674
- Résolution prise de faire la guerre aux Hollandais, 1671
- Établissement de l'hôtel royal des Invalides, 1674
- Acquisition de Dunkerque, 1662
- Ambassades envoyées des extrémités de la terre
- Prise de la ville et de la citadelle de Gand en six jours, 1678
- Mesures des Espagnols rompues par la prise de Gand
- Renouvellement d'alliance avec les Suisses, 1663
- Sûreté de la ville de Paris
- Jonction des deux mers
- L'Envie
- La Paix et l'Abondance
- La Discorde
- La Hollande accepte la paix et se détache de l'Allemagne et de l'Espagne, 1678



Guerre contre l'Espagne pour les droits de la reine, 1667
 Réformation de la justice, 1667
 Le Roi gouverne par lui-même, 1661
 Faste des puissances voisines de la France



- Alliance de l'Allemagne et de l'Espagne avec la Hollande, 1672
- L'Ambition
- Renommées et Victoires
- La Colère
- La Hollande secourue contre l'évêque de Munster, 1665
- Soulagement du peuple pendant la famine, 1662
- Réparation de l'attentat des Corses, 1664
- Le Passage du Rhin en présence des ennemis, 1672
- Le Roi prend Maëstricht en treize jours, 1673
- Défaite des Turcs en Hongrie par les troupes du roi, 1664
- La Fureur des duels arrêtée, 1662
- La Prééminence de la France reconnue par l'Espagne, 1662
- Le Roi donne ses ordres pour attaquer en même temps quatre des plus fortes places de la Hollande, 1672
- Le Roi arme sur terre et sur mer, 1672
- Rétablissement de la navigation, 1663

Le Roi donne ses ordres pour attaquer en même temps quatre des plus fortes places de la Hollande, 1672

[Afficher les découpages](#)



Versailles, Spiegelsaal

1678-84, Jules Hardouin-Mansart,

Auswahl (Friedensthemen):

1. Le roi gouverne par lui-même 1661
2. Duellverbot 1662



1 Alliance de l'Allemagne et de l'Espagne avec les Hollandais, 1672

L'Arbitrage

Renommées et Victoires

La Colère

Le Roi donne ses ordres pour arrêter en Hollande les querres des plus fortes places de la Hollande, 1672

Soulagement du peuple pendant la famine, 1662

Régénération de l'oriental des Corais, 1654

Le Passage du Rhin en présence des ennemis, 1672

Le Roi prend Maastricht en trêve pure, 1672

Détails des Turcs en Hongrie par les troupes du roi, 1654

Le Fureur des ducs arrêtés, 1662

Le Prélèvement de la France reconquise par l'Espagne, 1662

Le Roi donne ses ordres pour arrêter en Hollande les querres des plus fortes places de la Hollande, 1672

Le Roi arme sur terre et sur mer, 1672

Rétablissement de la navigation, 1653

Guerre contre l'Espagne pour les droits de la mer, 1657

Réformation de la justice, 1657

Le Roi gouverne par lui-même, 1661

Faite des puissances voisines de la France

L'Ordre rétabli dans les finances, 1661

Le Pape conclut à Abo-Clapelle, 1665

Protection accordée aux beaux-arts, 1652

La Franche-Comté conquise pour la seconde fois, 1674

Résolution prise de faire la guerre aux Hollandais, 1671

Châtiment de l'hôtel royal des Invalides, 1674

Aquiescence de Dunkerque, 1662

Ambassades envoyées des académies de la terre

Prise de la ville et de la citadelle de Gand en six jours, 1676

Mesures des Espagnols rompus par la prise de Gand

Renouvellement d'alliance avec les Suédois, 1663

Séjour de la ville de Paris

Jonction des deux mers

L'Orne

Le Pape et l'Absolution

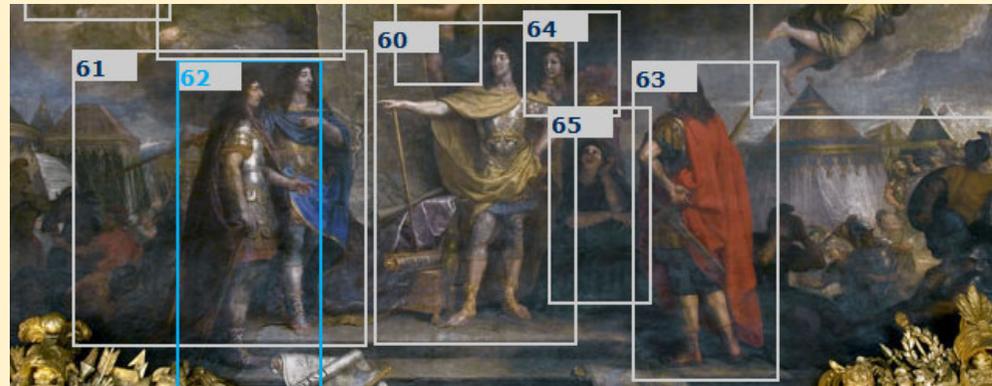
Le Discorde

Le Hollande accède le pape et se détache de l'Allemagne et de l'Espagne, 1672

Versailles, Spiegelsaal Salon de la Guerre, de la Paix

Auswahl (Kriegsthemen):

