



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



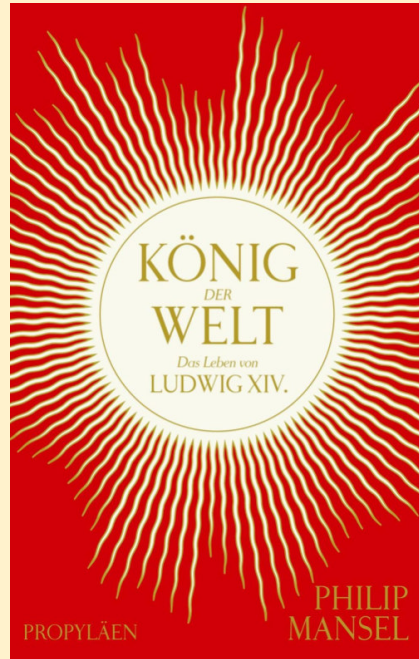
# Vorlesung Die Geschichte Frankreichs in der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Mark Hengerer  
Sommersemester 2023  
(Do 10-12, S002)

Folien: künftig in der dropbox (funktioniert es?)

[https://www.fnz.geschichte.uni-muenchen.de/studium\\_lehre/lehre\\_sose\\_22/frankreichs-online-material/index.html](https://www.fnz.geschichte.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehre_sose_22/frankreichs-online-material/index.html) (Passwort Sabatier)

- 20.04. Einführung, Grundlagen Gesellschaft 1
- 27.04. Grundlagen Gesellschaft 2
- 04.05. Von der Lehensherrschaft zur mod. Monarchie, MA-1515
- 11.05. Monarchie, neue Globalisierung bis ca. 1530er
- 25.05. Renaissance, Partizipations- u Religionskriege, Ed. Nantes 1562-1598/1610
- 01.06. Kgl. Machtstaat: Richelieu, Ludwig XIII., Ludwig XIV.**
- 15.06. **Abschluss Machtstaat;** Lumières und internationales Staatnsystem,  
europ./globale Kriege: 1713/14-1740er-89
- 29.06. Revolution 1: 1787- Okt. 1789
- 06.07. Revolution 2: Okt. 1789-1799
- 13.07. Napoleon: iterum imperium
- 20.07. Klausur (je nach Prüfungsordnung)



Home Episodes Archive Podcasts Features FAQs Contact Us

BBC

**IN OUR TIME**

Listen now **4**

**Louis XIV: The Sun King**

Melvyn Bragg and guests discuss the life and reign of the French king who built Versailles and took on the personal rule of his kingdom, becoming known as an absolute monarch.

Available now  
🕒 47 minutes

Show more

**Last on**

RADIO 4 Last Thursday  
**21:30**  
BBC RADIO 4

**More episodes**

PREVIOUS  
Virgil's Georgics

NEXT  
Mitochondria

See all episodes from In Our Time



• Franko-Flämisch bzw. burgundisch > Renaissance

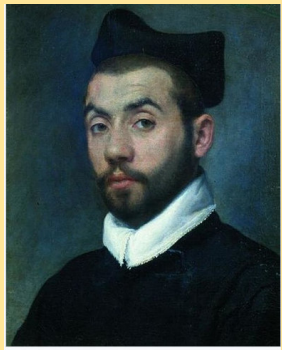
• Calvinismus: Verbot Instrumentalmusik, Psalmengesang

- Clément Marot (1496-1544), Théodore de Bèze (1519-1605)
  - > Bibelpsalmen in Versform, zahlr. Übersetzungen
  - > Genfer Psalter, einfache Melodien (Greg, Volkslied, Luth), bes. populär Psalm 134 (nächstes mit ursprgl. verbotener Orgel etc.)

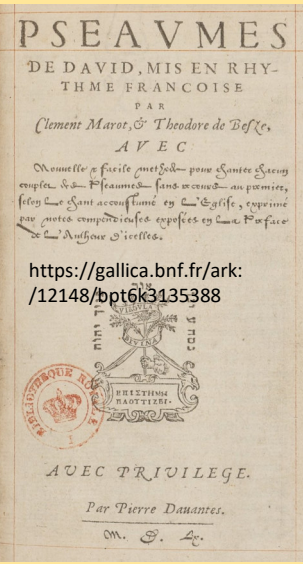
[https://www.youtube.com/watch?v=qhkVLoywu0s&list=PLkWhEXBBCqGYHj2mZCIC4iHCxAt7\\_9UE1](https://www.youtube.com/watch?v=qhkVLoywu0s&list=PLkWhEXBBCqGYHj2mZCIC4iHCxAt7_9UE1) 0:12 NL

• Bearbeitungen: u.a. Claude Goudimel, gest. 1572 (Kontext Bartholomäusnacht)

- einfache Vertonung: Melodien des Genfer Psalters in einfacher Mehrstimmigkeit Goudimel > <https://www.youtube.com/watch?v=hA290AKWM8k> (Psalm 134) <https://www.youtube.com/watch?v=PZTqN93NP7M> (Psalm 25)
- vgl. die Konkurrenz: 1:38:08 <https://www.youtube.com/watch?v=blUMJ-5siNc> <https://www.youtube.com/watch?v=ZfSju3dPZ5c>

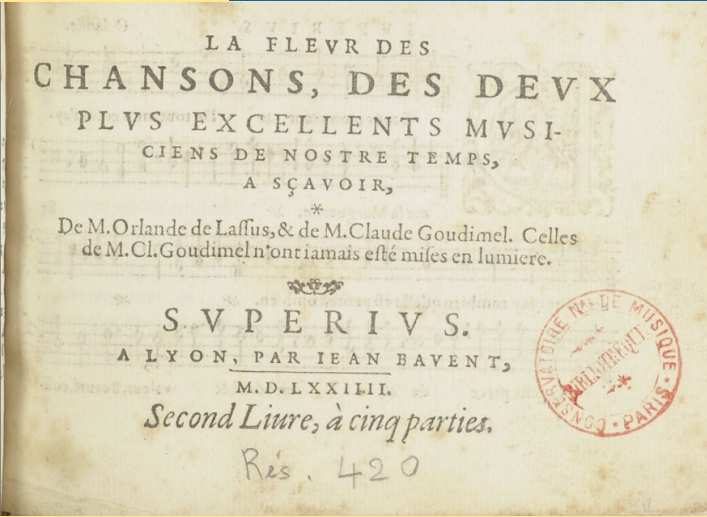


Marot

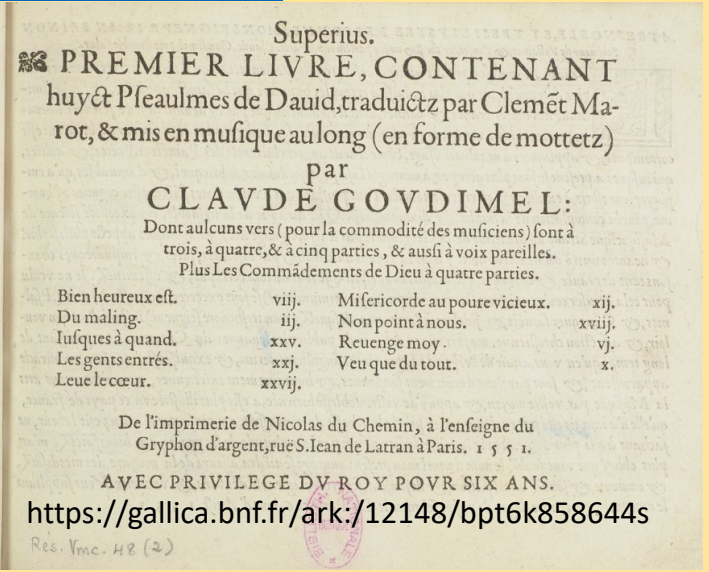


<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3135388>

*Reign of Henry II*  
 "Every one loved him," writes Brantôme. For "he was very kind, gentle, understanding, charitable, very easy of access, giving every man in him, everything to one but wanting all laws by his gentle disposition."  
 In 1545, Clément Marot, several of whose songs caught the attention of Henry in France. He met Charles in Geneva, who was engaged in a translation of the Psalms in verse.  
 Marot translated thirty of the Psalms and dedicated them to France. He not only accepted the dedication, but recommended the work and the author to Charles V, "who accepted the translation graciously, considered it well by word and by a present of two hundred doubloons, which he made to Marot, thus giving him enough to sustain the rest of the Psalms, and paying him to make him as soon as possible the Psalms French in the kind, for the people as good as he did." Charles sympathized because Charles V, and his great adversary, Luther, the end of the same Psalm, "O my friend!"  
 Marot published in 1545 the first thirty Psalms; in 1546, he added twenty others, and dedicated the collection "to the father of France."



<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310894x>



<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k858644s>



Claude Goudimel

Biographie

[https://www.google.de/books/edition/The\\_Records\\_of\\_Oxford\\_Mass/Ab0vAQAAAMAJ?hl=de&gbpv=1&dq=clément+marot++dedication+charles+V&pg=PA99&printsec=frontcover](https://www.google.de/books/edition/The_Records_of_Oxford_Mass/Ab0vAQAAAMAJ?hl=de&gbpv=1&dq=clément+marot++dedication+charles+V&pg=PA99&printsec=frontcover)



Théodore de Bèze

*Trans Bèze*

- Franko-Flämisch bzw. burgundisch > Renaissance
- Barock: Fokus auf Monodie; Generalbass und Erhaltung der Komplexität, u.a. in der Begleitung, Oper
  - Charpentier (1634-1704): <https://www.youtube.com/watch?v=b1RiU-RRzeU>
  - Lully (1632-1687): <https://www.youtube.com/watch?v=KFWR6cFzBCA> 18:39 (Ballet de la nuit)
  - François II. Couperin, „Couperin le Grand“ (1668-1733), v.a. Clavecin:
    - Tic Toc Choc <https://www.youtube.com/watch?v=wPWMlozkn58>
    - barricades mystérieuses Gitarre: <https://www.youtube.com/watch?v=bju6awUmvdY>
      - <https://www.youtube.com/watch?v=VEfdQUFW2fw> 2:12 Tempo
    - <https://www.youtube.com/watch?v=UbREakKFTow> troisième leçon de ténèbres

Jean-Baptiste Lully  
Giovanni Battista Lulli



Le Florentin



Couperin (anon.), collection du [château de Versailles](#).

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k310894x>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k858644s>

## Le temple disputé : les Réformes et l'espace liturgique au XVI<sup>e</sup> siècle

*The Temple in Dispute: Reformations and Liturgical Space in the 16th century*

Olivier Christin



i.d.R.

Neubauten

z.B. 1560 und 1583 Montpellier

Kathedralen, Zerstörung/Beschädigung

Orléans, Sept. 1567: Sprengung Zentralen Pfeiler,

1601 Neubau

Poitiers, 1562, Plünderung

Angoulême, 1568 beschossen Coligny

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rhr/4227>

DOI : 10.4000/rhr.4227

ISSN : 2105-2573

Éditeur

Armand Colin

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2005

Pagination : 491-508

ISBN : 2200-92087-3

ISSN : 0035-1423

vice de la géographie du culte réformé avant la révocation de l'Édit de Nantes.

Il est vrai que cette étude topographique a déjà été faite et publiée dans le remarquable répertoire du pasteur Samuel Mours, *Les Églises réformées en France*<sup>1</sup>. Aussi avons-nous ajouté aux éléments habituels de chaque identification la référence à ce répertoire. Cette comparaison met encore en

### *Diocèse de Saintes*

|   |                |
|---|----------------|
| A La Tremblade en Arvert <sup>10</sup> par arrest du 11 aoust 1681.   | E 1810, n° 47. |
| A Soubize <sup>11</sup> par arrest du 1 <sup>er</sup> septembre 1681. | E 1810, n° 70. |
| A Fontenay Labattu <sup>12</sup> par arrest du 15 septembre 1681.     | E 1810, n° 81. |
| A Montlieu <sup>13</sup> par arrest du 15 septembre 1681.             | E 1810, n° 82. |
| A Saint Sevrin <sup>14</sup> par arrest du 22 septembre 1681.         | E 1810, n° 87. |
| A Mortaigne <sup>15</sup> par arrest du 22 septembre 1681.            | E 1810, n° 85. |

[https://www.persee.fr/doc/bec\\_0373-6237\\_1972\\_num\\_130\\_1\\_449914](https://www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_1972_num_130_1_449914) Pierre BLET, Conseil d'État et les protestants de 1680 a 1685

[https://www.persee.fr/doc/rhpr\\_0035-2403\\_1959\\_num\\_39\\_4\\_3600\\_t1\\_0400\\_0000\\_2](https://www.persee.fr/doc/rhpr_0035-2403_1959_num_39_4_3600_t1_0400_0000_2) Rez. Samuel MOURS, Eglises réformées, 1958

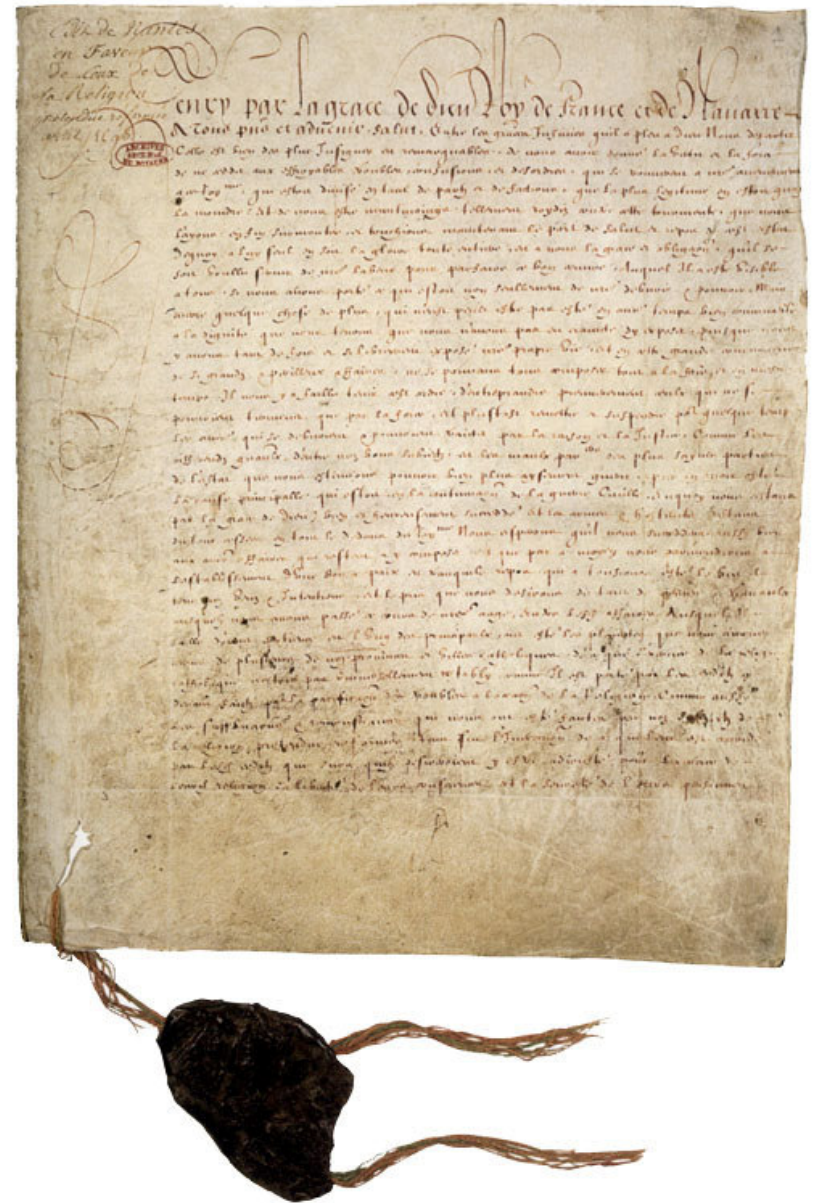
## • Zentrale Position in der Frühen Neuzeit

- Henri IV./Sully; Ludwig XIII./Richelieu, Ludwig XIV./Colbert, Louvois
  - **Korporation > Organisation plus (geschwächter) Personenverband**
    - **Regulierte operative Schriftlichkeit (Organisation der Organisation, Bürokratie)**
    - **Instanzübergreifender Zugriff auf Territorium, Untertanen: kgl. Herrschaft, Intendanten, Subintendanten**
    - **Selbstreflexivität (Druck, Repräsentation), Verwissenschaftlichung**
    - **Professionalisierung („commis“)**
    - **Theorie und Referenzraum der Herrschaft: Königreich und Katholizismus > Staat, Souveränität, ant. Rom**
    - **Druck: Herrschermorde, Bürgerkrieg, Bruderkrieg, Subsistenzkrisen, international: *s'imposer***
  - **Politik <> Religion <> Wirtschaft <> Wissenschaft <> Kunst**
  - **Politik-Politik:** Staatsausbau, national: *roi souverain*, international: *arbitre*; KriegsmarineOrd 1689 (Arsenale plus seit 1660ern Marinewehrpflicht) Adelspolitik usw.
  - **Rechtspolitik:** Parlement 1673 finis Remonstrationsrecht; keine Repräsentation dort; ZPO, STPO, Wasser- und Wald
  - **Religionspolitik:** Gallikanismus, vs. Jansenismus, vs „RPR“ 1685, Conseil de Conscience
  - **Wirtschaftspolitik (Merkantilismus):** Conseil, Bureau de Commerce, Handelskammern, Kolonien (v.a. Nordamerika), Handelsgesellschaften, Aufstieg der Hafenstädte, Konsulate, Ordonnance de la Marine 1681, Metallurgie, Logistik/Festungsbau, Kanalbau, Hydrographie
  - **Kunst- und Wissenschaftspolitik:** Akademien: Wiss., Theater, bildende Kunst, Inschriften; Repräsentation
  - **„Biopolitik“:** Marinewehrpflicht, Miliz, vs. *vagabonds, grand enfermement*





Heinrich III.  
designiert 1589  
vom Totenbett aus  
Heinrich von  
Navarra zum  
Nachfolger



Edikt von Nantes, Trésor  
des Chartes, ANF, AEII 763

## Heinrich IV.

- 1589 Ermordung Heinrichs III. (Valois, Nebenlinie der Capetinger, ab 1328)
  - Designation des rechtmäßigen Erben Heinrich von Bourbon, König von Navarra: Dynastiewechsel
  - 1593 Konversion, angebl. « Paris vaut bien une messe »
  - 1594 Krönung
  - 1610 Ermordung
- **Konfessioneller Ausgleich**
  - **Zentrum:** Paris, Bf.Sitze, kgl. Schlösser
  - **Peripherie:** Edikt von Nantes 1598
    - öffentliche freie protestantische Religionsausübung, Ausnahme s.o.
    - Katholizismus Staatsreligion, d.h. dort wieder zugelassen, wo unter protestant. Herrschaft unterbunden (inbes. im Süden, v.a. Béarn nicht beachtet)
    - Bau von ref. Kirchen erlaubt (*Temple*)
    - Pastoren vom Staat besoldet
    - Beide Konfessionen volle Bürgerrechte (Ämter etc.)
    - Prot. Sicherheitsorte befestigte Städte, ca. 100, Staat zahlt Besatzungen



<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/philippe-de-champaigne-cardinal-de-richelieu>

## Ludwig XIII. und Richelieu

- Ludwig XIII. und Richelieu vs. konfessionell politisierten großen Adel
- Edikt von Montpellier 1622 nach der Belagerung von Montpellier: zwei « places de sûreté »
- Edikt von Alès 1629 nach der Eroberung von La Rochelle 1628:
  - Verbot politisch-konfessioneller Versammlungen
  - Aufhebung der „gesicherten Plätze“
  - weiterhin Kultusfreiheit (mit alten Ausnahmen)

## 3. Ludwig XIII. und Richelieu

### Programm (1629)

« **Rendre le Roi le plus puissant monarque du monde et le prince le plus estimé.** »

### Innen

- Kampf gegen politisch-konfessionelle Privilegien / Autonomierechte
- Wirtschafts- und Kulturpolitik (zum Problem Kontinuität/Diskontinuität)
  - Marineförderung
  - Kolonialentwicklung: Canada, Santo Domingo, Guyana, Senegal
  - Neubauten für die Sorbonne
  - Idealstadt Richelieu
  - Académie française 1635
  - Aktive politische **Publizistik**, vielfach verdeckt

### Außen

- Kampf gegen Spanien

# Ludwig XIII. und Richelieu



Les opérations de la guerre de 1621

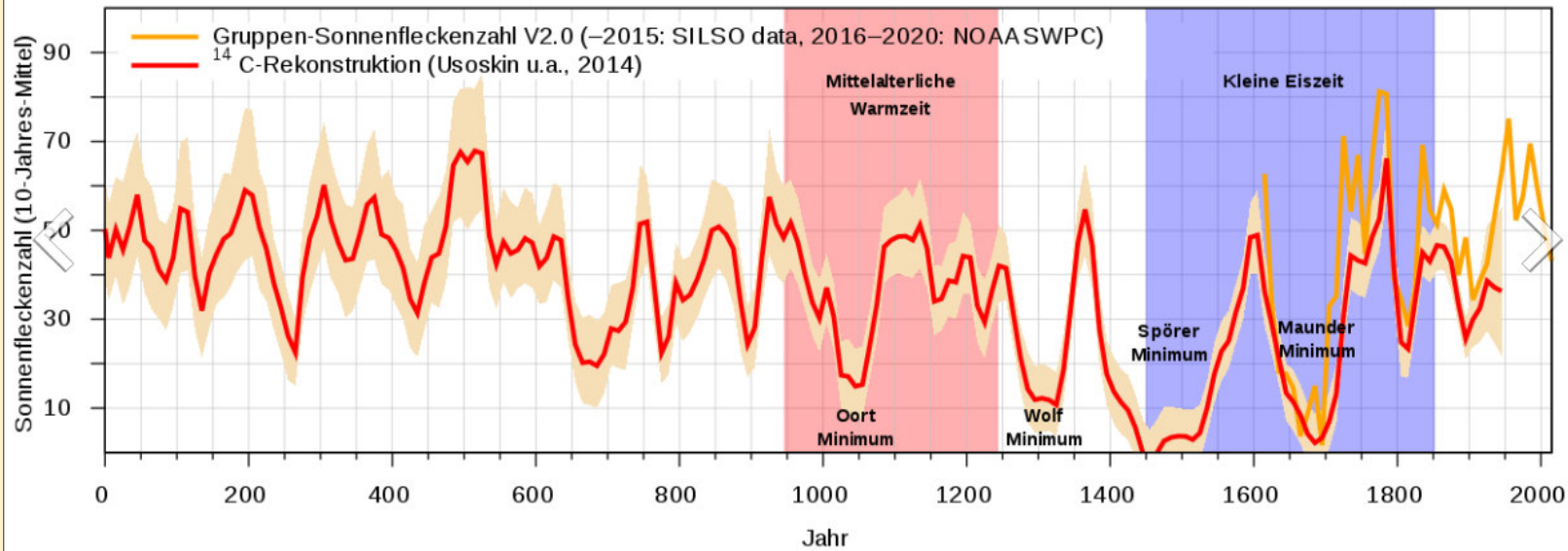


Les opérations de la guerre de 1622

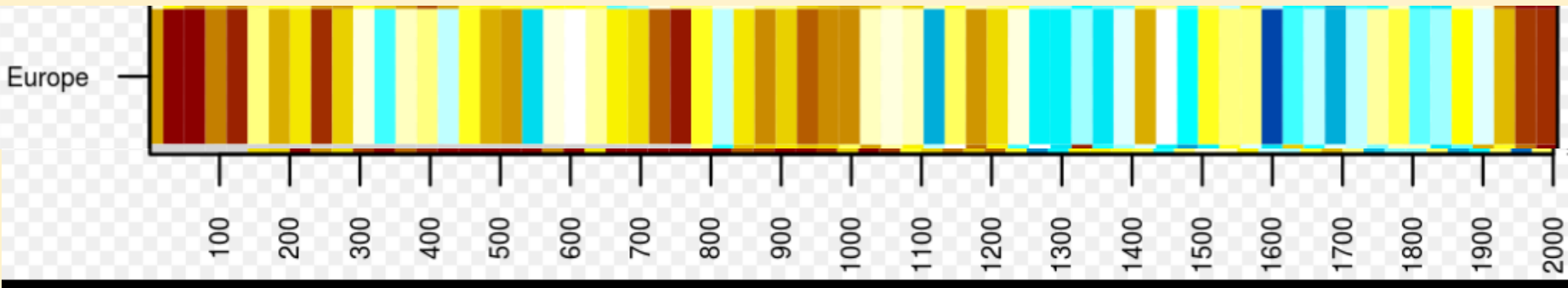


De la guerre civile à la guerre étrangère

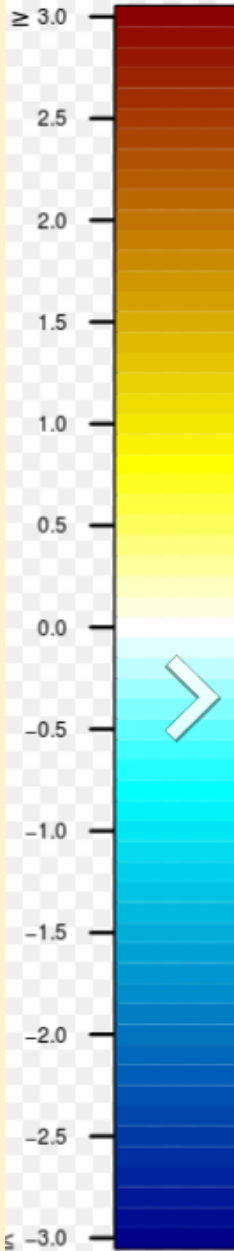
# Gruppen-Sonnenfleckenanzahl 0–2015



[https://de.wikipedia.org/wiki/Kleine\\_Eiszeit#/media/Datei:Sunsports-reconstructed-0-2015-de-mca.svg](https://de.wikipedia.org/wiki/Kleine_Eiszeit#/media/Datei:Sunsports-reconstructed-0-2015-de-mca.svg)



[https://de.wikipedia.org/wiki/Kleine\\_Eiszeit#/media/Datei:Pages2k\\_stddev\\_1190-1970\\_SD.svg](https://de.wikipedia.org/wiki/Kleine_Eiszeit#/media/Datei:Pages2k_stddev_1190-1970_SD.svg)



# 3. Ludwig XIII. und Richelieu



# Ludwig XIII. und Richelieu

Concini, Favorit der  
Maria Medici,  
erschossen 1617



Duchesse Chevreuse  
Rohan-Montbazon



Chalais, Mord-  
komplott 1626,  
enthauptet



Marillac, journée des  
dupes 1630,  
enthauptet 1632



Cinq-Mars, Favorit Ludwigs  
XIII.,  
enthauptet 1642





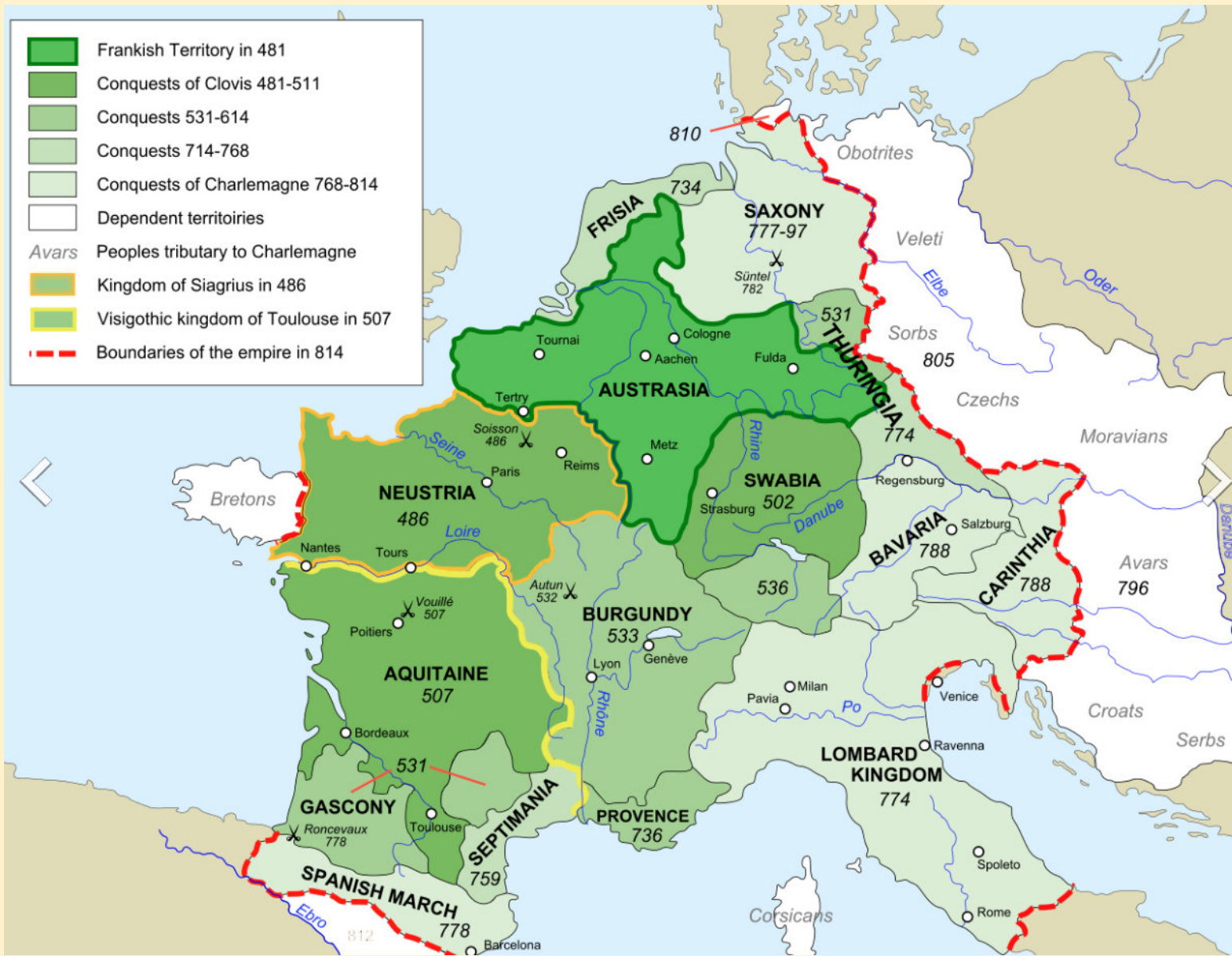
# Ludwig XIII. und Richelieu

Gaston, Bruder Ludwigs XIII

Francois de  
Montmorency-  
Bouteville, öffentlich  
enthauptet 1627  
wegen Duells (wdh.  
trotz Edikt 1627)

Henri II de Montmorency,  
1632 nicht öffentlich  
enthauptet, nach Aufstand  
& Sezession Languedoc  
(Gaston)





[https://en.wikipedia.org/wiki/Charlemagne#/media/File:Frankish\\_Empire\\_481\\_to\\_814-en.svg](https://en.wikipedia.org/wiki/Charlemagne#/media/File:Frankish_Empire_481_to_814-en.svg)



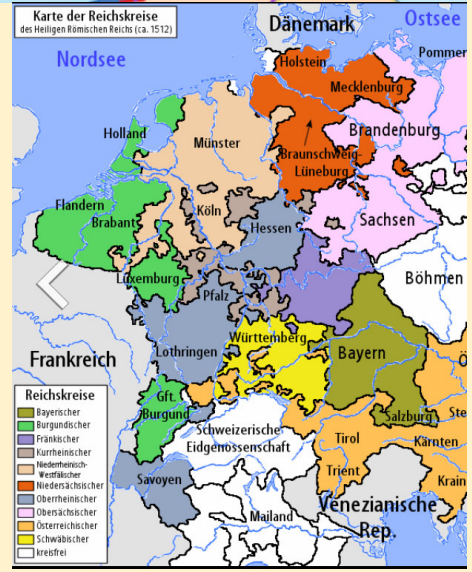
Die Gebietsaufteilung des Fränkischen Reiches im Vertrag von Verdun (Wirten) 843



[https://de.wikipedia.org/wiki/Heiliges\\_R%C3%B6misches\\_Reich#/media/Datei:HRR\\_1400.png](https://de.wikipedia.org/wiki/Heiliges_R%C3%B6misches_Reich#/media/Datei:HRR_1400.png)



Territori della Gallia cisalpina (evidenziati in rosso trasparente) tra la fine del II e gli inizi del I secolo a.C.

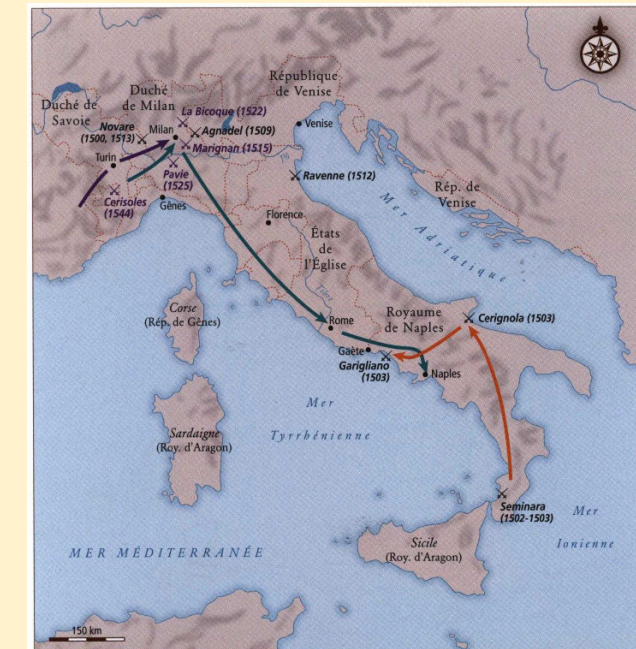




Territor della Gallia cisalpina (evidenziati in rosso trasparente) tra la fine del II e gli inizi del I secolo a.C.



Carte politique de l'Italie en 1454 (paix de Lodi)



Les guerres d'Italie au temps de Louis XII (1498-1515) et de François I<sup>er</sup> (1515-1547)



La première guerre d'Italie (1494-1495)

Anjou: Charles Gf Anjou (1226-1285) bis ca 1442  
 Trastmara-Aragon 1443: Alfons v. Aragon  
 Habsburg seit 1516 Erbgang

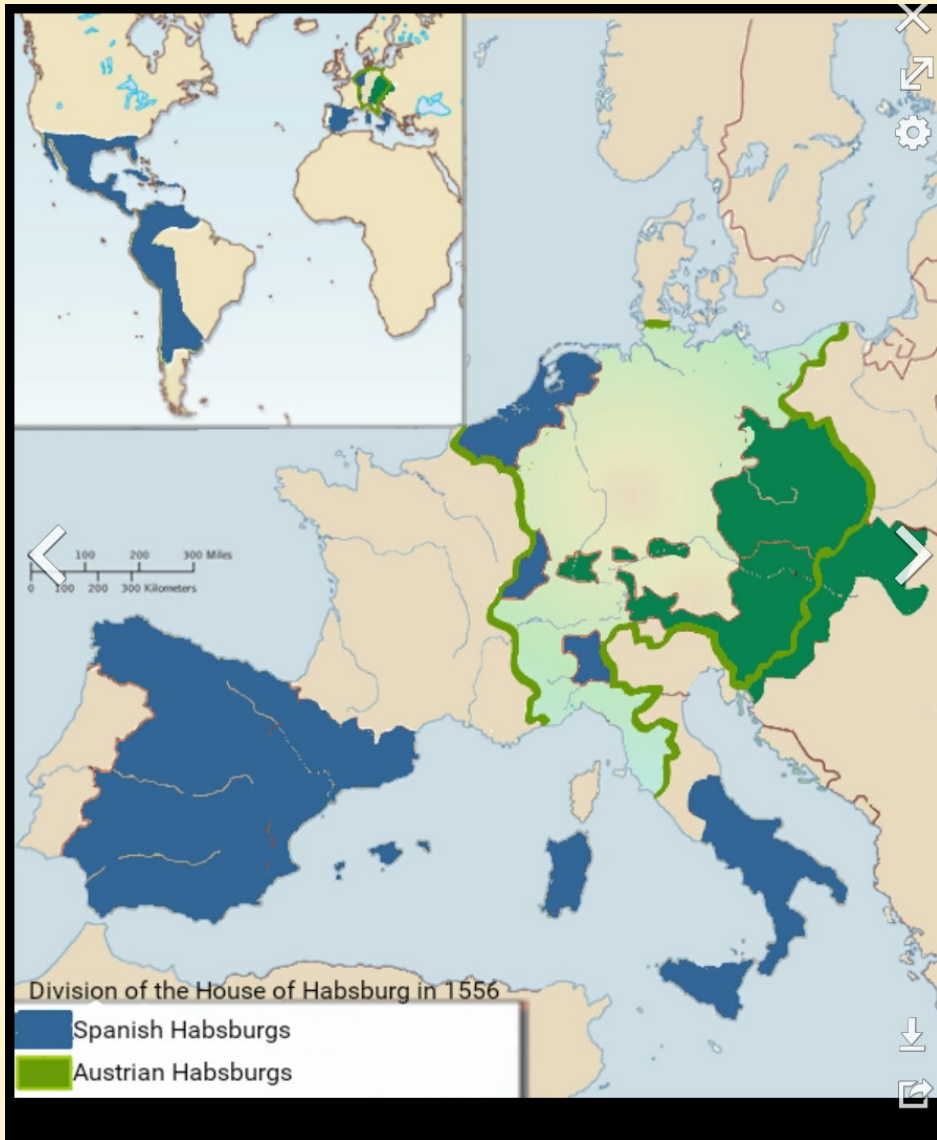
# Das Herzogtum Savoyen 1475



L'Europe en 1550



Un giovane Francesco I (1515)



Partition of Habsburg dominions in 1556

[More details](#)



Italy after the Treaties of Cateau-Cambresis

[More details](#)



Tizian: Karl V. um 1548 als Kaiser des Heiligen Römischen Reiches, *Sacrum Romanum Imperium* (von 1520 bis 1556). Alte Pinakothek, München.



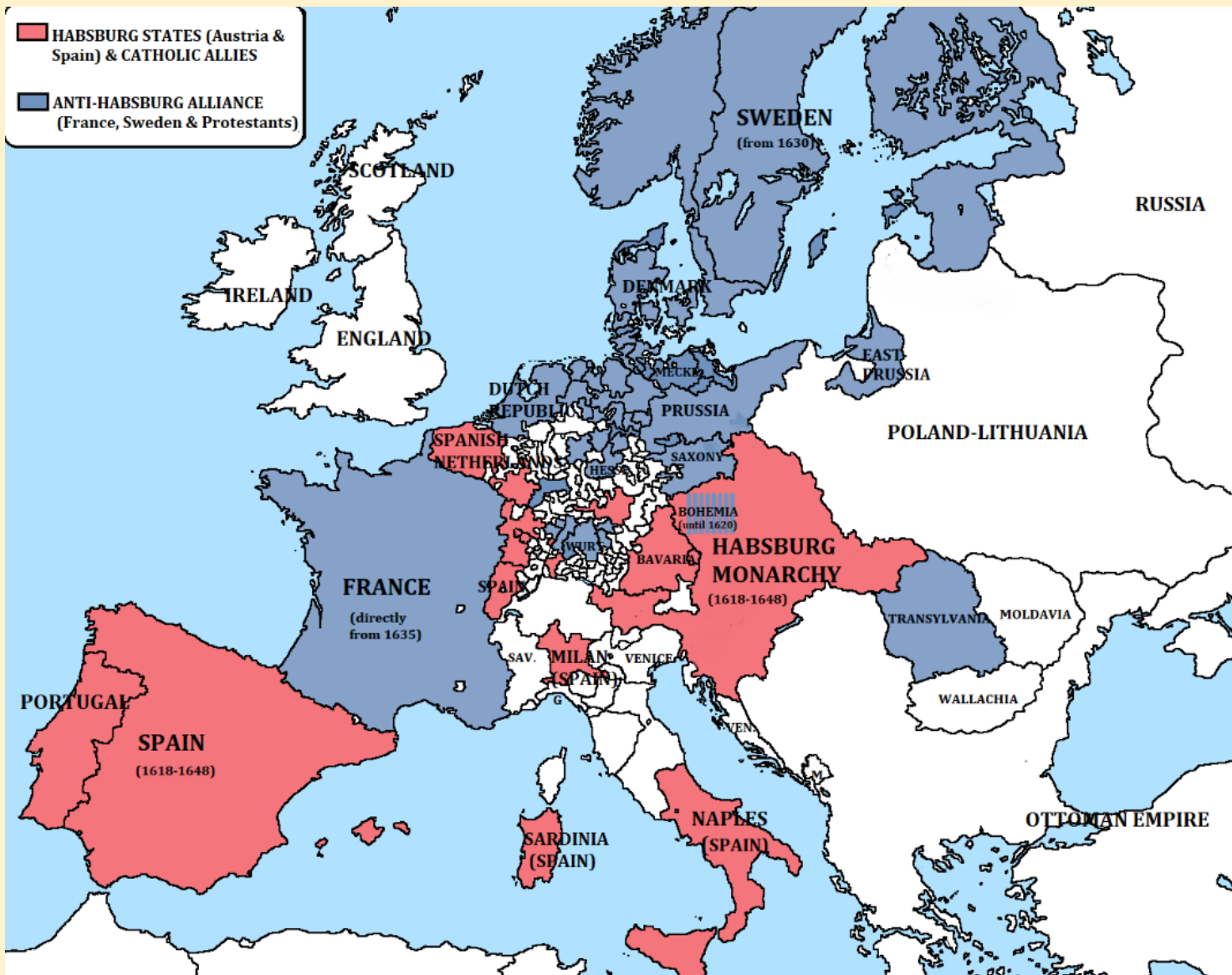
Michael Pacher: Maria von Burgund mit Hennin, um 1479. Sammlung Heinz Kisters Kreuzlingen



L'Europe en 1550



El Camino de los Españoles, con sus variantes principales y secundarias, de Barcelona y Nápoles a Bruselas, vía Génova y Milán.



[https://www.reddit.com/r/MapPorn/comments/jg09j7/alliances\\_during\\_thirty\\_years\\_war\\_16181648/](https://www.reddit.com/r/MapPorn/comments/jg09j7/alliances_during_thirty_years_war_16181648/)



### 3. Ludwig XIII. und Richelieu

#### Außen: Kampf gegen **Spanien**

- Innen und Außen verschränkt durch spanische Unterstützung für Gegner des Königs (schon 16. Jhdt. > L 14)
- Geopolitik Europas
- Verdeckter Krieg gegen Spanien: Veltlin 1620er
- Offener Krieg gegen Spanien: seit 1635, alliiert mit
  - **NL**
  - **Schweden**
  - **Hessen-Kassel**

## Kindheit, Fronde (1638-1652)



Unbek. Maler, Louis XIV und  
Anna von Österreich 1639  
(Versailles)



Louis XIV enfant par Philippe de Champaigne

# Kindheit, Fronde (1638-1652)

Dynastisch-politische Konstellation

Geburt Ludwigs XIV.: 5. September 1638

- Erklärung der Volljährigkeit 1651
- Krönung 1654

Geburt Philips (Monsieur, Duc d'Orléans): 21. Sept. 1640

Tod Richelieus: 1642

Tod Ludwigs XIII.: 1643

Nächste Verwandte: Gaston, Monsieur, Condé, Conti...

Testamente > Regentschaft mit großem Rat (Situation wie 1610)

Anna von Österreich (Anne d'Autriche) = Habsburg

- 1601-1666, Tochter Philipps III. (Schwester v. Kaiserin Maria Anna 1606-46)
- Regentin 1643-1651
- Ausschluss aus dem Staatsrat 1661

Mazarin, Giulio/Jules

- 1602-1661
- Päpstlicher (profanzösischer) diplomatischer Dienst (Schlachtvermeidung Casale 1630, Pinerolo)
- A.o. Nuntius in Frankreich 1634, Entlassung auf spanischen Druck
- seit 1639 im Gefolge Richelieus, 1641 Kardinal
- 1642 auf Empfehlung Richelieus: Staatsrat; Taufpate Ludwigs XIV.
- 1643 Premier ministre
- 1646 Erzieher der kgl. Kinder



# Kindheit, Fronde (1638-1652)

## Außenpolitik

- **Fortsetzung des Krieges gegen Kaiser (bis 1648) und Spanien (bis 1659)**
- **Frieden von Münster (1648)**
  - Territorialgewinn im Osten, u.a. „Elsass“
  - Schwächung des Kaisers durch Bündnisfreiheit der Reichsfürsten
- **Pyrenäenfrieden (1659)**
  - Territorialgewinn im Norden („span. Niederlande“)
  - Spanische Ehe Ludwigs XIV. (Marie Therese); deren Erbverzicht gegen Mitgift („moyennant“)
- **Probleme**
  - Kriegskosten > **Abgabenbelastung**
  - Konfessionelle Pragmatik in der Außenpolitik > Widerstand gegen Régentin und v.a. Mazarin (Xenophobie)
  - **Span. Einmischung in innere Angelegenheiten**
    - Unterstützung innerer Gegner, z.B. Louis II de Bourbon, Grand Condé (1621-1686)
    - Unterstützung von Frondeuren

## Innenpolitik

- **Durchsetzung der Regentschaft mit kleinem Rat mithilfe des Parlements von Paris**
  - Effekt 1: Beschwerde des Parlements über Regentschaftserklärung Ludwigs XIII.
  - Effekt 2: Unwille der Ausgeschlossenen, des Adels (Vendôme, Beaufort, Komplott 1643)

# Kindheit, Fronde (1638-1652)



Mathieu Molé

Mathieu Molé,  
Portrait exposé dans la galerie des illustres, [château de Beauregard](#), xvii<sup>e</sup> siècle.

Gaston und seine Tochter, die Grande Mademoiselle, [Gondi](#), Grand Condé, Bourbon-Conti, Orléans-Longueville



HENRICVS D'ORLEANS DVX DE LONGEVILLE . . .  
à Chaumont par François . . .  
Le Duc de Mantoue . . .

## Kindheit, Fronde (1638-1652)

Fronde: Partizipation von privilegiertem Adel und organisiertem Bürgertum (offices)?

- Fronde der *Parlements*:

- 1648 Steuergesetze belasten Mitglieder des Parlements
- Aussetzung der Bezüge der officers de robe für fünf Jahre
- **Remonstrations** trotz *Lit de justice* vom 15. Januar 1648 > **Chambre Saint Louis**:  
**Aufhebung älterer Finanzedikte („Verfassungsinnovation“)**
- Verhaftung von Parlamentsangehörigen nach Sieg bei Lens (20 VIII 1648) > **Volksaufstand**,  
Barrikaden um Residenz herum, 1. Flucht des Hofes 5./6. Januar 1649
- Blockade von Paris (Condé), Aufruhr in Städten mit Parlament (gegen kgl. Gouverneure)
- Spanische Inkursion in die Picardie (Absprache mit Turenne)
- Hinrichtung Karls I. von England (30 I 1649)
- Teilw. Nachgeben der Regentin: Friede von Rueil (11 III 1649)
  - **Kaufen** adeliger Unterstützer der Fronde (Kardinalshut für Gondi etc.)
  - **Pardon** für Parlament, keine neuen offices; Parlament akzeptiert Präsenz **Mazarins**
  - Rückkehr Kg. nach Paris VIII 1649

# Kindheit, Fronde (1638-1652)

- Fronde der *Großen*

- Verhaftung von Granden (Condé, Conti, Longueville) Jan 1650
- Adelliger bewaffneter Widerstand v.a. gegen Mazarin (Erhebung in und Belagerungen von Rouen und Dijon), Kg. mit Armee unterwegs
- Belagerung des aufständischen Bordeaux, Zugeständnisse Mazarins wegen span. Invasion (Pardon für aufständische in BDX: Princesse Condé, Bouillon u.a.)> Empfang für Ludwig XIV. in Bordeaux 5 X 1650
- Niederlage der Fürstenarmee unter Turenne bei Rethel, 15 XII 1650; aber: Parlament von Paris mit Gaston für Condé Conti Longueville



# Kindheit, Fronde (1638-1652)

- **Vereinigung der Fronden**

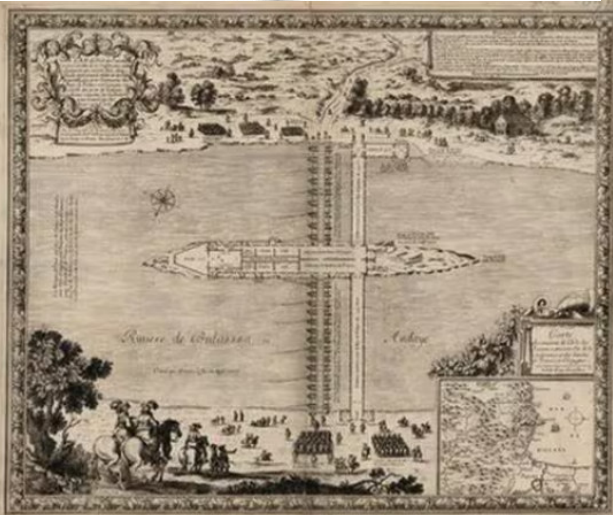
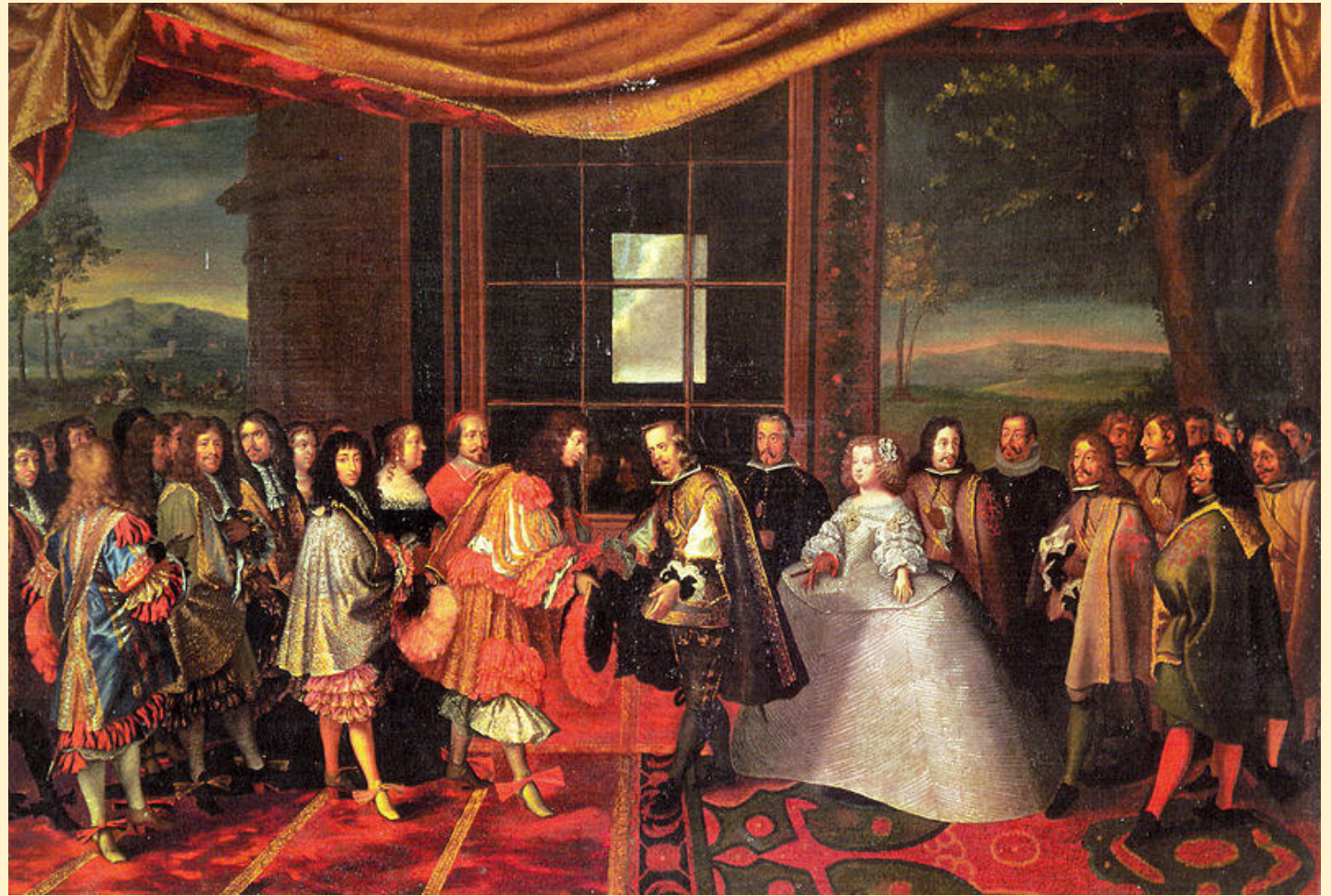
- **Remonstration des Parlements: Freilassung der gefangenen Fürsten; Befehl an das Militär, nur noch **Gaston d'Orléans** (Onkel Ludwigs XIV.) Gehorsam zu leisten, Flucht Mazarins 6 II 1651**
- **de facto Gefangenschaft der Regentin und Ludwigs XIV., öffentlich Darbietung des (angeblich schlafenden) Königs in der **Nacht vom 9. Februar 1651** > Anne d'Autriche: Freilassung Fürsten, deren Rückkehr nach Paris II 1651; Mazarin > Exil in Brühl**
- **Projekt 1. und 2. Stand: Generalstände (Kgin: placet für 1 X 1651)**  
**Parlement de Paris gegen Generalstände > Friktionen Fürsten/Parlement, LaTour d'Auvergne Seitenwechsel pro König**

# Kindheit, Fronde (1638-1652)

- **Vereinigung der Fronden**

- **7 IX 1651 Ludwig XIV. volljährig; Flucht Condés, Condé beherrscht den Südwesten Frankreichs (inkl. Guyenne), Vertrag mit Spanien; Parlement (mit Gondi) beherrscht Paris; Kg. vs. Condé**
- **kgl. Belagerung von Paris (Grande Mademoiselle dort), Entsatzkämpfe gegen Fürstenarmee (Condé > in Stadt IV 1652: Chaos, Gewaltherrschaft Condé)**
- **Spaltung des Parlements, intra (gegen König) und extra (für König) murs, Abbröckeln der Fürstentruppen, Mazarin angeblich erneut ins Exil; Condé exit Paris 13 X 1652**
- **21 Oktober 1652: Einzug Ludwigs XIV. in Paris**
  - **Condé: Verurteilung; Gondi/Kardinal Retz: Gefängnis; Gaston: Exil (Blois); Grande Demoiselle: Port-Royal**
  - **Parlement von Paris: Lit de justice im Louvre, Verbot an die Mitglieder, Staatsgeschäfte zur Kenntnis zu nehmen.**





<https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2017-07-17/lile-des-faisans-est-francaise-six-mois-par-an-07a9042c-cf2e-4b40-bb52-75b75d7716a4>



galeriedesglaces-versailles.fr/html/11/collection/c17.html

Französisch = Deut... Briefedition BSB BSB-Katalog KH Kaiser und Höfe. Pe... ZVAB - Zentrales Ve... DHM / HISTOCIS ...