- Renommées et Victoires (veni vidi vici)
- Übergang über den Rhein 1672
- Eroberung von Maastricht in 13 Tagen, 1673
- König ordnet synchrone Eroberung von vier Festungen an, 1672
Conde, Monsieur, Turenne (Wesel, Buderich, Orsoy, Rheinberg)
- Eroberung der Freigrafschaft Burgund 1674
- Eroberung von Ghent in sechs Tagen, 1678

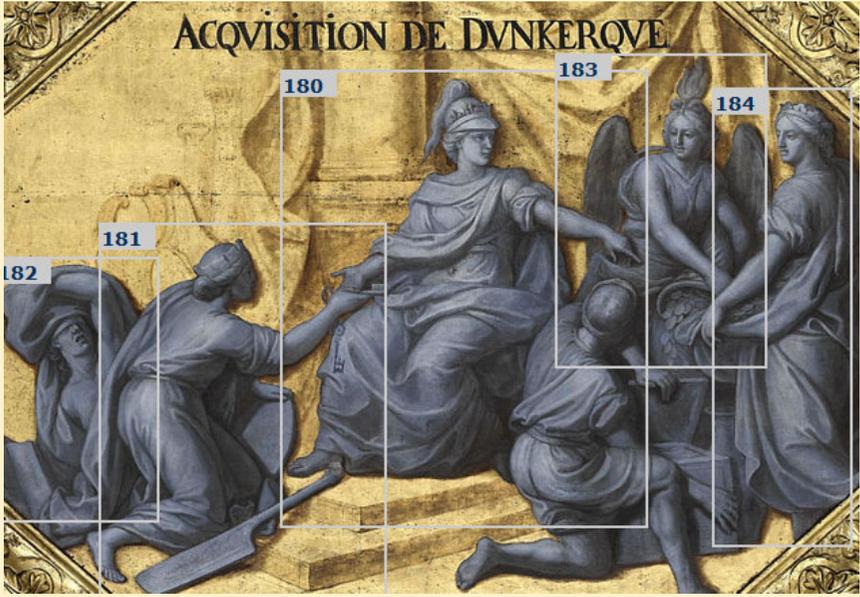


Chateau de Versailles, Catalogue iconographique, Milovanovic



Versailles, Spiegelsaal

Auswahl (Kriegsthemen):
Eroberung Dunkerque, Devolutionskrieg



Chateau de Versailles, Catalogue iconographique, Milovanovic

Versailles, Spiegelsaal mit Salon de la Guerre

Salon de la Guerre

- „Frankreich zerschmettert seine Feinde“
- Siege über Spanien, Allemagne, Niederlande

Salon de la Paix

- „Frankreich gibt Europa den Frieden“
- Spanien, Deutschland, Niederlande nehmen den Frieden an
- Eheschließungen mit Savoyen und Bayern

Chateau de Versailles, Catalogue iconographique, Milovanovic



2. Die vielen „Versailles“

- **Der zeremonielle Hof**

- **Morgendienst (Lever):** Abgestufter Zugang („Entrées“) und das berühmte Handtuch (> Norbert ELIAS, Die höfische Gesellschaft, S. 120-139)
- **Öffentliche Tafel**

- **Der zerrissene Hof**

- **Legitime** (Louis de France, alle anderen 1672 gestorben), legitimierte (u.a. Marie und Louis de Bourbon; Duc de Maine, zweite Mademoiselle de Blois; Louis-Alexander, Graf von Toulouse), nicht legitimierte Kinder
- **Div. Mätressen** (Louise de La Valliere 1661-67, Montespan 1667-81), zahlreiche Geliebte bis Ende der 1670er Jahre
- **Kgl. Familie mit princes du sang**
- **Dévots vs. Libertins**
- **Clans der Minister**

li: Marie Angelique de Scorailles,
Duchess de Fontanges 1661-1681;
1678-81

re: Claude de Vin des Oeillets
1637-1687; 1676



Montespan 1640-1707

Maintenon 1635-1719