**Versailles la galerie des Glaces**  
 Catalogue iconographique  
 Accueil Présentation Vue d'ensemble Rechercher Outils Informations

**Vue d'ensemble** | La galerie des Glaces | Composition 17

Imprimer 17/46

**Le Roi gouverne par lui-même, 1661** Masquer les découpages

- Génie des Divertissements
- France
- Discorde
- Seine
- Hymen
- Tranquillité
- Trois Grâces
- Louis XIV
- Minerve
- Mars
- Victoire
- Gloire
- Renommée
- Saturne
- Cérès
- Diane
- Neptune
- Hercule
- Pluton
- Vulcain
- Vénus

[Commentaire](#)

# Persönliche Regierung, Staatlichkeit

1. **Verzicht auf Ersten Minister nach Tod Mazarins am 9. März 1661**
2. **10. März: Ankündigung, Rat und Familie (Nachlass Mazarin)**
  1. **Kanzler und surintendant zeichnen weder arrêt noch ordonnance ohne Vorwissen**
  2. **Sekretäre versenden keine Weisungen, Rechtsakte bis herab zum Pass und 100 écus ohne kgl. Order**  
[1 écu (Silber) entspricht ca. 1 g Gold]
  3. **Gehör: „dans les formes de justice“**
3. **Beratungsstruktur**
  1. **Nicht mehr im Rat: Mutter, Prinzen von Geblüt (Condé), Kardinal, Grands**
  2. **Verkleinerter Rat: Lionne, Le Tellier, Colbert – regelmäßige Teilnahme**
  3. **Kgl. Teilnahme an Räten, Geschäften:**
    1. **conseil des Dépêches (mit Kanzler), > Gouverneure, Intendants**
    2. **conseil royal des finances (mit Finanzintendants)**
    3. **Lektüre von Bittschriften (placets) und admin. und privaten Denkschriften**
    4. **Selten zu Beginn der Regierung: Conseil des Parties > Appellation, Kompetenzabgrenzung**



# Persönliche Regierung, Staatlichkeit

## Selbst regieren: „coups de maître“ und Gesetzgebung

1. Gerichtshöfe „souverains“ > „supérieurs“
2. *Parlements*, Bürger
  1. sofortiges Registrieren kgl. Gesetze, kurze Fristen für *remonstrances* ohne Rechtsfolge
  2. Festungen, **stehendes Heer im Inneren bei Unruhen**
  3. Paris: 1667: „lieutenant général du prévôt de Paris pour la police“ (La Reynie)
    1. Polizei
    2. Mendiants und Vagabonds: Grand enfermement (Hôpital Général)
    3. Straßenreinigung, Straßenbeleuchtung, Pflasterung
    4. Überwachung: Versammlungsorte (cabarets und Bordelle), Gewerbeordnung, auch Druckereien (privilege)
3. Klerus
  1. vs. dévots
  2. vs. Jansenismus
  3. vs. Reformierte
4. Adel („tyrannie“)
  1. Inhaber käufl. Ämter: teils Aufhebung von Chargen
  2. Gouverneure > dazu: Intendanten
  3. Finanzverwalter: Aufhebung der Syndikate 1662, Kaltstellung bei Steuereinzahlung
  4. Hoher Adel: Hofämter, Verbot der Residenz in Gouverneursposten
  5. Pflicht der Erbringung von Adelsnachweisen („vexation“, Goubert), Nobilitationen
  6. Duellverbot (Wdh.) 1662



Le Brun, Spiegelsaal  
Sureté de la ville de Paris,  
1680er





galeriedesglaces-versailles.fr/html/11/collection/c17.html

Französisch = Deut... Briefedition BSB BSB-Katalog KH Kaiser und Höfe. Pe... ZVAB - Zentrales Ve... DHM / HISTOCIS ...

**Versailles la galerie des Glaces**  
 Catalogue iconographique  
 Accueil Présentation Vue d'ensemble Rechercher Outils Informations

**Vue d'ensemble** | La galerie des Glaces | Composition 17

Imprimer 17/46

**Le Roi gouverne par lui-même, 1661** Masquer les découpages

- Génie des Divertissements
- France
- Discorde
- Seine
- Hymen
- Tranquillité
- Trois Grâces
- Louis XIV
- Minerve
- Mars
- Victoire
- Gloire
- Renommée
- Saturne
- Cérès
- Diane
- Neptune
- Hercule
- Pluton
- Vulcain
- Vénus

[Commentaire](#)

# Persönliche Regierung, Staatlichkeit

Jean-Baptiste Colbert, 1619-1683: „obstination et ... énergie“ (Goubert)

Politik des Superlativs: „les plus beaux palais, les meilleurs généraux, les meilleurs artistes, la domination de mers, l'hégémonie dans les arts de la guerre et les arts de la paix“ (Goubert)

## 1. König in Finanzverwaltung einbinden:

### 1. Akten

2. Lektüre der 3 Bücher: Journal, Einnahmen, Ausgaben; Monatsübersicht; Budgetplanung; „Bilanz“

## 2. Chambre de justice 1661: Finanzverwaltungsrevision seit 1635: in acht Jahren 110mio Livres

## 3. Ausgaben- und Schuldenreduktion (inkl. Ämter); Streichung und Reduktion von „rentes“

## 4. Einnahmen/Ausgaben

1. Senkung der Kopfsteuer und der Salzsteuer; Erhöhung der Grundsteuer, Klerusbeiträge erhöht (don gratuit)

2. Eintreibungskostenreduktion „remise“ 25% > 4%; Fristen für Erhebung

3. Exemptionsstreichung: falscher Adel, Freiheiten, Red. pers. Einfluss („ménager“) bei Steuererhebung

4. Rückgewinnung der kgl. Domäne nach Alienationen

5. Friedensdividende

## 5. Förderung von „manufacture“ und „commerce“: Geldeinfuhr, Geldzirkulation, Produktion auf europ. Niveau

• Manufacture de Tapisseries, Compagnie des Indes occidentales et Compagnie des Indes orientales

• Conseil du Commerce, Mittelmeerflotte, Versuche mit Marinewehrpflcht, Beginn Kanal zwischen Mittelmeer und Atlantik

• „travail et obligation du travail; organisation et surveillance; réglementation forcenée, précise, bavarde“ (Goubert)

• **Große Ordonnancen**: ZPO 1667, eaux et forêts 1669, StPO 1670, commerce 1673, marine 1681 (zzgl. Rochefort, Brest, Dunkerque, Toulon, Marseille), Îles d'Amérique und code noir 1685



1666, Versailles

# Persönliche Regierung 1661, Staatlichkeit

Vertrauensleute (keine Teilung der autorité, Mémoire 1670)

1. Conseil d'en haut / d'État / des affaires (1661 drei Staatsminister), **die drei „commis“**
  1. Michel **Le Tellier**, Kriegsminister
  2. Hugues de **Lionne**, Außenminister
  3. Nicolas **Fouquet** („voleur“, Belle-île, Absetzung seit Mai 1661 geplant, nach Verkauf des Amtes des Procureur général au Parlement de Paris, 12. August; bis 5. Sept. 1661; dreijähriger Prozess, 9:13 Tod:Ban; Rechtsverweigerung: lebenslängliche Festungshaft), „Finanzminister“ > Jean-Baptiste **Colbert** (conseil royal des finances)
2. eingeschränkt: Kanzler Pierre **Séguier** (Conseil du dedans du royaume), Kanzler, Staatssekretäre, Lionne



# Kultur

## „Goldene Jahre“ 1660er – 1680er

### 1. Fest ( > en détail unten)

2. Oper mit Ballett: Lully <http://www.youtube.com/watch?v=TK6cQ0LpaKI> 38:32  
Académie, Monopolisierung der Ausbildung

### 3. Theater

- Molière <http://www.youtube.com/watch?v=l3t45eltOao> Bourgeois gentilhomme
- Racine <http://www.youtube.com/watch?v=tm6s8IX5IzM> Phädra
- Corneille <http://www.youtube.com/watch?v=kS-KfpO3L94> Sertorius

4. Literatur: La Fontaine (Fabel), La Rochefoucault (réflexions), Bruyère (caractères), Bossuet (Leichenpredigten)

### 5. Bildende Kunst: Le Brun; Skulptur: Coysevox

1. Académie, 1662/64, Direktor, 40 Mitglieder
2. Académie in Rom
3. Kgl. Manufactur 1667 (Dir. Le Brun)

6. Architektur: Le Vau, Claude Perrault (Colonnade des Louvre), Invalides (Académie 1671)

### 7. Gartenbau: Le Notre

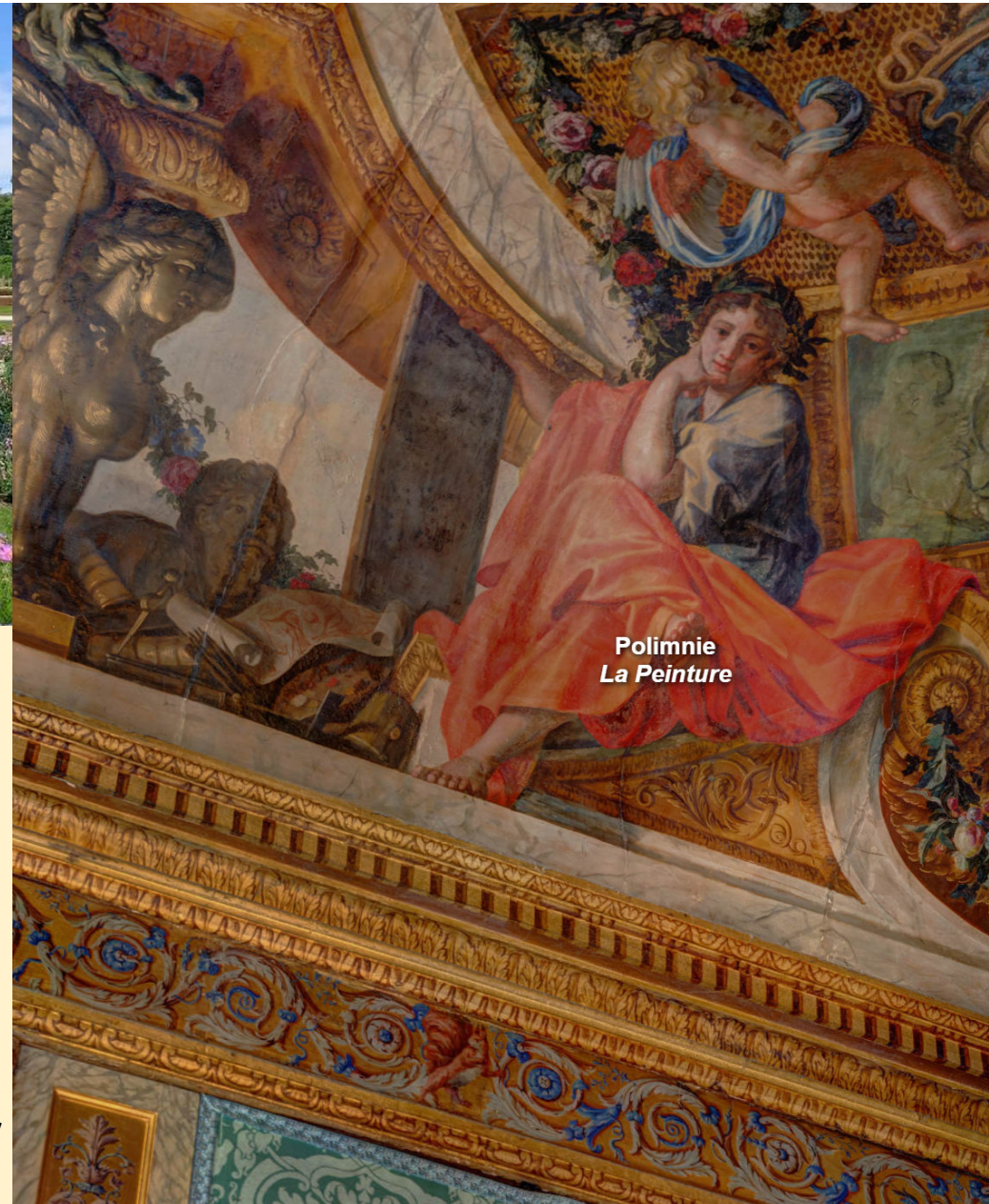
### 8. Wissenschaft

1. Académie des sciences, königl. 1671, Privilegien, *Dictionnaire*
2. Académie des médailles 1663, Histoire métallique



<https://autourde.over-blog.com/2018/02/les-jardins-chateau-de-vaux-le-vicomte.html>

<https://vaux-le-vicomte.com/the-renaissance-of-the-salon-muses/>



Polimnie  
*La Peinture*

# Kulturpolitik – vor Versailles

- Vaux le Vicomte
  - Garten: André Le Notre
  - Bau: Louis Le Vau
  - Dekor: Charles Le Brun
- Fest vom 17. August 1661
  - Theater (Les Fâcheux): Molière



Vaux le Vicomte, parisinfo;  
Schlossverwaltung



<https://www.youtube.com/watch?v=jJMuzRxE5sA> 7:20 belle marquise

[https://www.youtube.com/watch?v=d9ms\\_eiWhlc](https://www.youtube.com/watch?v=d9ms_eiWhlc) 2:05

<https://www.youtube.com/watch?v=o5vqmO7NCP0> heute noch



## Tirades et Monologues Célèbres du Théâtre

**Le Cid** : Rodrigue as-tu du cœur ! par Gérard Philipe

**Cyrano de Bergerac** : Tirade des nez par Jean-Paul Coquelin

**L'Avare** : Au Voleur ! A l'Assassin ! par Fernand Ledoux

**Le Mariage de Figaro** : Monologue par Jean Piat

**L'École des Femmes** : Monologue d'Arnolphe par Louis Jouvet

**Le Bourgeois Gentilhomme** : Belle Marquise, vos beaux yeux, me font mourir d'amour par Louis Seigner

**Avec la participation des sociétaires de la Comédie-Française, du TNP Jean Vilar**

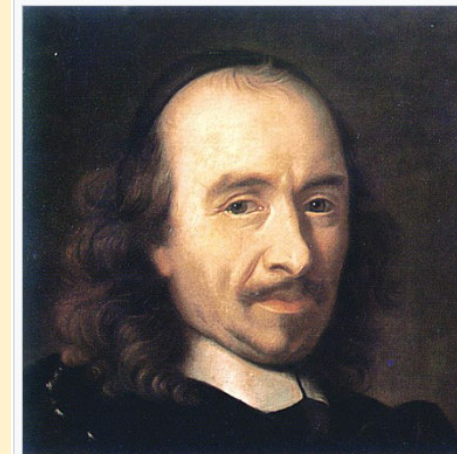
**et de la Compagnie Louis Jouvet.**



Molière par Pierre Mignard (1658) <sup>57</sup>

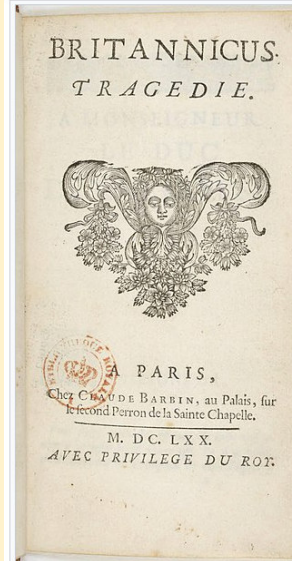


La marquise de Sévigné vers 1665 par Claude Lefebvre

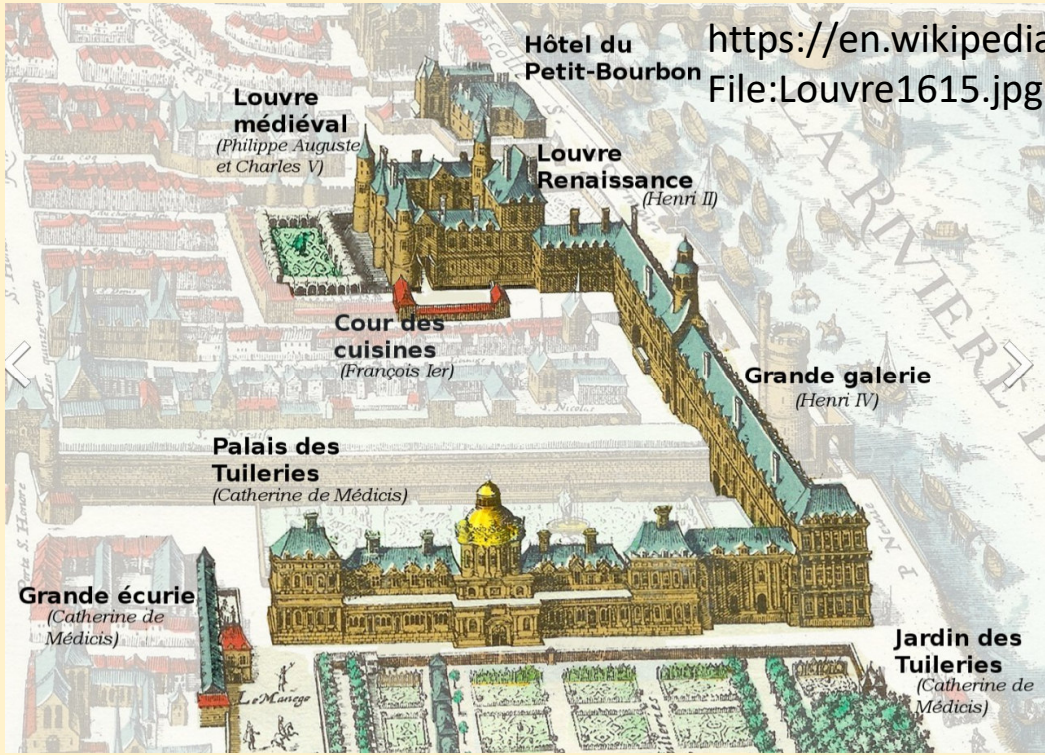


Pierre Corneille

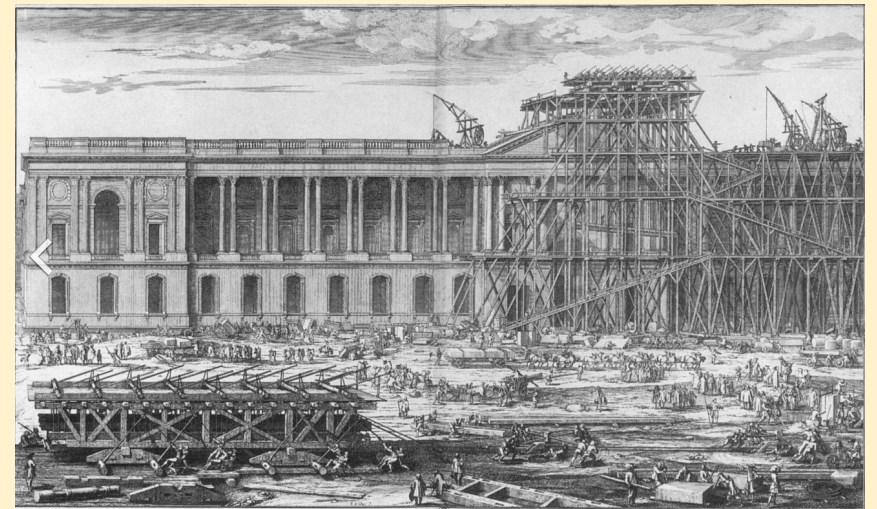
Corneille



Frontispice de la première édition de *Britannicus*, 1670

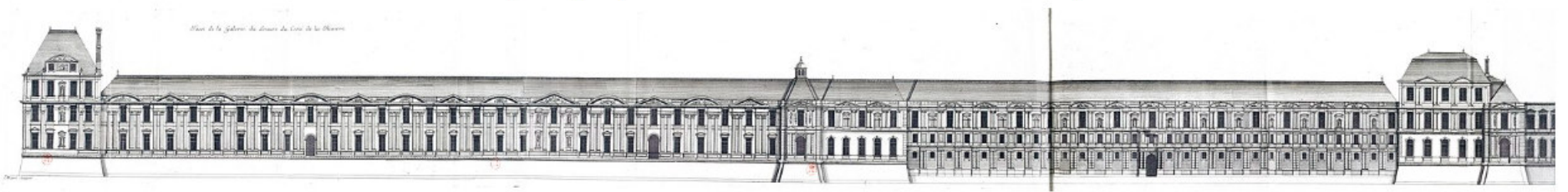


[https://en.wikipedia.org/wiki/Grande\\_Galerie#/media/File:Louvre1615.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Grande_Galerie#/media/File:Louvre1615.jpg)



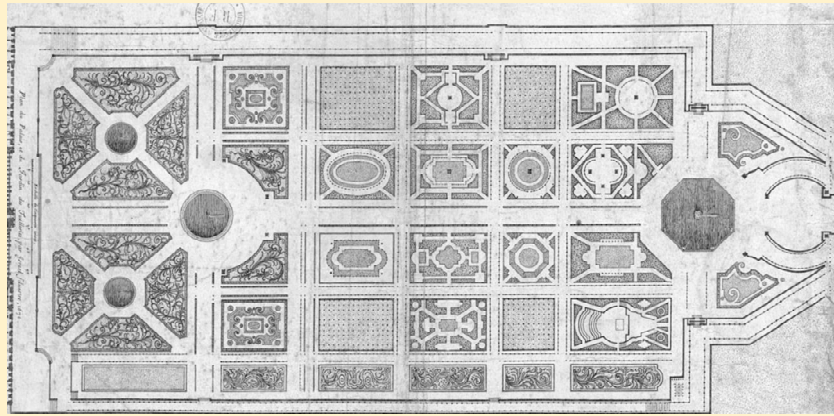
[https://en.wikipedia.org/wiki/Louvre\\_Colonnade#/media/File:Lifting\\_of\\_the\\_Louvre\\_pediment\\_stones\\_1674\\_by\\_Le\\_Clerc\\_-\\_Berger\\_1993\\_fig86.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Louvre_Colonnade#/media/File:Lifting_of_the_Louvre_pediment_stones_1674_by_Le_Clerc_-_Berger_1993_fig86.jpg)

The south (river) façade of the Aile de la Grande Galerie, c. 1670



From left to right: the **Pavillon de Flore**, the western section designed by **Jacques II Androuet du Cerceau**, the Pavillon de la Lanterne, the eastern section designed by **Louis Métezeau** with two 5-bay pavilions at either end, and the south end of the **Petite Galerie**. (From a single print from the **Grand Marot**, published in 1686. The print shows the wing as modified by **Louis Le Vau** after 1661.)





[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin\\_des\\_Tuileries#/media/Fichier:Plan\\_du\\_Jardin\\_des\\_Tuileries\\_par\\_Israel\\_Silvestre\\_1671\\_-\\_Gallica\\_2011\\_\(adjusted\).jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_des_Tuileries#/media/Fichier:Plan_du_Jardin_des_Tuileries_par_Israel_Silvestre_1671_-_Gallica_2011_(adjusted).jpg)

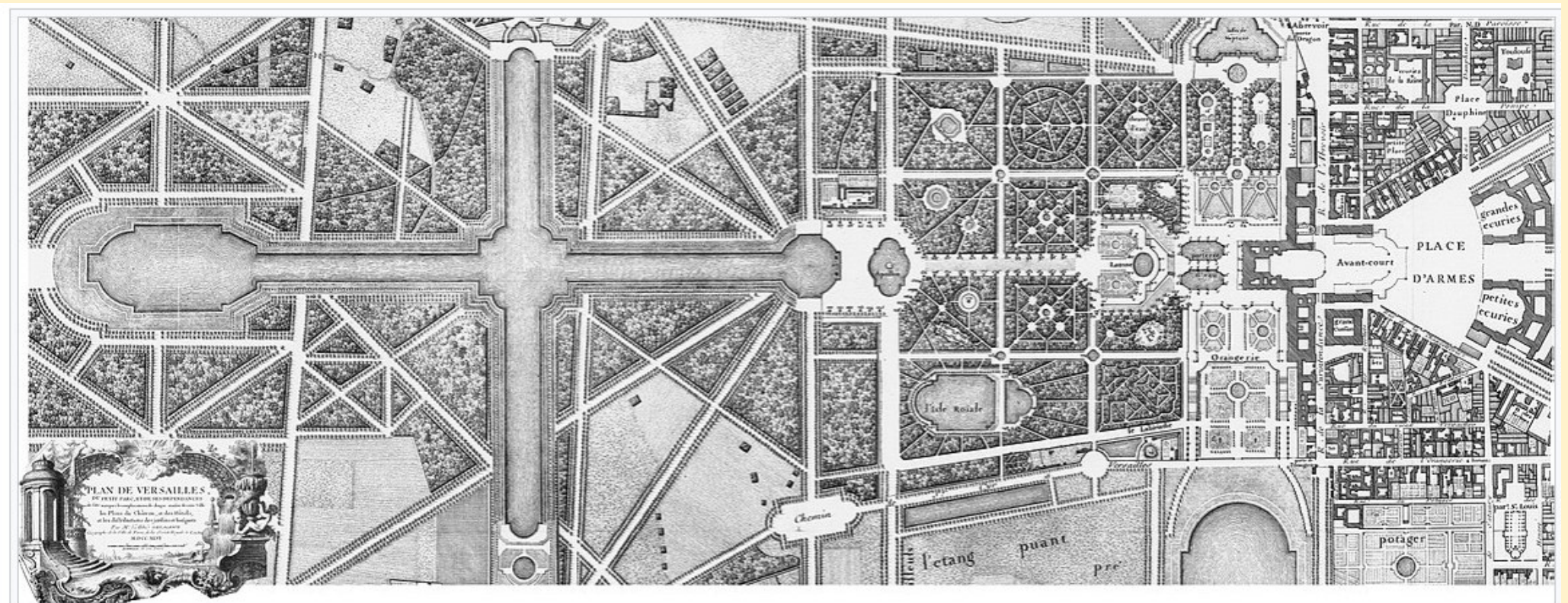
André Le Nôtre



André Le Nôtre portant l'ordre de Saint-Michel, par Carlo Maratta, château de Versailles



<https://www.actualitix.com/chateau-de-chantilly.html>



Plan des jardins du château de Versailles en 1746, par [Jean Delagrive](#).



# Versailles

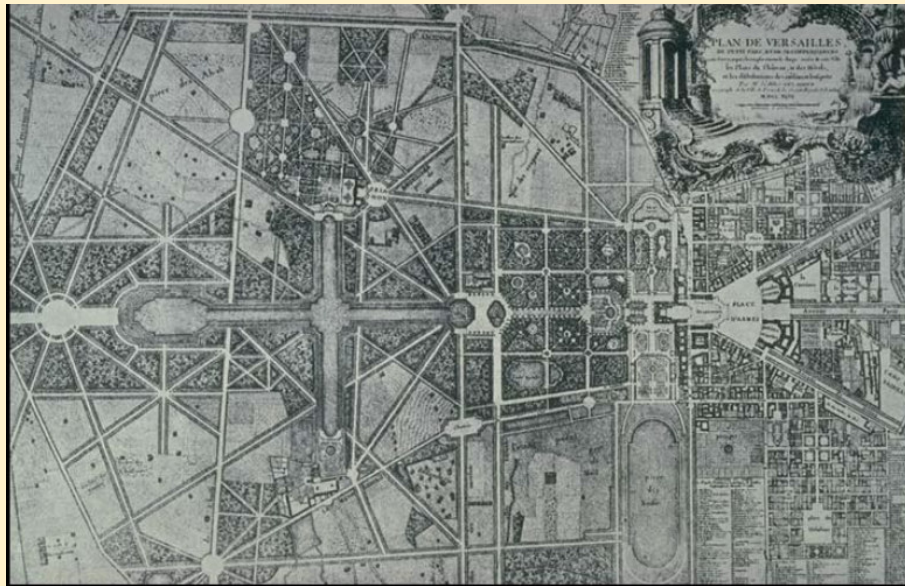
Stadt und Ministerien, nach Friede von Nimwegen 1678 als Zentrum ausgebaut

Garten

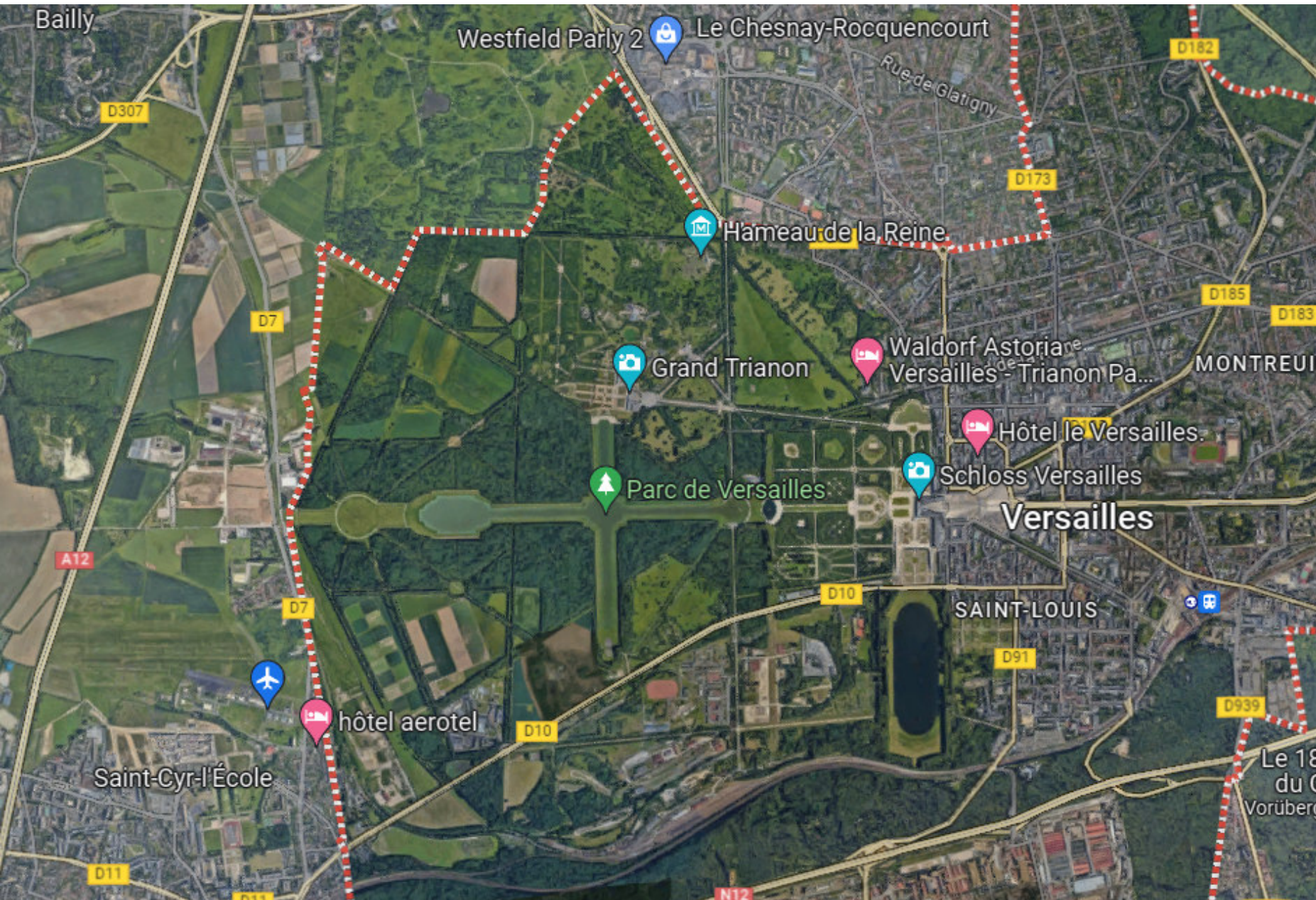
Bassin de Latone

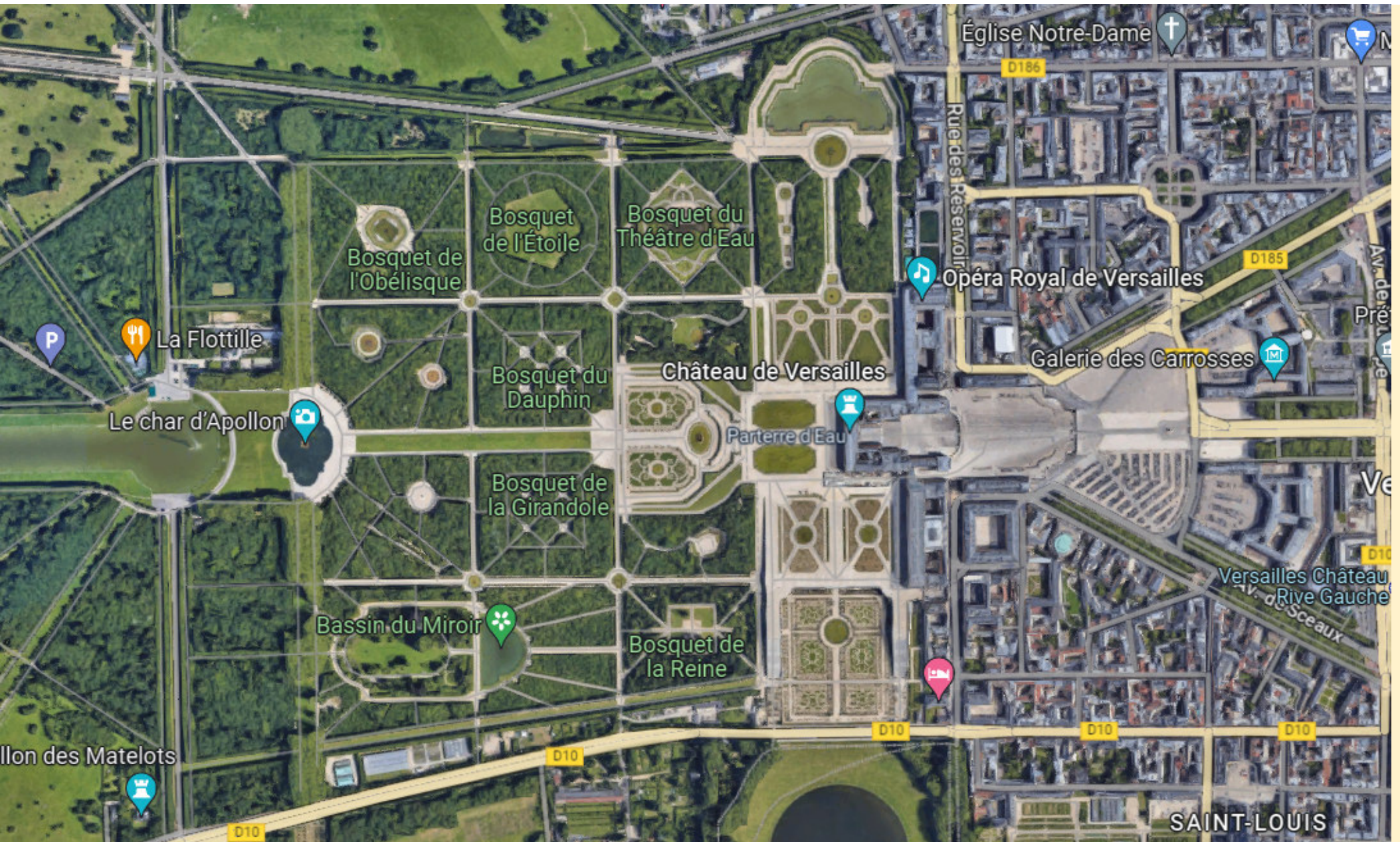


Bassin d'Apollon



Plan 1714





Église Notre-Dame

D185

Rues des Réservoirs

Opéra Royal de Versailles

D185

Galerie des Carrosses

Avenue de la République

Bosquet de l'Obélisque

Bosquet de l'Étoile

Bosquet du Théâtre d'Eau

Le char d'Apollon

La Flottille

Bosquet du Dauphin

Château de Versailles

Parterre d'Eau

Bosquet de la Girandole

Bassin du Miroir

Bosquet de la Reine

Ve

Versailles Château Rive Gauche

AV. de Sceaux

D10

D10

D10

D10

Ilon des Matelots

D10

SAINT-LOUIS



ibis budget Versailles  
Château Saint-Cyr

Saint-Cyr-l'École

hôtel aerotel

Parc de Versailles

Grand Trianon

Schloss Versailles

Waldorf Astoria  
Versailles - Trianon Pa...

SAINT-LOUIS

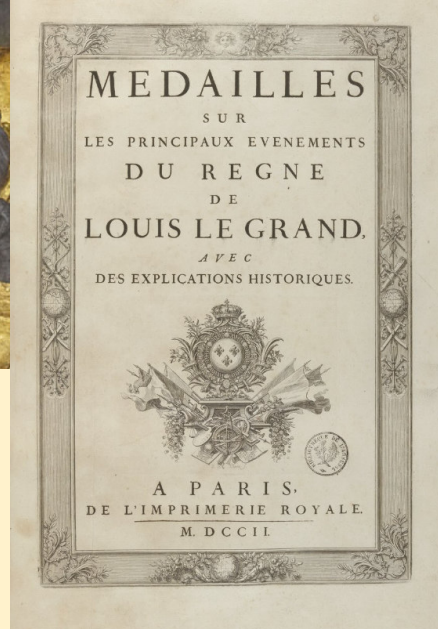
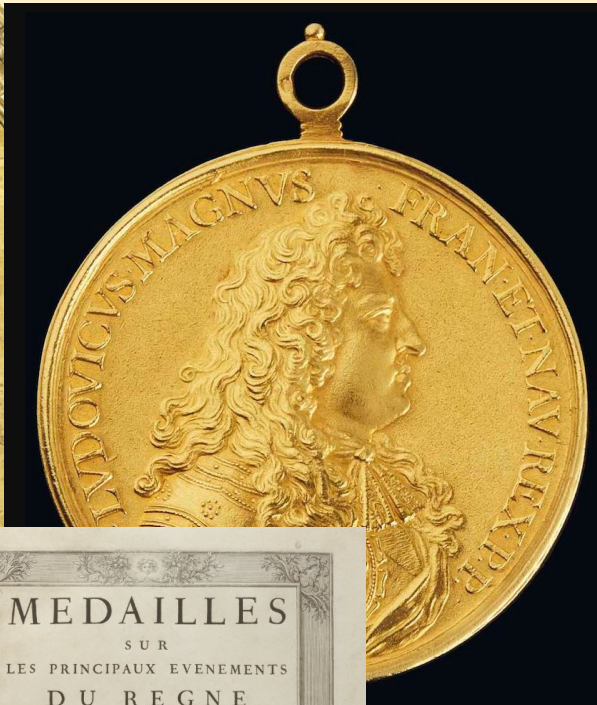
Hotel Du Jeu De Paume

Hôtel le Versailles.

Galerie des Carrosses

Église Notre-Dame

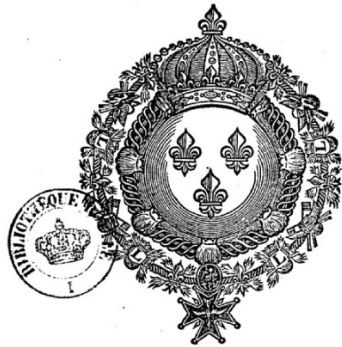
Versailles



# LE SIECLE D E LOUIS LE GRAND. P O E M E.

Par M. PERRAULT de l'Academie Française.

1687



A PARIS,  
Chez JEAN BAPTISTE COIGNARD, Imprimeur & Libraire  
ordinaire du Roy, ruë S. Jacques, à la Bible d'or.

MDCLXXXVII.  
AVEC PERMISSION.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108214v>

Cordula Bauer

*Das Jahrhundert Ludwigs des Großen  
von Charles Perrault (1687)\**





# Versailles 1

Garten  
ab 1661  
Le Notre



Versailles 1668, Pierre  
Patel, CRCV

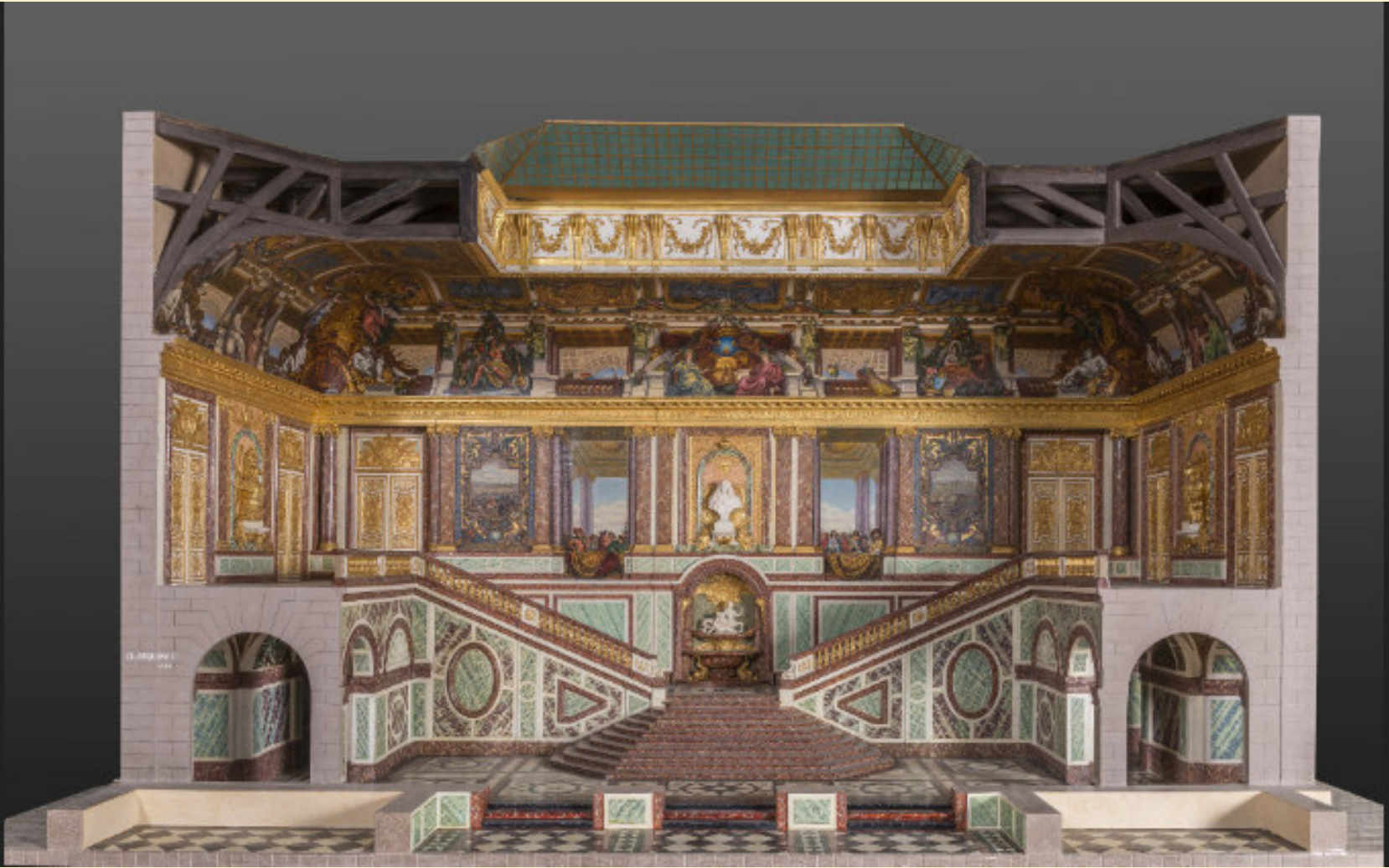
Residenz ab 1670/71



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Louis\\_XIV\\_devant\\_le\\_grotte\\_de\\_T%C3%A9thys.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Louis_XIV_devant_le_grotte_de_T%C3%A9thys.jpg)



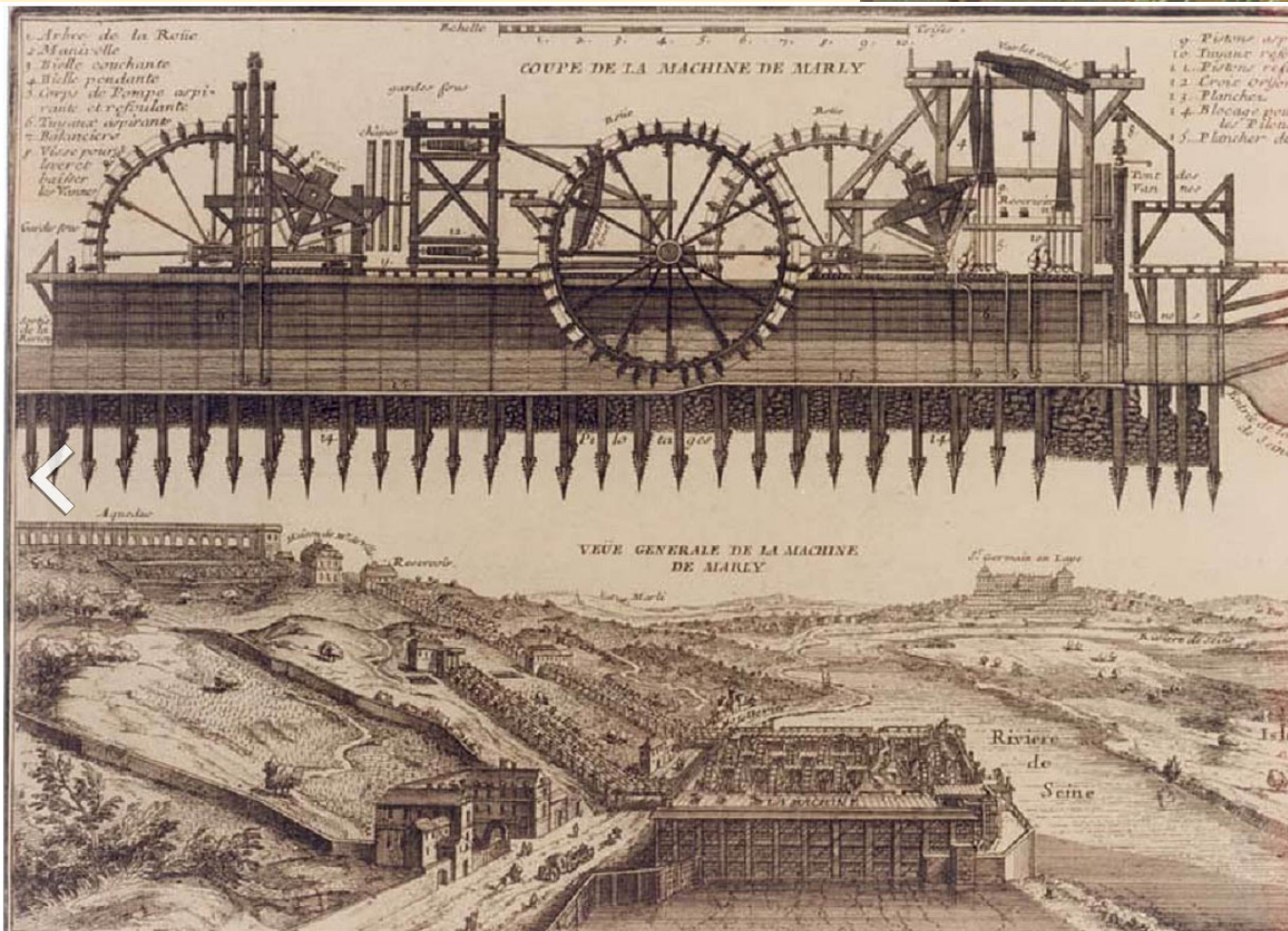
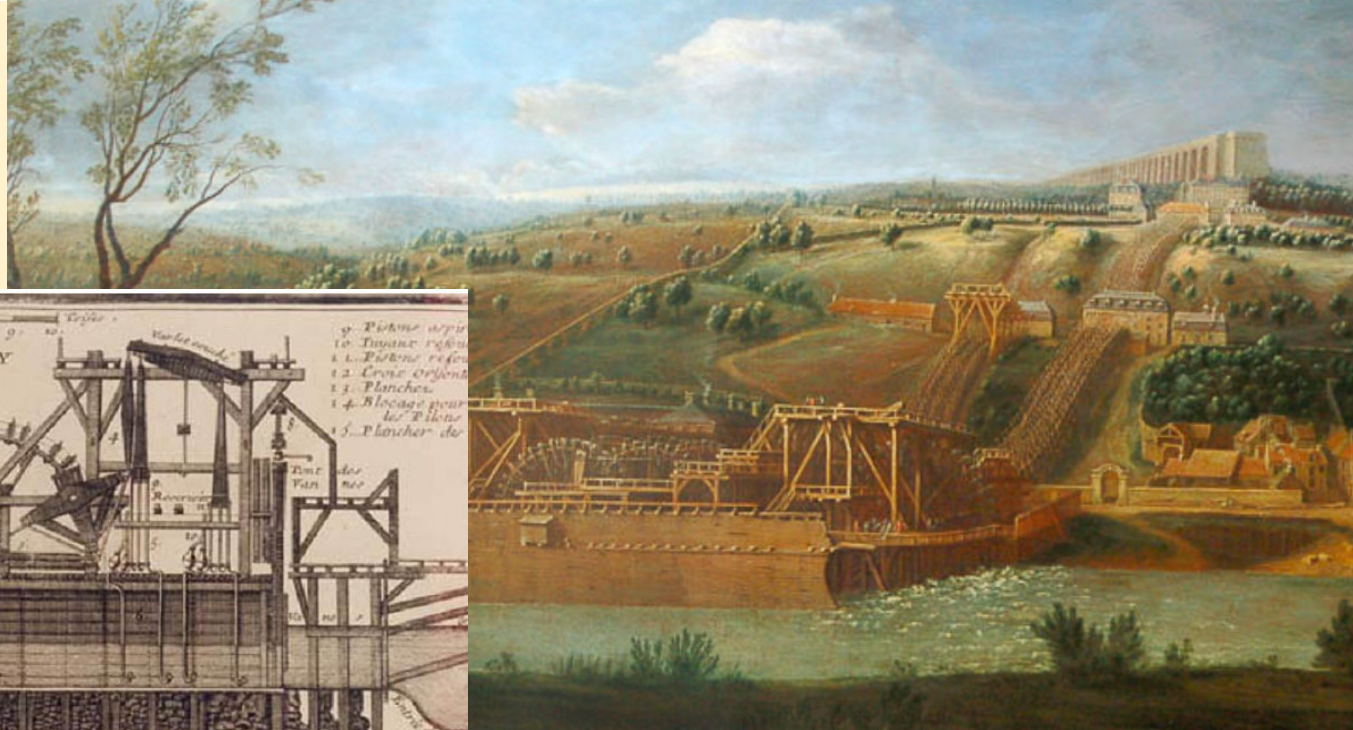
<https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/les-jardins> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Encelade \(mythologie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Encelade_(mythologie))



<https://architrave.hypotheses.org/904>

[https://en.wikipedia.org/wiki/Machine\\_de\\_Marly#/media/File:Pierre-denis-martin-view-of-the-marly-machine-and-the-aqueduct-at-louveciennes-1722.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Marly#/media/File:Pierre-denis-martin-view-of-the-marly-machine-and-the-aqueduct-at-louveciennes-1722.jpg)

bis 1817, Hebung ca. 150m, ca. 7km bis Versailles



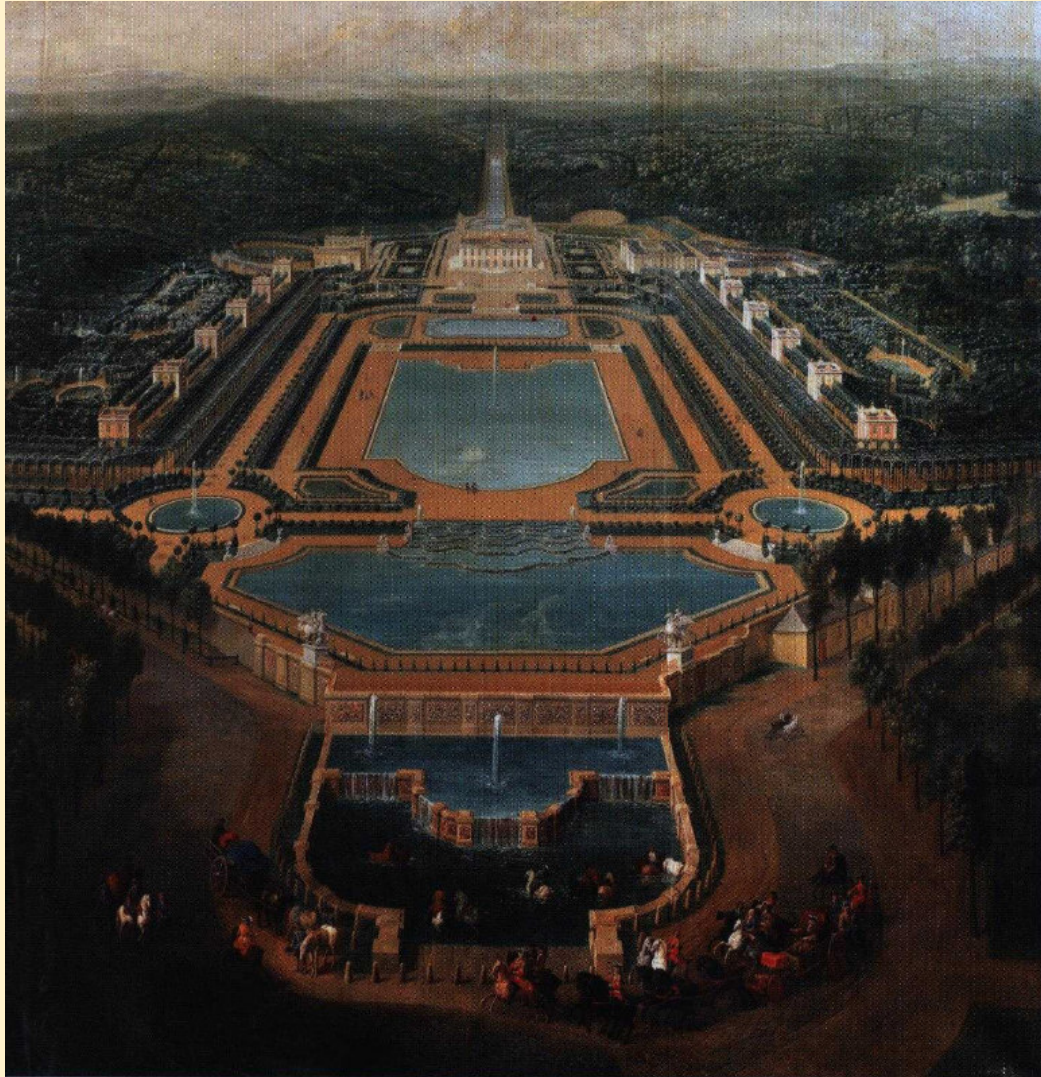
[https://en.wikipedia.org/wiki/Machine\\_de\\_Marly#/media/File:Carte\\_Machine\\_de\\_Marly.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Marly#/media/File:Carte_Machine_de_Marly.jpg)



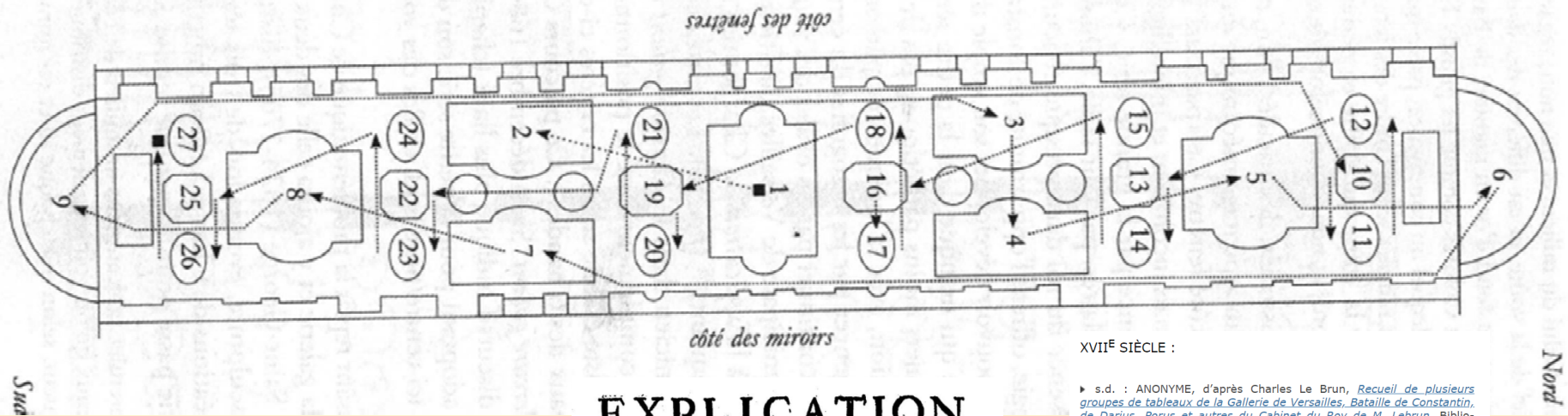
<https://www.bonjouremile.fr/wp-content/uploads/2020/07/maintenon3.jpg>



Hubert Robert, Aquädukt de Maintenon ?



CHE 16. – Pierre-Denis Martin, *Vue générale du château et des jardins de Marly*, 1724. Versailles, aux de Versailles et de Trianon.



Sabatier, Disgrace d'Apollon,  
Reihenfolge Charpentier

<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques/corpus-raisonnes/descriptions-guides-et-ouvrages/descriptions-imprimees-de.html>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832630k/f3>

## EXPLICATION DES TABLEAUX DE LA GALERIE DE VERSAILLES



A PARIS,  
De l'Imprimerie de FRANÇOIS MUGUER, Imprimeur  
ordinaire du Roy.

MDCLXXXIV.  
Par ordre exprés de sa Majesté.

### XVII<sup>E</sup> SIÈCLE :

► s.d. : ANONYME, d'après Charles Le Brun, *Recueil de plusieurs groupes de tableaux de la Galerie de Versailles, Bataille de Constantin, de Darius, Porus et autres du Cabinet du Roy de M. Lebrun*, Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, Ms 360.

► 1669 : SCUDÉRY, Madeleine de, *La promenade de Versailles*, Paris, C. Barbin, 1669.

► 1672 : SAINT-MAURICE, Alcide de BONNECASE, sieur de, *Le guide fidelle des étrangers dans le voyage de France*, Paris, E. Loyson, 1672, p. 27-28.

► 1672 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1672.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description sommaire du chasteau de Versailles*, Paris, s.n., 1674.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description sommaire du chasteau de Versailles*, Paris, G. Desprez, 1674.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, s.n., 1674.

► [v. 1675] : DENIS, Claude, *Explication de toutes les grottes, rochers et fontaines du chasteau royal de Versailles, maison du soleil, et de la Ménagerie, en vers héroïque*, manuscrit : Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits, Français 2348 ; publié en 1971 : Raynal, Marcel, « Le manuscrit de C. Denis, fontainier de Louis XIV à Versailles », Versailles. Revue des sociétés des amis de Versailles, 1971, n°36 à 44.

► 1676 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1676.

► 1677 : PERRAULT, Charles, *Labyrinthe de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1677.

► 1679 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1679.

► 1679 : PERRAULT, Charles, *Labyrinthe de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1679.

► 1681 : COMBES, Laurent MORELET, dit le sieur, *Explication historique de ce qu'il y a de plus remarquable dans la maison royale de Versailles et en celle de Monsieur à Saint Cloud*, Paris, impr. de C. Nego, 1681.





Il porgere il cuore, denota l'integrità sua, perche non hauendo l'huomo sincero vitio alcuno di volontà, non cela l'intrinfeco del cuor suo, ma lo fa palese ad ogn'vno.

*Sincerità.*

Vna bellissima gionanetta con capelli biondi com'oro, sparsi giù per le spalle, senz'artificio alcuno, farà vestita d'un fortissimo, & candido velo, & che con la destra mano mostri d'hauerli scoperto il petto, mostrando ambe le mammelle, & con la sinistra tenghi vn Caduceo, in cima del quale sia vna colomba bianca.

*SOBRIETÀ.*

Donna vestita semplicemente, che con la destra mano tenghi vna chiazza, la sinistra sopra il petto, & sotto alli piedi vn pesce, & da vn lato di detta figura vi sia vna fontana, dalla quale scaturisca acqua chiara.

506



Il Soccorso ha due parti principali, l'vna aiuta, & soccorre altrui con vettouaglia, per scacciare il pericolo della fama, con l'altra resiste alla forza de gl'inimici, per salute di quello, che si soccorre; però si dipinge armato per aiutare i deboli, & bisognosi, contro alla potenza de gl'inimici, & col ramo di quercia carico de ghiande, per aiutare nelle necessitá della fame, hauendo anticamente soccorso à se stessi gli huomini in tempo di necessitá per mezzo di questo frutto, che è dedicato à Giove, il qual gioua, & soccorre tutto il mondo, essendo Giove l'aria più pura, & purgata, onde noi respiriamo, & viuiamo.

Il Soccorso ha due parti principali, l'vna aiuta, & soccorre altrui con vettouaglia, per scacciare il pericolo della fama, con l'altra resiste alla forza de gl'inimici, per salute di quello, che si soccorre; però si dipinge armato per aiutare i deboli, & bisognosi, contro alla potenza de gl'inimici, & col ramo di quercia carico de ghiande, per aiutare nelle necessitá della fame, hauendo anticamente soccorso à se stessi gli huomini in tempo di necessitá per mezzo di questo frutto, che è dedicato à Giove, il qual gioua, & soccorre tutto il mondo, essendo Giove l'aria più pura, & purgata, onde noi respiriamo, & viuiamo.

Ff 3 507

<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11216093?page=480,481>

frz: Überarbeitung Jean Baudoin 1636

ICONOLOGIA  
OVERO  
DESCRITTIONE DI DIVERSE IMAGINI  
cauate dall'antichità, & di propria inuentione,  
*Trouate, & dichiarate*  
DA CESARE RIPA  
PERVGINO,  
Caualiere de Santi Mauritio, & Lazaro.  
*Di nouo reuista, & dal medesimo ampliata di 400. & più Imagini.*  
*Et di Figure d'intaglio adornata.*  
OPERA  
Non meno vile che necessaria a Poeti, Pittori, Scultori, & altri, per rappresentare le Virtù, Viti, Affetti, & Passioni humane.  
IN ROMA,  
Appresso Epido Facij. M. DC. III.  
CON LICENTIA DE SUPERIORI.

# Feste

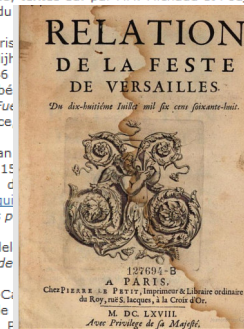
- Plaisir de l'Île enchantée, 1664 für Louise de la Vallière
- Le Grand divertissement royal, 1668 Friede von Aachen nach gewonnenem Devolutionskrieg (67-68)
- Les Divertissements de Versailles, 1674



Louise de la Vallière, Geliebte seit 1661/67/74, 1644-1710, 4 Kinder, zwei legitimiert, Mlle de Blois und Louis de Bourbon

## RÉCITS

- ▶ 1668 : Félibien, André, [Relation de la feste de Versailles du 18<sup>e</sup> juillet 1668](#), Paris, P. Le Petit, 1668, in-4°. (Édition disponible également sur [Gallica](#) mais avec quelques gravures de l'édition de 1679).
- ▶ 1668 : « [De Saint Germain en Laye, le 20 juillet](#) », *Gazette*, 21 juillet 1668, n° 84, p. 695-696.
- ▶ 1668 : Robinet, *Lettre en vers à Madame*, 21 juillet, 1668, p. 3-4 (non numérisé).
- ▶ 1668 : La Rosa, Pedro de, *Descripcion des esplendo banquetes que Su Majestad christianissima el rey Luis XIV dio a las Señoras de su corte en el real sitio de Versalla*, Paris, J.-D. Bertrand, 1668, in-4° (non numérisé).
- ▶ [1668] : Saint-Maurice, Thomas-François Chabot, marquis de, « [Paris, le 20 juillet 1668](#) », *Lettres sur la cour de Louis XIV*, texte éd. par J. Lemoine, Paris, Calmann-Lévy, 1910, t. II, lettre LXI, p. 200-209.
- ▶ [1668] : Montpensier, Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de, « [Mémoires de Mademoiselle de Montpensier fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII](#) », *Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'histoire de France*, textes éd. par MM. Michaud et Poujoulat, Paris, chez l'éditeur du 1838, t. IV, p. 403.
- ▶ [1668] : Huygens, Chris Huygens, La Haye, M. Nijff 20 juillet 1668), p. 245-246
- ▶ [1668 ?] : Montigny, abbé sieur le marquis de La Fu thèque nationale de France IX, p. 1109-1118.
- ▶ 1669 : La Fontaine, Jean Paris, C. Barbin, 1669, p. 15
- ▶ 1669 : Montigny, abbé d 1668 à Monsieur le marqui pièces faites par plusieurs p 1669.
- ▶ 1669 : Scudéry, Madel M. \*\*\* », *La promenade de bin*, 1669, p. 574-606.
- ▶ 1669 : Villedieu, Marie-C tion d'une des fêtes que le *cueil de pièces galantes*, F thèque nationale de France, Arsenal, Mss. Conrart, t. XI, ars. 5420, p. 469-473). (Texte édité en ligne par Aurore Evains sur [théâtrede-femmes-ancienregime.org](#)).
- ▶ 1679 : Félibien, André, [Relation de la fête donnée à Versailles le 18 juillet 1668](#), Paris, Imprimerie royale, 1679, in-fol.



## RECUEIL

- ▶ [ap. 1679] : [Les Plaisirs de l'Île enchantée, ou les fêtes, et divertissements du Roi, à Versailles, recueil de planches gravées par J. Silvestre, J. Le Pautre, Fr. Chauveau](#), s.l., s.é, [ap. 1679].

## PARTITION

- ▶ 1690 : Lully, Jean-Baptiste, [George Dandin ou le Grand Divertissement Royal de Versailles, dancé devant Sa Majesté](#) [texte et partition], éd. par A. Philidor, texte manuscrit, 1690, Bibliothèque nationale de France, RES-F-526.

## LIVRET

- ▶ 1674 : Félibien, André, [Les divertissements de Versailles, donnés par le roi à toute sa cour, au retour de la conquête de la Franche-Comté, en l'année 1674](#), Paris, J.-B. Coignard, 1674.

## RÉCITS

- ▶ 1674 : *Gazette*, Paris, au Bureau d'adresse, 1674.

- 11 juillet, « [De Versailles](#) » 13 juillet 1674, p. 714.
- 14 juillet 1674, p. 678.
- 19 juillet, « [De Versailles](#) » 21 juillet 1674, p. 714.
- 21 juillet 1674, p. 714.
- 18 août, « [De Versailles](#) » 25 août 1674, p. 932-9;
- 31 août, « [De Versailles](#) » 107, 8 septembre 1674

- ▶ 1674 : *Gazette de Lyon*, Lyc

- 4 juillet, « [De Versailles](#) » no 83, 11 juillet 1674, p

- ▶ 1676 : Félibien, André, [Les par le Roy au retour de la co née 1674](#), Paris, Imprimerie sur le site de la [British Library](#)

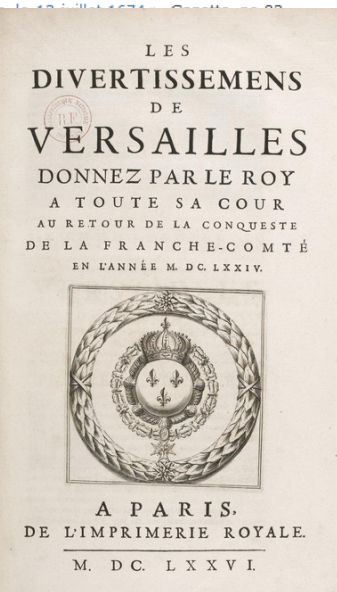
- ▶ 1689 : Félibien, André, « [L nez par le roy à toute sa c Franche-Comté en l'année 1 peintures et d'autres ouvrag Cramoisy](#), 1689, p. 389-458.

- ▶ 1696 : Félibien, André, « [Le par le roy à toute sa Cour au Comté, en l'année 1674](#) », *De ses peintures, et d'autres ou* Delaulne, 1696.

- ▶ 1697 : Perrault, Charles, [P Paris](#), veuve J.-B. Coignard 287-292.

## RECUEIL

- ▶ [ap. 1679] : [Les Plaisirs de l'Île enchantée, ou les fêtes, et divertissements du Roi, à Versailles, recueil de planches gravées par J. Silvestre, J. Le Pautre, Fr. Chauveau](#), s.l., s.é, [ap. 1679].



# Feste

- Plaisir de l'Île enchantée, 1664
  - Turnier mit Jahreszeiten und Göttern, die die Speisen auftragen
  - Alcina mit Feuerwerk von Vigarani
  - Tartuffe von Molière zzgl. Mariage forcée, Princesse d'Élide, Les Fâcheux
  - Ca. 600 Höflinge

Huit Trompettes, & deux Tymballiers.

LE ROY, representant Roger, ayant pour Deuise vn Soleil avec ces mots.

*Nec Cesso, nec Erro.*

Pour Le ROY, Representant Roger.

**C**E n'est pas sans raison qu la Terre & les Cieux,  
Ont tant d'estonnement pour vn Objet si rare;  
Qui dans son cours penible, autant que glorieux,  
Jamais ne se repose, & jamais ne s'égare.

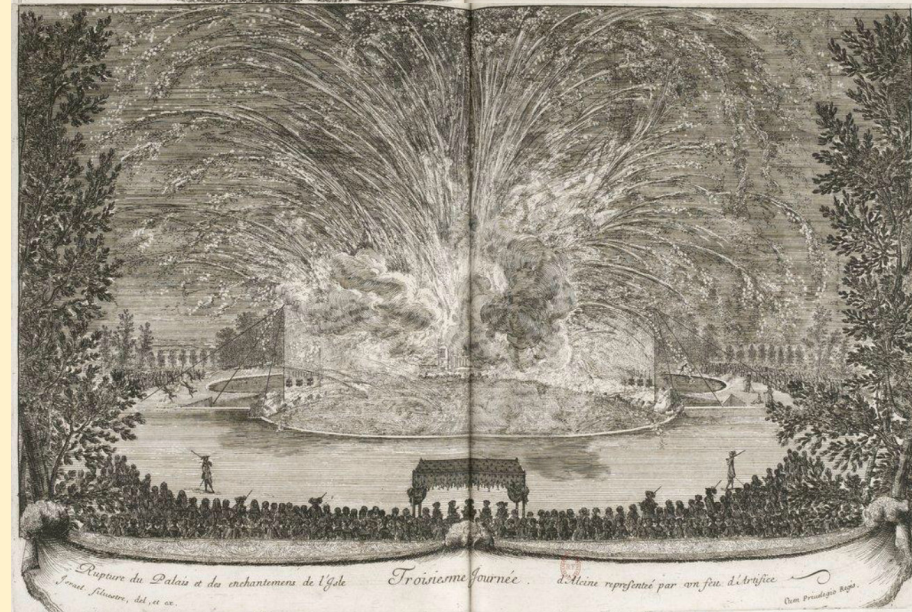
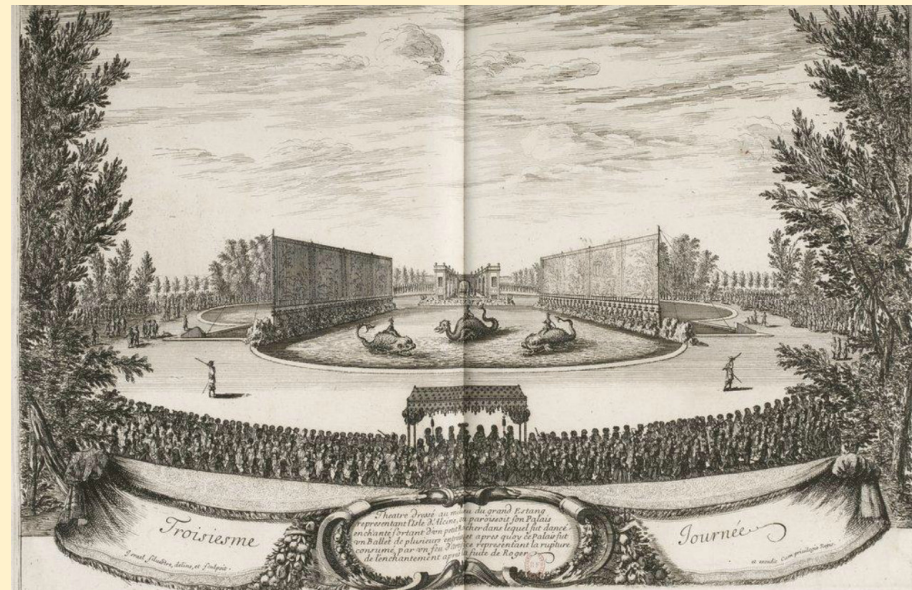
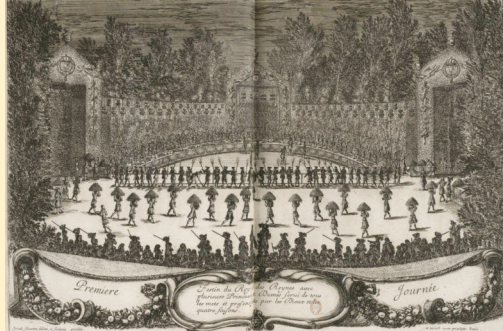
S O N N E T.

Pour LE ROY, sous le nom de ROGER.

**Q**uelle taille, quel port a ce fier Conquérant!  
Sa personne éblouit quiconque l'examine,  
Et quoy que par son Poste il soit déjà si Grand,  
Quelque chose de plus éclate dans sa mine.

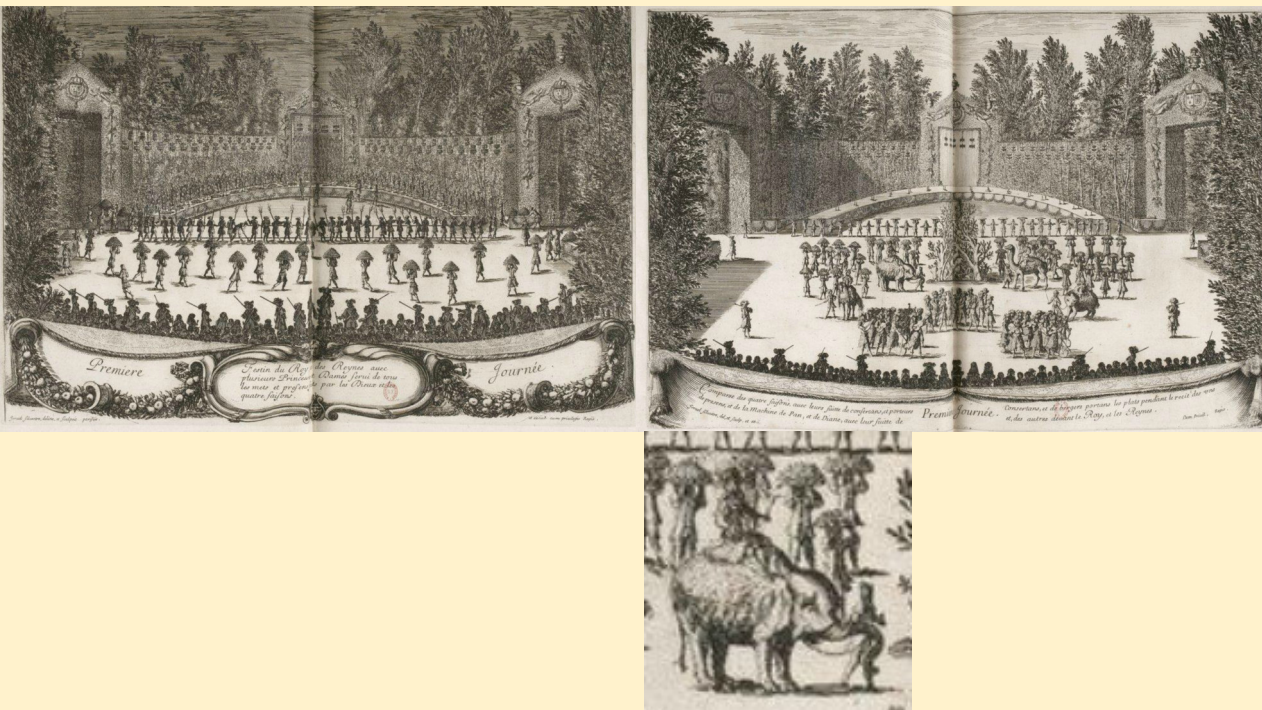
2222

Son



# Feste

- Plaisir de l'Île enchantée, 1664
  - Turnier mit Jahreszeiten und Göttern, die die Speisen auftragen
  - Alcina mit Feuerwerk von Vigarani
  - Tartuffe von Molière



« Pendant que les Saisons se chargeaient des mets délicieux qu'elles devaient porter, pour servir devant Leurs Majestés la magnifique collation qui était préparée, les douze Signes du zodiaque et les quatre Saisons dansèrent dans le rond une des plus belles entrées de ballet qu'on eût encore vue.

Le Printemps parut ensuite sur un cheval d'Espagne, représenté par Mademoiselle Du Parc [...].

L'Été le suivait, représenté par le **sieur Du Parc, sur un éléphant** couvert d'une riche housse.

L'Automne, aussi avantageusement vêtue, représentée par le sieur de la Thorilière, venait après, monté sur un chameau.

L'Hiver suivait sur un ours, représenté par le sieur Béjart.

Leur suite était composée de quarante-huit personnes qui portaient toutes sur leurs têtes de grands bassins pour la collation.

[...]

Ces récits achevés, une grande table en forme de croissant, rond d'un côté, où l'on devait courir, et garni de fleurs de celui où elle était creuse, vint à se découvrir. Trente-six violons, très bien vêtus, parurent derrière sur un petit théâtre [...].

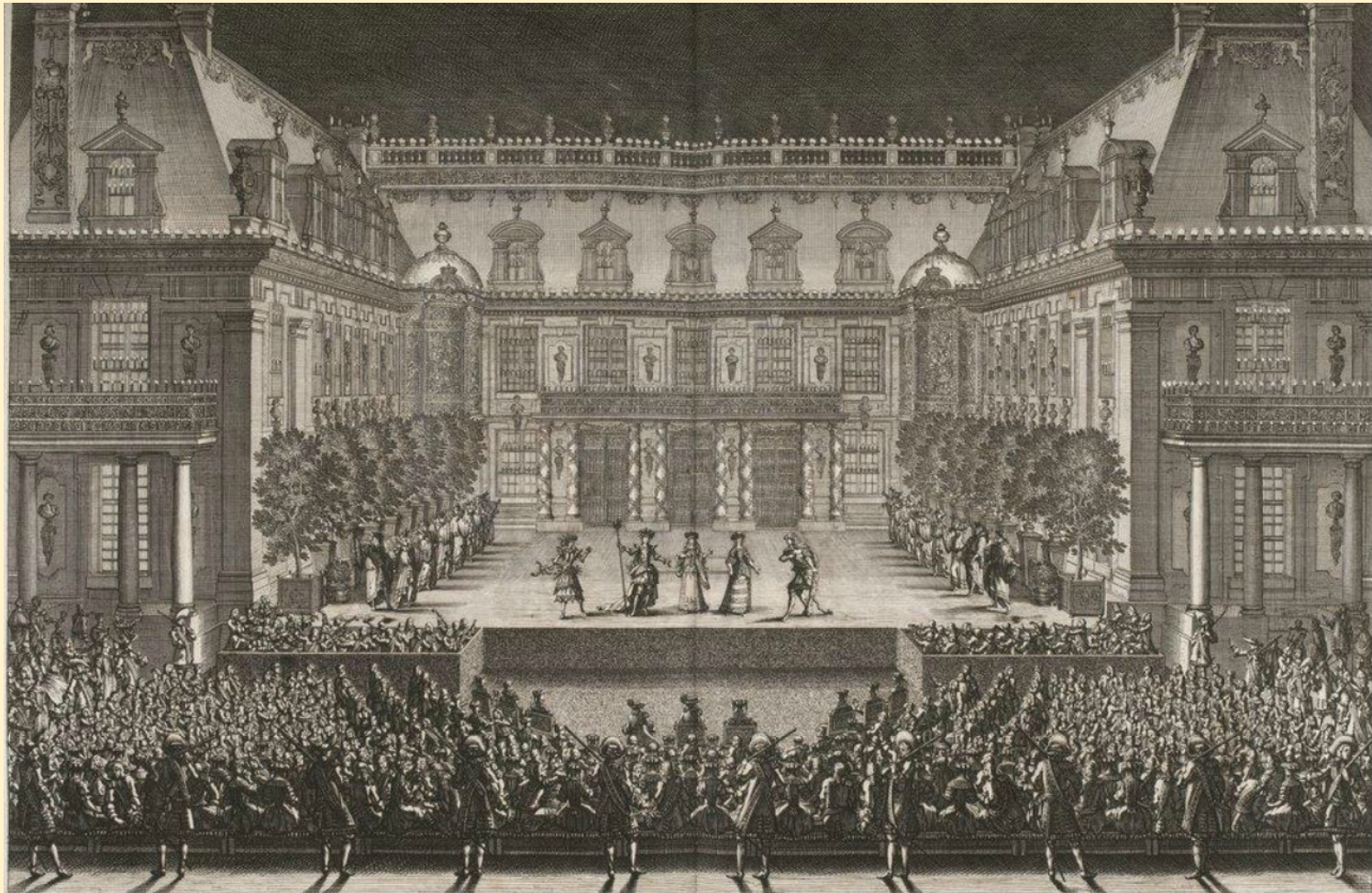
[...] dans la nuit, auprès de la verdure de ces hautes palissades, un nombre infini de chandeliers peints de vert et d'argent, portant chacun vingt-quatre bougies, et deux cents flambeaux de cire blanche, tenus par autant de personnes vêtues en masques, rendaient une clarté presque aussi grande et plus agréable que celle du jour. » [Quelle: CRCV]

# Feste

- Les Divertissements de Versailles, 1674

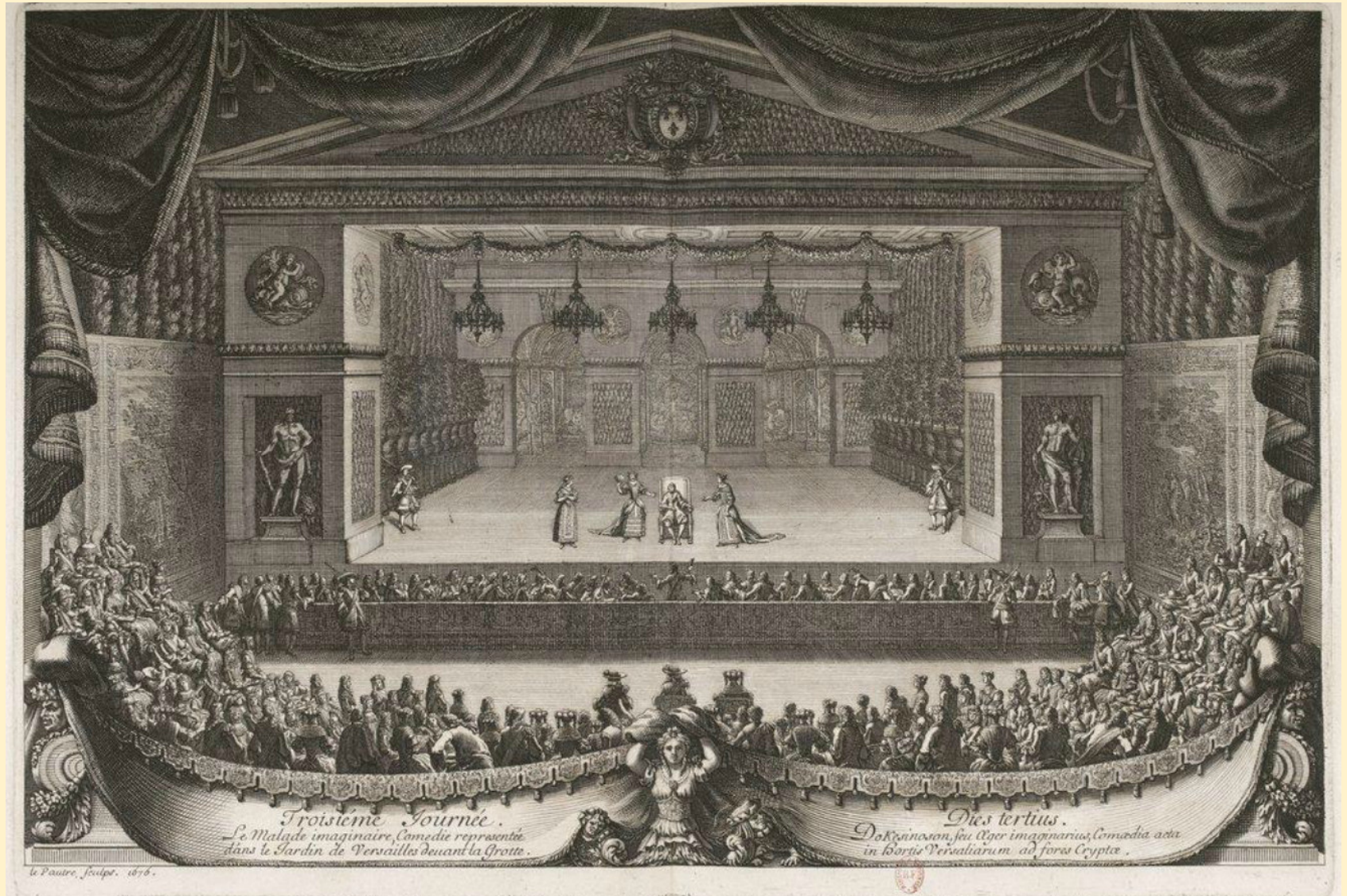
Erster Tag,  
Alceste, Tragédie en musique,  
Ornée d'entrées de Ballet, im  
Marmorhof bei Kerzenschein,  
aus Félibien 1676

<http://www.youtube.com/watch?v=g28NI9cHxgs>



# Feste

- Les Divertissements de Versailles, 1674



Dritter Tag,  
Der eingebildete Kranke,  
bei der Grotte,  
aus Félibien 1676

*Troisième Journée.  
Le Malade imaginaire, Comédie représentée  
dans le Jardin de Versailles devant la Grotte.*

*Dies tertius.  
Do Kranonon, seu Ager imaginarius, Comædia acta  
in Hortis Versaliarum ad fores Cryptæ.*

*le Pautre, Sculp. 1676.*



Marie Mancini,  
Nichte Mazarins  
1639-1715, 1658-61//exit61



Louise de La Baume Le Blanc,  
Duchesse de La Vallière  
1644-1710, 1661-67//exit74





Françoise-Athénais  
de Rochechouard,  
Marquise de Montespan  
1640-1707, 1667-78//exit91



Marie-Angélique d'Escorailles,  
Duchesse de Fontanges  
1661-81, 1679-81/gest. Kindbett

## 2. Die vielen „Versailles“

- **Der zeremonielle Hof**

- Morgendienst (Lever): Abgestufter Zugang („Entrées“) und das berühmte Handtuch (> [Norbert ELIAS, Die höfische Gesellschaft, S. 120-139](#))
- Öffentliche Tafel

- **Der zerrissene Hof**

- **Legitime** (Louis de France, alle anderen 1672 gestorben), **legitimierte** (u.a. Marie und Louis de Bourbon; Duc de Maine, zweite Mademoiselle de Blois; Louis-Alexander, Graf von Toulouse), **nicht legitimierte** Kinder
- Div. Mätressen (Louise de La Valliere 1661-67, Montespan 1667-81), zahlreiche Geliebte bis Ende der 1670er Jahre
- Kgl. Familie mit princes du sang
- Dévots vs. Libertins
- Clans der Minister

li: Marie Angelique de Scorailles,  
Duchess de Fontanges 1661-1681;  
1678-81

re: Claude de Vin des Oeillets  
1637-1687; 1676



Montespan 1640-1707

Maintenon 1635-1719





Francoise d'Aubigné  
Witwe Scarron, Mme de Maintenon,  
1635-1719, heiml. Ehe 1683

# Kriege

- Kriegsintensität der Frühen Neuzeit (Bellizität), vgl. Johannes Burckhardt
  - Organisationsebene frühmoderner Staatlichkeit
    - Reich oder Einzelstaat: Habsburg, Frankreich, Schweden
    - Stände oder Staaten: Niederlande, Böhmen
    - Reichsverfassungskrieg: Absolutismus Kaiser, Souveränität der Reichsstände, 3. Weg
  - Kriegstreibende Faktoren, Strukturschwächen der Staatswerdung
    - Religionskrieg?
    - Welthandel und Staatshandel
    - Erbfolgekriege
    - Stehengebliebenes Heer
    - Krieg und Frieden als Medienereignis

Johannes Burckhardt  
Der Dreißigjährige Krieg  
Neue Historische Bibliothek  
edition suhrkamp  
SV

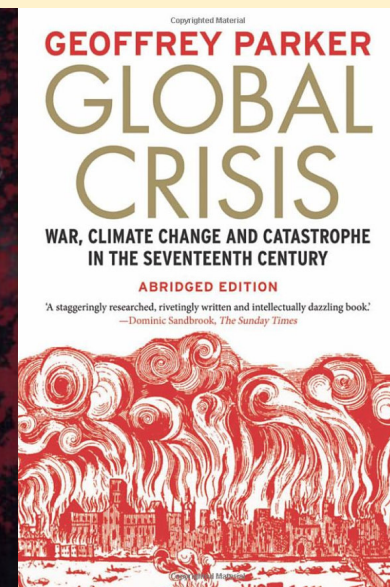
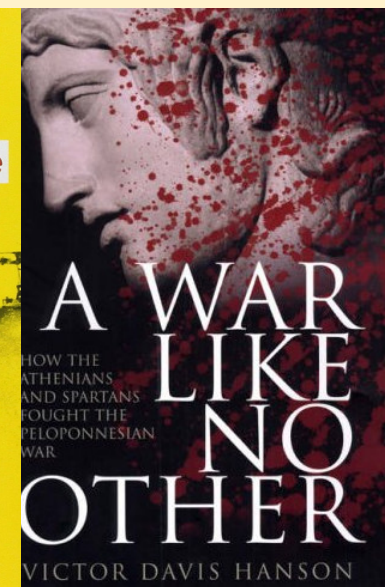
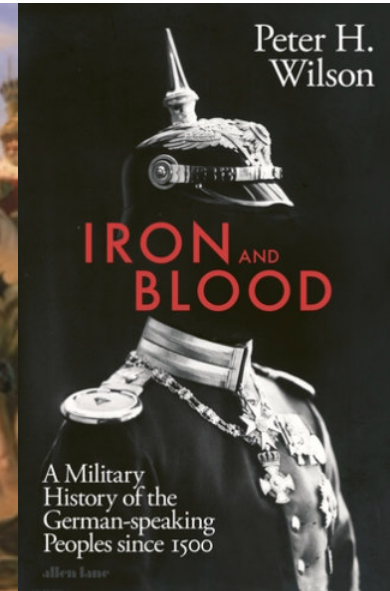
[https://media.suhrkamp.de/mediadelivery/asset/9955640376424168b2e588cb084cf01d/der-dreissigjaehrige-krieg\\_9783518115428\\_leseprobe.pdf?contentdisposition=inline](https://media.suhrkamp.de/mediadelivery/asset/9955640376424168b2e588cb084cf01d/der-dreissigjaehrige-krieg_9783518115428_leseprobe.pdf?contentdisposition=inline)

# Kriege

## • Kriegsintensität der Frühen Neuzeit (Bellizität)

- Fiscal military state (Dickson, Peter H. Wilson)
- Crisis and Catastrophe (Geoffrey Parker)
- Kulturgeschichte und Krieg
  - Victor Davis Hanson: Warfare and Agriculture in Classical Greece 1998; Carnage and Culture, Landmark Battles in the Rise to Western Power div. Aufl.
  - „Neue Militärgeschichte“
- Heerbann > Söldner > (Marine-)Wehrpflicht
- Technik: Schusswaffen / Festungsbau (Vauban)
- Oranische Heeresreform (NL XVlex) statt tercio
  - Berufsheer, Einheimische Söldner
  - Disziplin, Exerzieren
  - Steuerfinanzierung

<https://academic.oup.com/ahr/article/113/4/1053/41238?login=false>



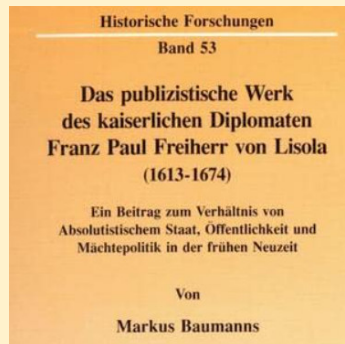
# Außenpolitik, Kriege 1664-1697

Bombardement Brüssel, 1695,  
Detail, Stadtmus. BXL



- Territorialität („pré carré“, Eroberung vs. Beherrschung) – Zirkulation
- Bellizismus – Krieg und Frieden > Kriege und Friedensschlüsse
- Hegemonie und Allianz > Konzept des Gleichgewichts der europäischen Mächte
- Entkonfessionalisierung, „Nationalisierung“
- Diplomatie und die Brüchigkeit von Allianzen im Umschlag von Krieg zu Frieden
- Militärische Infrastruktur: Synchronkriegsführung
- Kriegführung: Schlachten, Bombardements (Genua 1684, Brüssel 1695), „verbrannte Erde“, Festungen, Wissenschaft (Mathematik)
- „Blutzoll“ (Hervé Drévilion)
- Infrastruktur

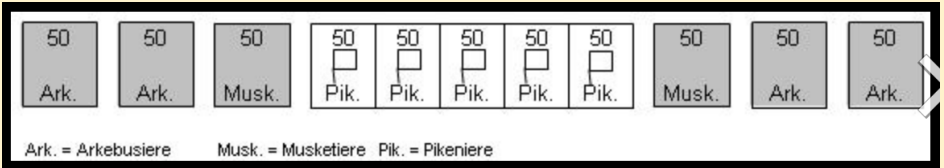
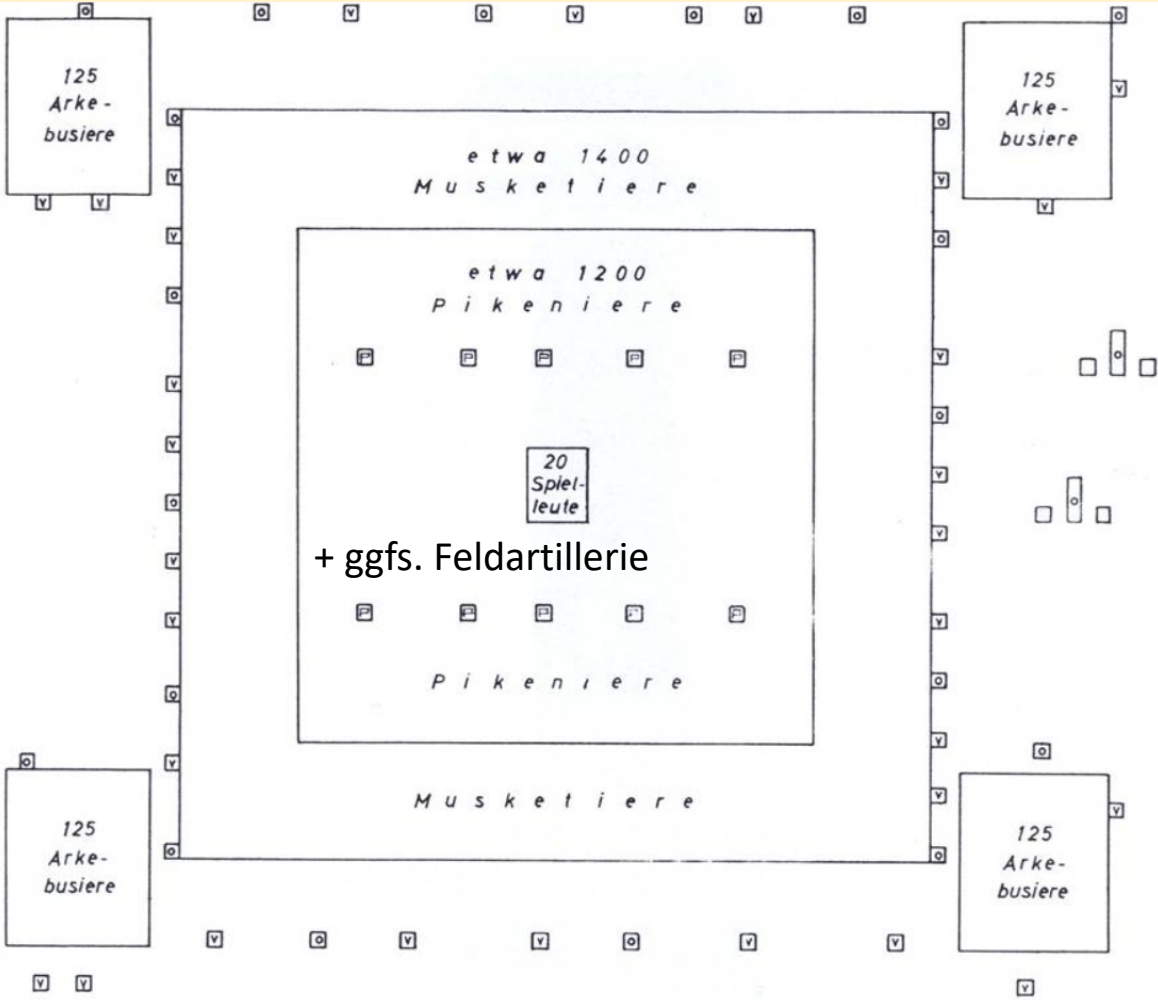
Lille fortifiée



**France :**  
territoire de 1552 à 1798  
d'Henri II à la révolution

- Henri II
- Henri IV
- Louis XIV
- Louis XV
- Révolution

- Henri II ■ 1552 : Metz, Verdun, Toul
- Henri IV ■ 1601 : Bresse, Bugey  
■ 1659 : Roussillon  
■ 1659 : Artois
- Louis XIV ■ 1662 : Dunkerque  
■ 1668 : Lille  
■ 1675 : Alsace  
■ 1678 : Franche-Comté  
■ 1681 : Strasbourg  
■ 1713 : Briançon
- Louis XV ■ 1766 : Lorraine  
■ 1768 : Corse
- Révolution ■ 1791 : Comtat Venaissin  
■ 1798 : Mulhouse



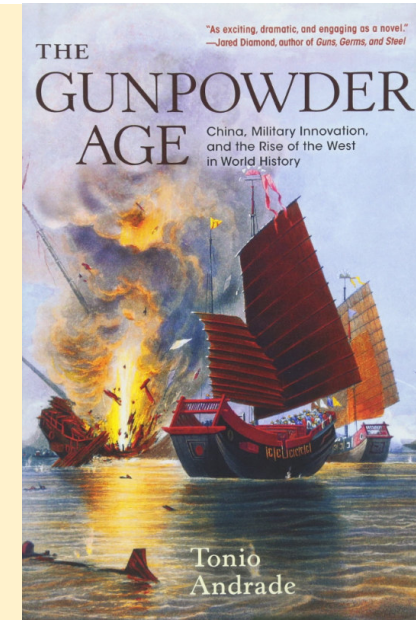
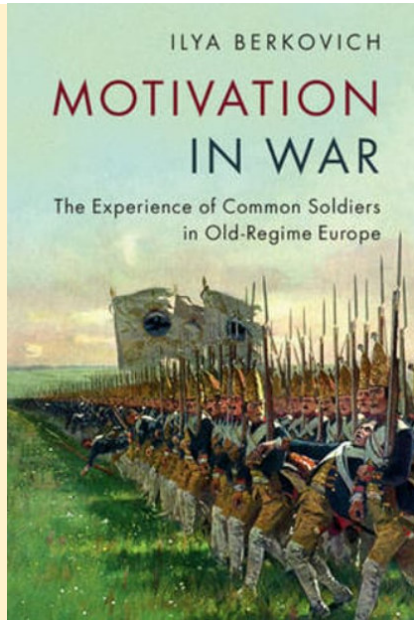
[https://de.wikipedia.org/wiki/Oranische\\_Heeresreform#/media/Datei:Niederl%C3%A4ndische\\_Ordonnanz\\_1.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Oranische_Heeresreform#/media/Datei:Niederl%C3%A4ndische_Ordonnanz_1.jpg)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ordonnanz\\_\(Gefechtsordnung\)#/media/Datei:Tercio\\_1.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Ordonnanz_(Gefechtsordnung)#/media/Datei:Tercio_1.jpg)





<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8445385v/f1.item.r=luxembourg%201684%20si%C3%A8ge.zoom>



etwas Literatur

## Außenpolitik, Größere Kriege 1664-1713

- **Französisch-spanischer Krieg, Dreißigjähriger Krieg 1635-1648-1659**
  - **Frieden von Münster 1648:**
  - **Pyrenäenfrieden 1659:**
- **Vierter österreichischer Türkenkrieg 1663-1664**
- **Devolutionskrieg 1667-1668 > Friede von Aachen**
- **Holländischer Krieg 1672-1679 > Friede von Nimwegen**
- **Reunionskrieg 1683-1684 > Regensburger Stillstand**
- **Pfälzischer Erbfolgekrieg, Neunjähriger Krieg, Guerre de la Ligue d'Augsbourg, War of the Grand Alliance 1688-1697 > Friede von Rijswijk**
- **Spanischer Erbfolgekrieg (1701-1713/14)**
  - **Friede von Utrecht 1713 (mit England)**
  - **Friede von Rastatt und Baden (mit Österr. und Reich)**

# Außenpolitik, Kriege 1661-1678

- 1661, 1665: Algier; Bündniswechsel Tunis/Algier, 1682 Vertrag mit Kg. Marokko
- 1669 Niederlage Candia, Kreta
- 1661, Vertrag mit Lothringen: Nutzung Heerstraßen > Elsass
- 1662, Kauf Dunkerque
- 1662, Defensivbündnis mit Generalstaaten und mit England
- 1664, vierter österreichischer Türkenkrieg 1663-1664, frz. Btlgng (Schlacht von St. Gotthard), 80km östl. von Graz
- 1665, Englisch-niederländischer Krieg (1665-67, Friede von Breda) > F pro NL
  - mit NL, DK vs. Engl., Schottland, Münster  
NB: NL Marineinfanterie; Ruyter, Witt; Monck, Prinz Rupert, „Bombenbernhard“  
NLHandel bis London, Surinam NL; NeuNL: Engl.
  - Abwendung England
  - Misstrauen NL, antikalvinistische Exzesse



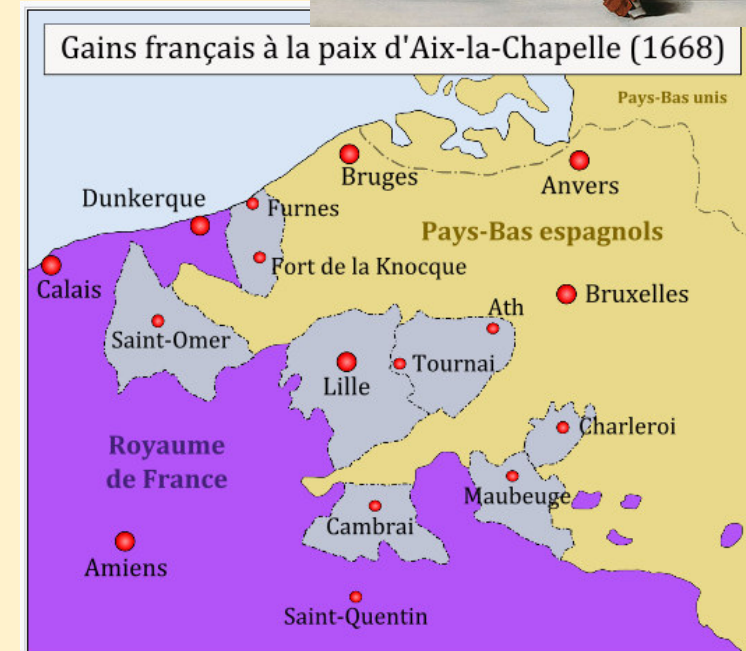
# Außenpolitik, Kriege 1661-1678

Lefèbvre/Champaigne, nach 1670

- **Devolutionskrieg 1667-1668 (Friede von Aachen)**
  - Angriff auf spanische Niederlande
  - Politikwechsel der NL: Puffer erhalten
  - > **Tripelallianz 1668 NL-E-SWE > Pax F-Span**
  - F: Lille, Tournai, Ath, Charleroi, Maubeuge, Cambrai, Saint Omer; Restitution der eroberten Freigrafschaft Burgund an Spanien
- >> Franz Lisola: Aufbau des europäischen Widerstands („Universalmonarchie“)



- **1669 Niederlage Candia, Kreta**
- **Bündnisse:**
  - 1670 Vertrag Dover (E-F)
  - F-Brandenburg, F-Bayern > **Besetzung Lothringens 1670**
  - F-Köln, F-Münster
- **Anschluss an Ersten Rheinbund von 1658**



# Außenpolitik, Kriege 1664-1679

- **Holländischer Krieg 1672-1679 (Friede von Nimwegen)**
- mit England (72-74), Schweden (74-), Münster, Köln (72-74)  
**vs. NL**

- 1672/73, Reich; 1673, Spanien, Brandenburg, Lothringen; 1675, Dänemark; 1678, England  
(1674: NL-E: Vrtrg Wstmstr: NY an E)

## • Verlauf

- Mai 1672, Invasion (**Rampjaar**), Eroberung Utrecht,  
> Flutung, Stabilisierung der Linie im Juli  
> Wilhelm Orange Statthalter; Ermordung J/C de Witt  
> 1674: Rückzug Frankreich (Ausnahme v.a. Maastricht)

- Zermübungskrieg, frz. Eroberung Freigrafschaft Burgund

- Friede von Nimwegen (und Nebenfrieden):

- an F Freigrafschaft Burgund; Ypern, Cambrai, Hennegau; frz. Besetzung Freiburg und Kehl
- Restitution Fürstentum Orange, Maastricht

- **Effekt: Stabilisierung europ. Defensivallianz, „Rückkehr des Kaisers ins Reich“**

- Überseekriege (Barbaresken, 1664, Bombardement Algier 1682: französisch Guyana, Kolonien: „King William's war“ Québec-Boston)

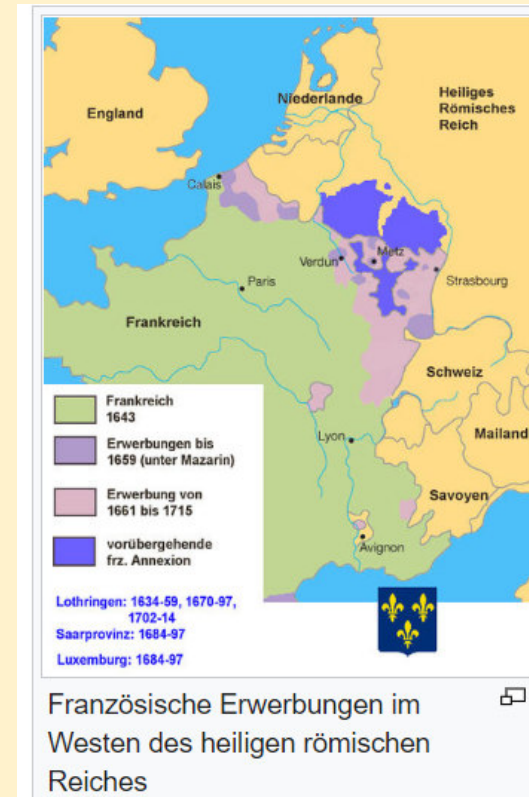


[https://en.wikipedia.org/wiki/Dutch\\_Water\\_Line](https://en.wikipedia.org/wiki/Dutch_Water_Line)

# Außenpolitik, Kriege 1664-1713

## • Reunionskrieg 1683-1684 (Regensburg Stillstand)

- ab 1670: Untersuchung der Außenrechte neuer Territorien (Frieden von Aachen 1668 und Nimwegen 1678) durch *Chambres de réunion* – z.B. Vogteirechte
- 1681 Annexion Straßburgs
- 1683 Angriff auf Spanische Niederlande
  - 1683 Courtrai
  - 1684 Luxemburg, Grafschaften Vaudémont, Saarbrücken, Zweibrücken; Fs. Salm-Salm
  - 1684 Genua (Unterstützung Spaniens)
- > Regensburger Stillstand (Kaiser und Reich – Frankreich):
  - **NL: Bruch der Allianz mit Spanien aus Angst Juni 1684**
  - Kaiser: **Türkenkrieg** läuft noch
  - > **Waffenstillstand auf 20 Jahre, vorübergehende Anerkennung der Erwerbungen**



Quand  
Versailles  
était  
meublé

d'argent



[https://www.easytravel.eu/wp-content/uploads/2019/03/228\\_Rosenborg\\_Castle-1024x576.jpg](https://www.easytravel.eu/wp-content/uploads/2019/03/228_Rosenborg_Castle-1024x576.jpg)

<https://www.linternaute.com/savoir/magazine/1079796-le-versailles-d-argent-du-roi-soleil/>



## Außenpolitik, Kriege 1664-1713

- **Pfälzischer Erbfolgekrieg, Neunjähriger Krieg, Guerre de la Ligue d'Augsbourg (E, NL, Ks), War of the Grand Alliance 1688-1697**
- **Erbansprüche** auf den (im Ehevertrag vom Erbverzicht ausgeschlossenen) Allodialbesitz der Schwägerin Ludwigs XIV. (**Liselotte von der Pfalz**); ihr Neffe Karl II. 1685 tot > Erbe an Pfalz Neuburg; Liselotte durch Testament Karl Ludwig von Erbfolge (Lehen und Allod ausgeschlossen)
- **kath.-ref. Allianz:** Kaiser, Reich (ab okt. Brandenburg, Sachsen, Hanover, Hessen-Kassel, 3 Reichskreise unter Max Emmanuel), NL, England (XI 88: Glorious Revolution mit Jak. Aufstand 1689 v.a. Irland und Schottland), Spanien, Savoyen
- Sept. 1688: Invasion/Rheinübergang (Philippsburg und Frankenthal):  
Kriegsgebiete: span. Rheinland (Pfalz), NL, Savoyen, Katalonien, Nordamerika, Madras, Pondichéry, Karibik; Pfalz: verbrannte Erde > 20 Städte in Pfalz, Württemberg, Baden (1689 „Heidelberg“, Mannheim, Worms, Speyer, Bingen u.a.) – **Erschöpfungskrieg, Kälte- und Hungerphase**
- **Friede von Rijswijk**
  - Frankreich behält Elsaß, bekommt (wieder): Acadie, Pondichéry, Teil von Santo Domingo
  - HRR: Restitution von Breisach, Freiburg, Philippsburg
  - Spanien: Mons, Charleroi, Luxemburg, Kortreik, Katalonien restituiert
  - Hzgtm. Lothringen restituiert an Hz. Leopold Joseph
  - Anerkennung Wilhelm III. als Kg. von England und Schottland



# Spanischer Erbfolgekrieg



Karl II.



Rigaud,  
Philippe V,  
1701



Solimena, Karl III. > Kaiser Karl VI.

# Spanische Erbfolge

## 1. Tod Karls II. von Spanien, 1. November 1700

## 2. Erbmasse

1. Spanische Niederlande, Mailand, Neapel und Sizilien
2. Spanien
3. Kolonien und Handelsrechte, v.a. „Asiento“

## 3. Ernstzunehmende Erbensprüche

1. Ludwig XIV. (Enkel Philipps III. über Anna von Österreich) für Philippe d'Anjou, seinen Enkel
2. Leopold I. (Enkel Philipps III. über Maria Anna) für Sohn der für Erzherzog Karl, seinen Sohn, direkte männliche Linie zum Vater Karls V. (Philipp der Schöne)

## 4. Testament Karls II., zugunsten

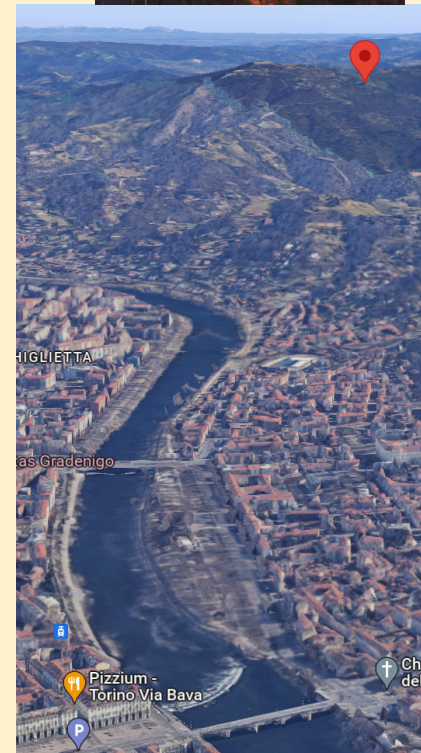
1. Herzog von Anjou, Philipp, **wenn er auf französisches Thronfolgerecht verzichtet**
2. Herzog von Berry, Charles (jüngerer Bruder), wenn er auf französisches Thronfolgerecht verzichtet
3. Erzherzog Karl, wenn er auf Erbfolgerecht verzichtet

## 5. Teilungsvertrag von 1700 (nach Kompromissphase mit Ferdinand Joseph von **Bayern** (gest. 1699))

1. Span. Besitzungen in Italien an Anjou, Rest für Erzherzog Karl II.
2. Zweck: Beendigung der antifranzösischen europäischen Koalition (England)

# Spanischer Erbfolgekrieg

1. Annahme des Testaments Karls II. durch Ludwig XIV. im November 1700
2. **Haken:** Neuauflage der europäischen Koalition (aber mit Bayern; Savoyen + Portugal bis 1703)
  1. Nichterfüllung der Annahmebedingung: Thronfolgeverzicht Philipps V. mit Parlaments-Registrierung > Begünstigung einer europäischen Koalition
  2. Anerkennung Jakobs III. Stuart als Kg. von England und Schottland (Tod Jakobs II. September 1701) > Feindschaft Englands
  3. Übernahme ehem. spanisch-niederländischer Festungen in den spanischen Niederlanden (Barrière), Gefangenschaft niederländischer Soldaten > Feindschaft der Niederlande
  4. Spanien: pro-französisches Asiento-Monopol > Feindschaft der engl. Kaufleute / Parlament
3. 1702 Kriegsbeginn
4. Bündnisse:
  1. Frankreich: Spanien und Wittelsbach (Bayern bis 1704 (**Höchstädt/Blindheim**), Köln-Lüttich (Max Emmanuel und Ebf. Joseph Clemens) und Savoyen (bis 1703)
  2. HRR, GB (1707 act of union), NL, ‚Katalonien‘, PR ab 1702, Savoyen ab 1703, Portugal ab 1703
5. Ausgangslage
  1. 1702: ca. 220.000 frz. Soldaten, 1703: ca. 300.000
  2. Milizionäre > Soldaten
  3. frz. Marine > statt Krieg der regulären Flotte: Kaperkrieg
  4. 1702-1704: Camisarden-Aufstand (20.000 Aufständische)
  5. Finanzielle Erschöpfung: Steuererhöhungen, Lotterien, Ämter- und Rentenverkauf, Papiergeld, Münzgeldmanipulation, spanische Silberflotte nach La Rochelle (1709), Großkapital übernimmt Finanzverwaltung



# Spanischer Erbfolgekrieg

## • Militärische Situation

### 1. Süddeutschland

- 13. August 1704: Schlacht bei Blindheim, Blenheim, Höchstädt, John Churchill Herzog von Marlborough und Prinz Eugen
- Verlust der Festung Landau; österr. Besetzung Bayerns, 1706 Reichsacht Max Emmanuel

### 2. Spanien

- Gibraltar 1705 englisch (1713 bestätigt), 1706 Balearen
- Karl III. ab 1705 in Katalonien, Barcelona
- In den Folgejahren: Philipp V. und Karl III. im Kampf um Spanien, Madrid mehrfach erobert, Rest relativ stabil

### 3. Italien

- 1706 frz. Niederlage vor Turin; Neapel, Sizilien, Teile Mailands aufgegeben
- 1708 Engländer in Sardinien

### 4. Frankreich

- 1706: Verlust von Lille
- 1707: Verteidigung von Toulon gegen alliierten Angriff

## • Verhandlungen

### 1. ab 1704

- ### 2. Verhandlungen in Den Haag: 1709, 1710: scheitern an der Forderung frz. Kampfes gegen Philipp V.



Schuppen, Prinz Eugen



# Spanischer Erbfolgekrieg

## Wende 1711

1. „Dixme royale“ für die Kriegsfinanzierung, Steuern auch für Steuerbefreite
2. Gute Ernten nach Kaltphase von 1709/10
3. Militärische Erfolge vor Rio de Janeiro und in den Niederlanden (1711)
4. Umschwung in englischer Politik, Churchill in Ungnade; Tory-Partei für Frieden, Bedingungen:
  1. Verzicht auf französische Thronfolge Philipps V.
  2. Verzicht auf Unterstützung der exilierten Stuart (engl. Thronprätendenten) > zweites Exil der Stuarts
5. Umschwung in europäischer Lage: **Tod Kaiser Josephs I. 1711**, Karl III. > V.

ALLE RECHT VANDE VREEDE, TUSSEN de HOOGE BOND-GENOOTEN en de FRANSSEN, GESLOOTEN te UTRECHT den 11 APRIL, en BEVESTIGD den 12 FEBRUAR 1713.  
 L'Établi de la PAIX conclue entre les HAUTS ALLIES et les FRANÇOIS dans la Ville d'UTRECHT le 11 AVRIL et RATIFIEE le 12 FEBRUAR 1713.



Reguler-Kamer van alle de Konige Gedeeltes  
 Assemblee de tous les Hauts Allies



**Verklaaring van VREEDE Zinne-beeld**  
 De Vrede en de Oorloghe...  
**EXPLICATION de l'EMBLEME de la PAIX**  
 La Paix est le fruit de la Justice...  
 L'Union de l'Europe...  
 Le monde est un seul pays...  
 Les Rois ne sont que des Pères...  
 La Paix est le fruit de la Justice...  
 Le monde est un seul pays...  
 Les Rois ne sont que des Pères...



Reguler-Kamer van de Konige Afgezenen  
 Assemblee des François



Particulier Cabinet  
 Cabinet particulier des Anglois



De tekenen van de Vrede...  
 Les tekenen van de Vrede...



Particulier Cabinet...  
 Cabinet particulier des Anglois



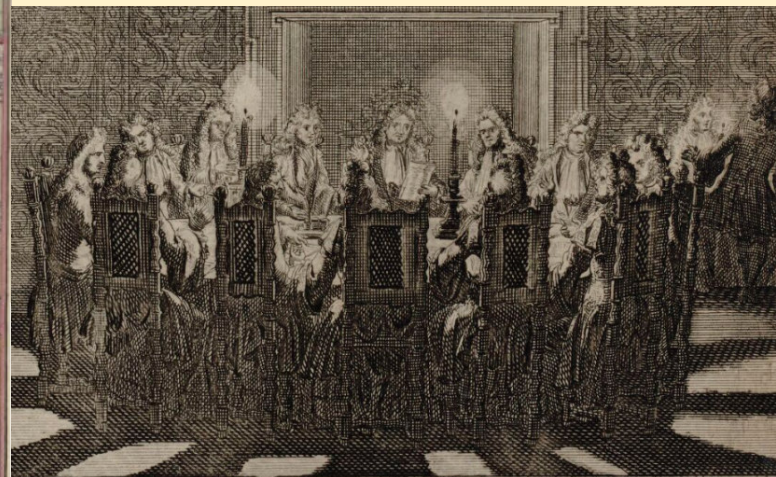
De tekenen van de Vrede...  
 Les tekenen van de Vrede...



De tekenen van de Vrede...  
 Les tekenen van de Vrede...



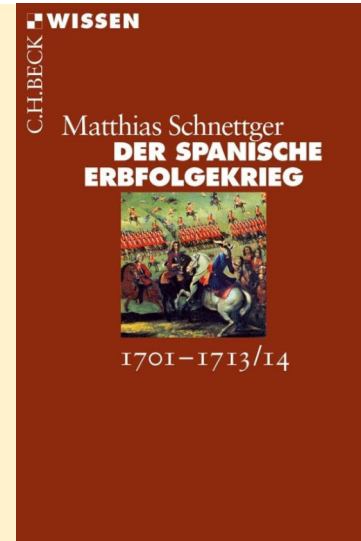
De tekenen van de Vrede...  
 Les tekenen van de Vrede...



De tekenen van de Vrede...  
 Les tekenen van de Vrede...

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8408175m>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8408175m>



<https://i.pinimg.com/originals/ac/13/22/ac132208d07d59b61db5e6970a28eb06.jpg>

siehe zu den Reichsgrenzen aber Schnettger, Reichsitalien



# Spanischer Erbfolgekrieg

**Friede von Utrecht 1713, mit Kaiser: Rastatt und Baden 1714**

## **1. Kronen:**

- 1. Philipp V. bleibt König von (nur) Spanien; Karl III. > Kaiser Karl VI.**
- 2. Restitution Kf. von Bayern und Ebf. von Köln (Wittelsbacher, frz. Alliierte)**

**2. Kaiser akzeptiert Stand des Friedens von Rijswijk (1697): Straßburg und Landau französisch; Lothringen wieder unabhängig; Freiburg, Breisach an Österreich**

**3. Österreich bekommt Italienische und Spanische Niederlande; Barriere mit NL**

**4. F: Grenzregulierung mit Savoyen längs der Wasserscheide; Dunkerque: frz. Festung demoliert, Hafen zerstört**

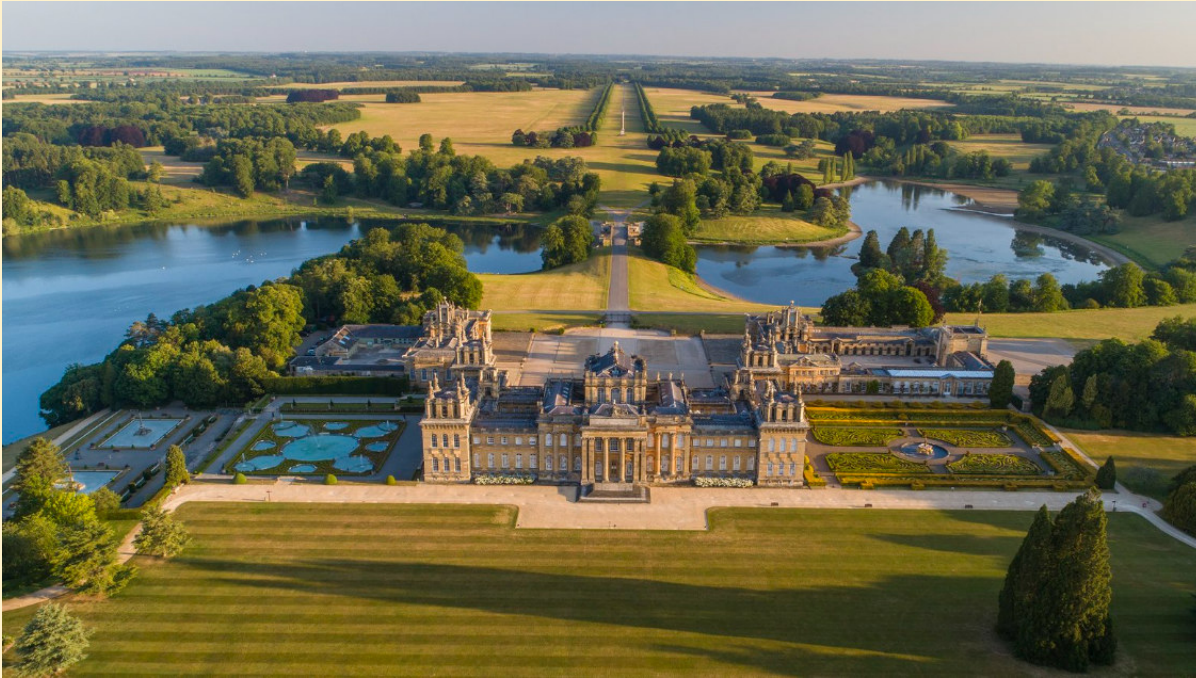
**5. England: Gibraltar, Menorca, Asiento 30 Jahre (PPP-AG: South Sea Company, bis 1750); „vaisseau de permission“ 1 Schiff 500t pro Jahr mit engl. Waren; Zollvorteile**

**6. Kolonien: frz. Verlust eines Teils von Neufundland, Garantie von Fischereirechten; Saint-Christophe England, aber: frz.: Santo Domingo (Hispaniola, Dominikan. Rep.)**

Höchstädt

Schleißheim

Rätsel: ?



Sie sind hier: Schlacht von Höchstädt 1704

- Schlossgeschichte
- Museum Deutscher Fayencen
- Schlacht von Höchstädt 1704
- Räume mieten
- Aktuelles
- Besucher-Information
- Publikationen
- Online-Shop/ Museumsläden

### Ausstellung zur Schlacht von Höchstädt 1704



### Neues Schloss Schleißheim

### Rundgang



### Grundriss Obergeschoss



### Grundriss Erdgeschoss

Louvre



# Konfessionspolitik

## 2. Papstkirche, Gallikanische Kirche

### 1. Korsenaffäre

1. Streit korsische Papstwache (Alexander VII) mit frz. Botschaftswache, Schüsse, einige Tote
2. Abzug frz. Botschafter, Annexion Avignon
3. **Vertrag Pisa 1664:**
  1. Auflösung Korsengarde,
  2. Schandpyramide,
  3. Entschuldigungsbotschaft Legat Kardinal Chigi 1664,
  4. Restitution Avignon
4. Abriss Pyramide 1668

**Streit über Exterritorialität der Botschaften hält an**



Louvre

# Konfessionspolitik

## 2. Papstkirche, Gallikanische Kirche

### 2. Regalienstreit 1682 (Innozenz XI)

- Regalien hier: Einkünfte vakanter Bistümer und Abteien, exempt: Kirchenprovinz Bordeaux, Auch, Narbonne, Arles, Eix, Embrun, Vienne; Parl. de Paris: 1608 Kg. Regalienrecht auch in exempten Kirchenprovinzen
- 1673: Deklaration von Saint Germain: Regalienrecht in ganz Frankreich: Widerstand Bf. von Alet (Nicolas Pavillon) und Francois de Caulet (Bf. Pamiers), beide Jansenisten: nach kircheninternen Abwehrversuchen: 1677 Appell bei Innozenz XI  
Innozenz XI verlangt mehrfach Rücknahme des Edikts
- >> Versammlung des Klerus von 1681 > „Deklaration der vier Artikel“ von 1682, Inhalt der gallikanischen Freiheiten
- Vier Artikel (Bossuet):
  1. Papst nur geistliche Autorität,
  2. Papst kann Könige nicht absetzen,
  3. Konzil als Grenze der Autorität des Papstes,
  4. päpstliche Lehre unfehlbar nur zusammen mit Zustimmung der Universalkirche
- Papst verweigert geistliche Investitur von Bf. > Vakanz 1688: 35 von 110 Bistümern
- Eskalation:
  - Papst verurteilt Verfolgung des Calvinismus in Frankreich 1685
  - Papst pro antifrz. Kf von Köln (Joseph Clemens von Bayern statt Fürstenberg)
  - 1689 Eskalation: Drohung frz. Invasion Kirchestaat vs. Exkommunikation
- Innozenz XII (1691-1700): Beilegung des Streites 1693:
  - König/frz. Klerus ziehen Vier Artikel zurück, behalten die Regalien
  - Papst erteilt geistl. Investitur



Bossuet 1702, Rigaud, detail; Voet, Innozenz XI

# Konfessionspolitik

## 3. Jansenismus: Schnittstelle Politik/Theologie

### 1. Cornelius Jansen (Bf. von Ypern, \*1585, 1635-1638)

1. „Mars gallicus“ 1635 > politische Kritik an frz. Krieg gegen Katholiken
2. „Augustinus“ (postum 1640), nicht molinistische (SJ), vmtl. reformierte Interpretation der Gnadenlehre (sola gratia) vs. freier Wille
3. Sorbonne: Gnadenlehre lutherisch > SJ und frz. Druck am Papsthof > Verurteilung von 5 Sätzen in Bullen (1653, 1656), ohne Erwähnung J

### 2. Formularstreit 1656-1669: (frz.) SJ > Alexander VII > Geistl. müssen Formular zeichnen mit Ablehnung 5 Sätze

#### 1. Opposition

1. Jansenisten von Port-Royal (petites écoles), u.a. Antoine Arnauld [aus Sorbonne ausgeschlossen 1656], Mère Angélique Arnauld: ok mit Arg., diese 5 Sätze seien nicht in „Augustinus“, Unterschrift mit Mentalreserve/Reserve (de droit, weil Papst verurteilt hat, härtisch; aber de fait seien die Sätze nicht bei Jansenius im Augustinus); **Kg. verbietet diesen Vorbehalt 1657**
2. Blaise Pascal, Lettres provinciales 1657 (anti-SJ, v.a. Antikasuistik) >> Formular entspricht Verurteilung von Augustinus (354-430) selbst, keine Unterschrift
3. >> 1661 Zisterzienserinnen von Port-Royal (de Paris/des Champs): keine Novizinnen mehr; weiter Druck auf Unterschrift 1664, gewaltsame Verbringung der Nonnen in div. andere Klöster
  1. einige in Port-Royal de Paris unterschrieben 1664 > die anderen verbracht nach Port-Royal des Champs
  2. Port-Royal des Champs > 1707: Entziehung der Einkünfte, 1708 /09 Aufhebung des Klosters, 1710/13 Zerstörung des Klosters und Aufhebung der Gräber
4. Vier Bischöfe (Angers: Henri Arnauld, Beauvais: Buzenval, Alet: Pavillon, Pamiers: Caulet); keine Unterzeichnung: da könnte nur Konzil verlangen... Hilfe: Lionne, andere Bf., gallikanische Fraktion: Papst soll sich nicht einmischen, daher vs. päpstl. instruierten Prozess gegen die 4 Bischöfe

Angélique Arnauld



Antoine Arnauld



Painting of Pascal made by François II Quesnel for Gérard Edelinck in 1691.



# Konfessionspolitik

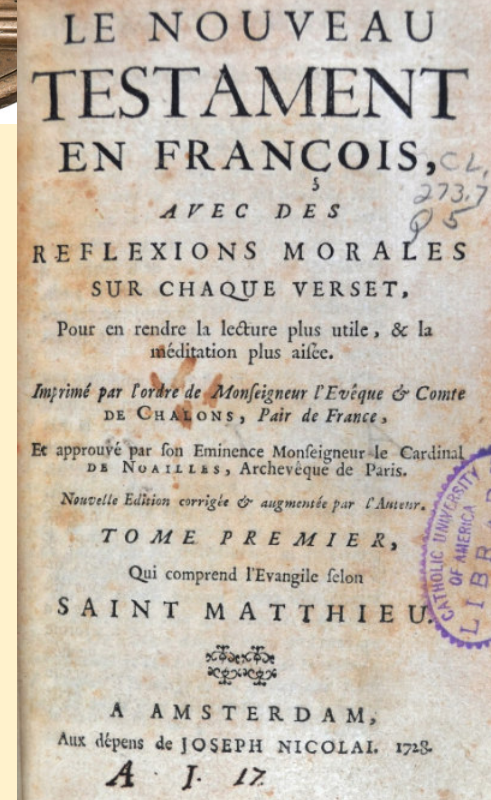
## 3. Jansenismus: Schnittstelle Politik/Theologie

### 3. Paix de l'Église 1669

1. Clemens IX: Unterschrift unter Formular (mehrere Varianten) („sincèrement“ oder „purement et simplement“) Papst nimmt Unterschriften als ehrlich an, frz. Außenminister und Kardinalskommission: *pure et simple* reicht ohnehin aus
2. Publikation Einigung Januar 1669, Ende der Verfolgung
3. Wiedereröffnung von Port-Royal des Champs; Pasquier Quesnel: NT und „Réflexions Morales“ und Blaise Pascal: „Pensées“ 1670

### 4. Bulle „unigenitus“ (1713) Verurteilung von Pasquier Quesnels „Cas de conscience“, „réflexions morales“ (101 Sätze)

1. Kg. nötigt Papst (Clemens XI.) zur Bulle „unigenitus“ (1713)
2. König zwingt Parlament zum Enregistrement der Bulle (Opposition wegen „gallikan. Freiheit“) →> Verbindung Opp: Jansenismus-Parlement
3. Ebf. von Paris (seit 1695) Kardinal Noailles, zeichnet Formular, aber konzilient und antijesuitisch; genehmigt die Réflexions 1695; verweigert Annahme von Unigenitus; kgl. Ungnade (Hof-Verbot)



# Konfessionspolitik

## 4. Calvinismus (Reformierte, Hugenotten / „RPR“ vs „ERF“ religion prétendument réformée vs. église réformée de France), **Verbot**

### • Ursachen

- Kgl. Herrschaft vs. „factions“ („Religionskriege“ 1562-98); fast einhellige Unterstützung bei Hof u Intendanten, Hofklerus
- England/Irland: Eroberung Irlands durch Cromwell 1649-52, Konfiskationen kath. Besitz, Deportationen (ca. 50tsd), 200-600tsd Tote (auch irische kath. Schulen/Hochschulen in F); britische kath. Exulanten am frz. Hof
- Annexion Straßburg und Umgebung 1681 > Defensivbündnisse 1683 (Kaiser, NL, SWE, Span; Reichskreise u.a.); ab Juli 1683 Belagerung von Wien ohne französische Hilfe > Réunionskriege gegen Reich (und Kaiser) 1683/84, v.a. Eroberung Luxemburg, Regensburger Anstand)
- Gespanntes Verhältnis zum Papst und dévots >>> Problem für Ruf

### • Bekämpfung der Reformierten im Vorfeld des Ediktes von Fontainebleau

- 1660er: Durchführung des Edikts von Nantes/Ales seit 1661 > Diskriminierungsspielräume genutzt und erweitert (arrêts du Conseil du roi), Zerstörung einzelner reformierter Kirchen, Predigten und Kirchenlieder nur mehr in ref. Kirchen (nicht mehr auf Leichengängen)
- Konversionsförderung, u.a. finanziell
- Ende 1670er-1685: „Dragonnaden“ (Louvois): Befreiung von Einquartierung für Konvertiten; Ortschaft nach Ortschaft; Synoden nur mehr mit kgl. Kommissar, Schließung reformierter höherer Schulen

Ménestrier satir. Raubkopie 1691





# Konfessionspolitik

**4. Calvinismus** (Reformierte, Hugenotten / „RPR“ vs „ERF“ religion prétendument réformée vs. église réformée de France), **Verbot**

## • Bekämpfung der Reformierten im Vorfeld des Ediktes von Fontainebleau

- 1660er: Durchführung des Edikts von Nantes/Ales seit 1661 > Diskriminierungsspielräume genutzt und erweitert (arrêts du Conseil du roi), Zerstörung einzelner reformierter Kirchen, Predigten und Kirchenlieder nur mehr in ref. Kirchen (nicht mehr auf Leichengängen)
- Konversionsförderung, u.a. finanziell
- Ende 1670er-1685: „Dragonnaden“ (Louvois): Befreiung von Einquartierung für Konvertiten; Ortschaft nach Ortschaft; Synoden nur mehr mit kgl. Kommissar, Schließung reformierter höherer Schulen



# Konfessionspolitik

## 4. Calvinismus

### • Edikt von Fontainebleau, 18. Oktober 1685: „hérésie ... extirpée“ > Edikt von Nantes „nutzlos“

- Nur noch individuelle (Versammlungsverbot) private reformierte Religionsausübung
- Zerstörung der reformierten Kirchen
- Ausweisung (oder Konversion) der Prediger
- Ausreiseverbot

## Folgen

### 1. Exil (ca. 100.000-180.000 zwischen 1680-1715)

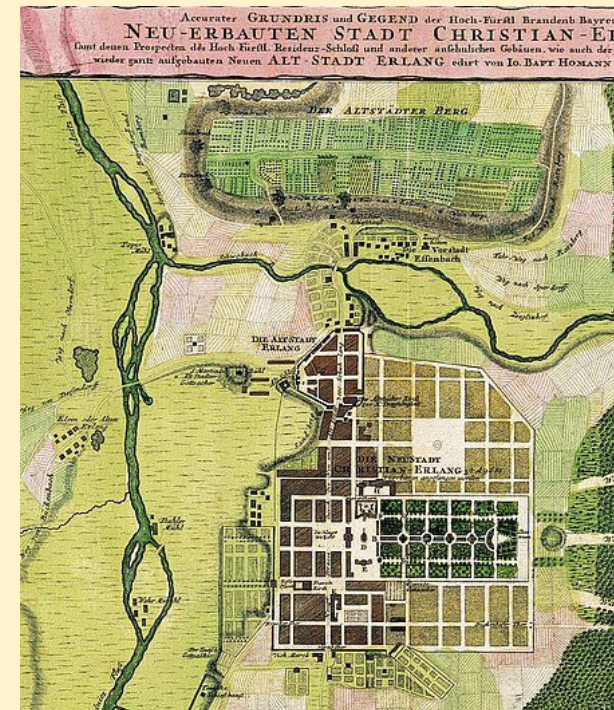
1. Qualifizierte Handwerker
2. Pastoren

### 2. Stärkung der Opposition gegen Ludwig XIV.

1. > 1688/1689 „Glorious Revolution“, Absetzung Jakobs II. von England > Wilhelm III. von Oranien
2. Teile der kath. Kirche und der allg. Opposition (Despotismus-Vorwurf)

### 3. Kryptokalvinismus in Frankreich

1. Tolerierung eines niederschweligen Calvinismus
2. Bauern; Camisardenaufstand 1702-1704/1710, Südrand des Zentralmassivs
3. Kaufleute, Reeder, Bankiers



# Konfessionspolitik

## 5. Person und Religion

### 1. Rituelle Einbindung

1. tägl. Messe, Tafel, Festmessen
2. Krönung, bes. rel. Feste, Saint Louis
3. Skrofeln

### 2. Ungläubiges Staunen (mémoires)

1. Theologie (vs. Gewaltordnung der Welt)
2. Eherecht vs. Promiskuität
3. Cynicism: Osmanische Allianz, Papsttum etc.

### 3. Coverision

1. „Giftmordaffaire“
2. Zweite Ehe, Madame de Maintenon, 1683
3. Erkrankungen
  1. Verdauungstrakt chronisch
  2. 1685 Zähne
  3. 1686 Analfistel



[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis\\_XIV\\_touchant\\_les\\_malades\\_des\\_%C3%A9crouelles#/media/File:Louis\\_XIV\\_touching\\_the\\_scrofulous\\_\(crop\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Louis_XIV_touchant_les_malades_des_%C3%A9crouelles#/media/File:Louis_XIV_touching_the_scrofulous_(crop).jpg)

## 2. Giftmordaffäre und „Conversion“



LeBrun,  
Brinwilliers

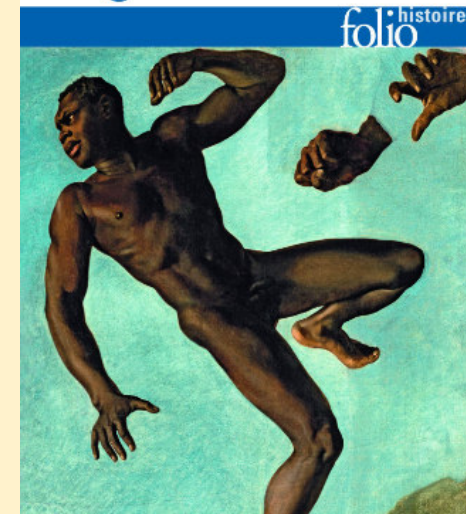
La Voisin

- **Giftmordaffäre 1679-1682**
  - **Phase 1: Marquise de Brinwilliers, Giftmord an Vater, Handel mit Giften, 1672 Fund kompromittierender Brief, Flucht in die Niederlande, 1676 Hinrichtung nach öffentlichkeitswirksamem Prozess**
  - **Phase 2: Prozess gegen Catherine Monvoisin („La Voisin“), 1680 verbrannt; Prozess durch Sondergerichtshof („Chambre ardente“): Gifthandel, Kindsmord, Schwarze Messen**
  - **Über 300 Verhaftungen, annähernd 40 Todesurteile, Verbannungen etc.**
  - **Zeugenaussagen belasten Höflinge einschließlich der Marquise de Montespan (Aphrodisiaka für König, Gift für Konkurrentinnen, Schwarze Messen), v.a. via Kammerfrau Montespan (1676 ein Kind mit Ludwig XIV.)**
  - **König lässt nach Lektüre 1682 Akten der Untersuchungskommission vernichten**
- **„Conversion de Louis XIV“**
  - **Eheschließung mit Madame de Maintenon 1683**
  - **Gastro-urinale Erkrankungen**
  - **Zahn-OP 1685: erster oder zweiter oberer Quadrant entfernt > Verödung mit Brandeisen**
  - **Analfistel-OP 1686**

# Kolonien

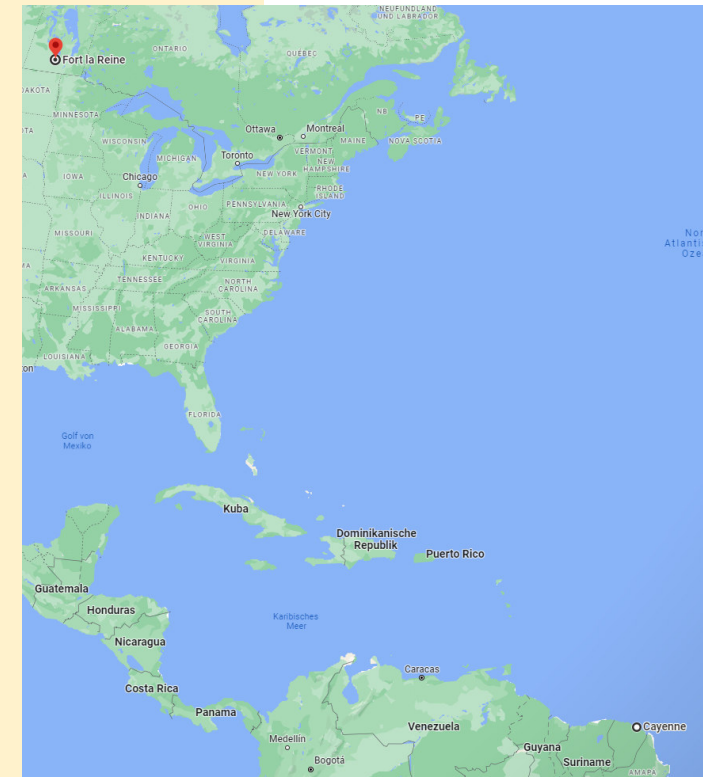
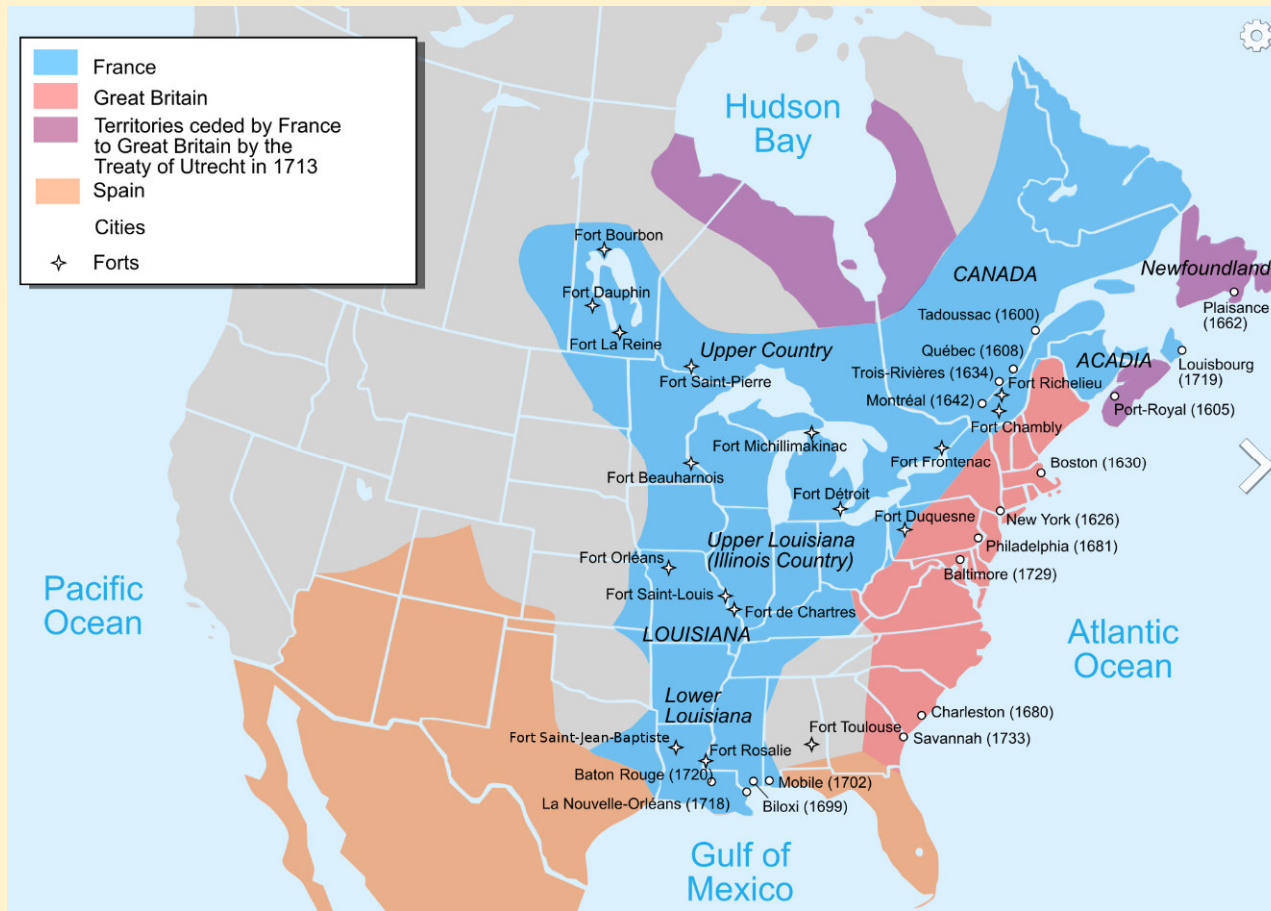
- **Henri IV (vs. Sully) erste Expeditionen**
- **Louis XIII, Richelieu**
  - **Rivale Spanien, Siedlungskolonien**, doch geringe Auswanderung
  - nicht unmittelbar staatlich > **private Gesellschaften** Compagnie de Morbihan (Kanada, Acadie); Compagnie de Saint-Christophe/des îles de l'Amérique: Antillen
- **Louis XIV, Colbert, Kolonialpolitik i.e.S. 1660er**
  - Einbindung Kolonien in **merkantilistisches Wirtschaftsmodell** > liefern Produkte in Metropole > Bereicherung des Landes
  - Konzept **Siedlungskolonie** nur noch **sekundär**
  - **Exklusivität der Handelsbeziehungen** zu Frankreich (vs. Interesse der Kolonien: interlope); nach 1713 gewährt für Amerika
  - Expansion: neue **Compagnies**: Indes orientales 1664-1672, occidentales 1664, Afrique, de Sénégal (1673-1681)
  - später v.a. **unmittelbare kgl. Herrschaft**: Verwaltung: Gouverneure, Intendanten, Rat; Staatssekretariat **Marine** übernimmt Kolonialverwaltung, auch Kolonialarmeen (1680); ab 1710 Verwaltungstrennung Marine-Kolonien
  - **Sondergesetzgebung**: Code noir 1685
  - kein stabiles Interesse: zahlreiche kurzlebige Unternehmen

Olivier  
Pétré-Grenouilleau  
**Les traites  
négrières**



# Kolonien

- Nordamerika: Hudson-Mississippi
- Abtretungen 1713 Acadie, Neufundland, Hudson-Bay



# Kolonien

- Zentral- und Südamerika:
  - **westliches Hispaniola (Haiti)**, Santo Domingo, 1626
  - **Antillen**
  - Sainte-Christophe 1623-1713, Dominique 1635, Grenada 1649, Sainte-Croix 1651
  - Guadeloupe, Martinique, Saint Martin, Saint-Barthélemy, Îles Turques-et-Caïques
  - Grenada
  - Sainte-Lucie, Saint-Vincent
  - Tobago 1713
  - **Guayana**, stabil ab 1643 (Cayenne)
- **Westafrika**: 1638, **1659 Saint-Louis**, v.a. dann Nouvelle compagnie de Sénégal 1696 (neutral mit Engl. im span. Erbfolgekrieg)



# Kolonien

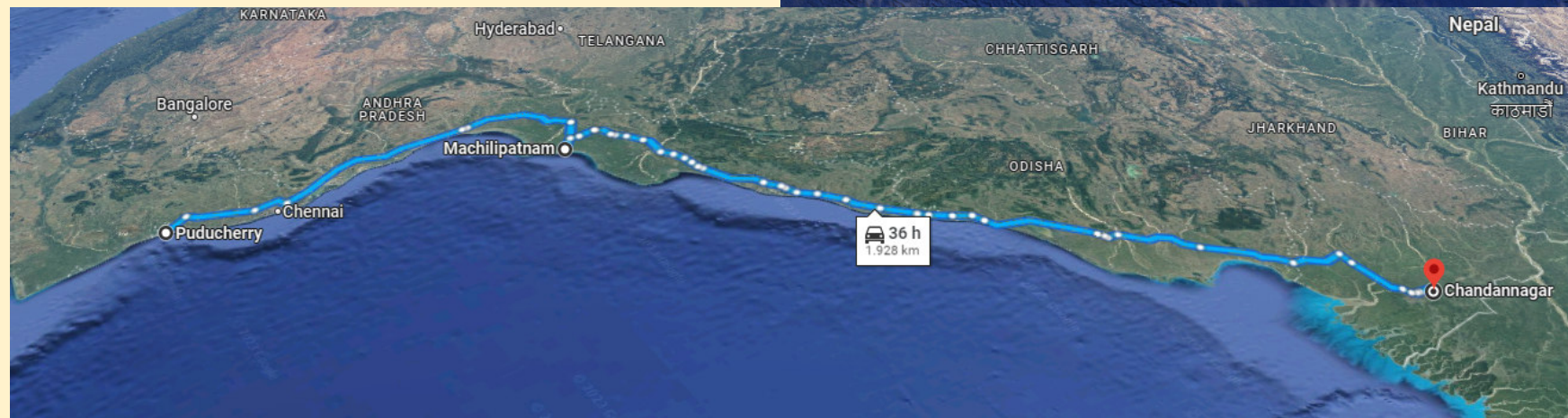
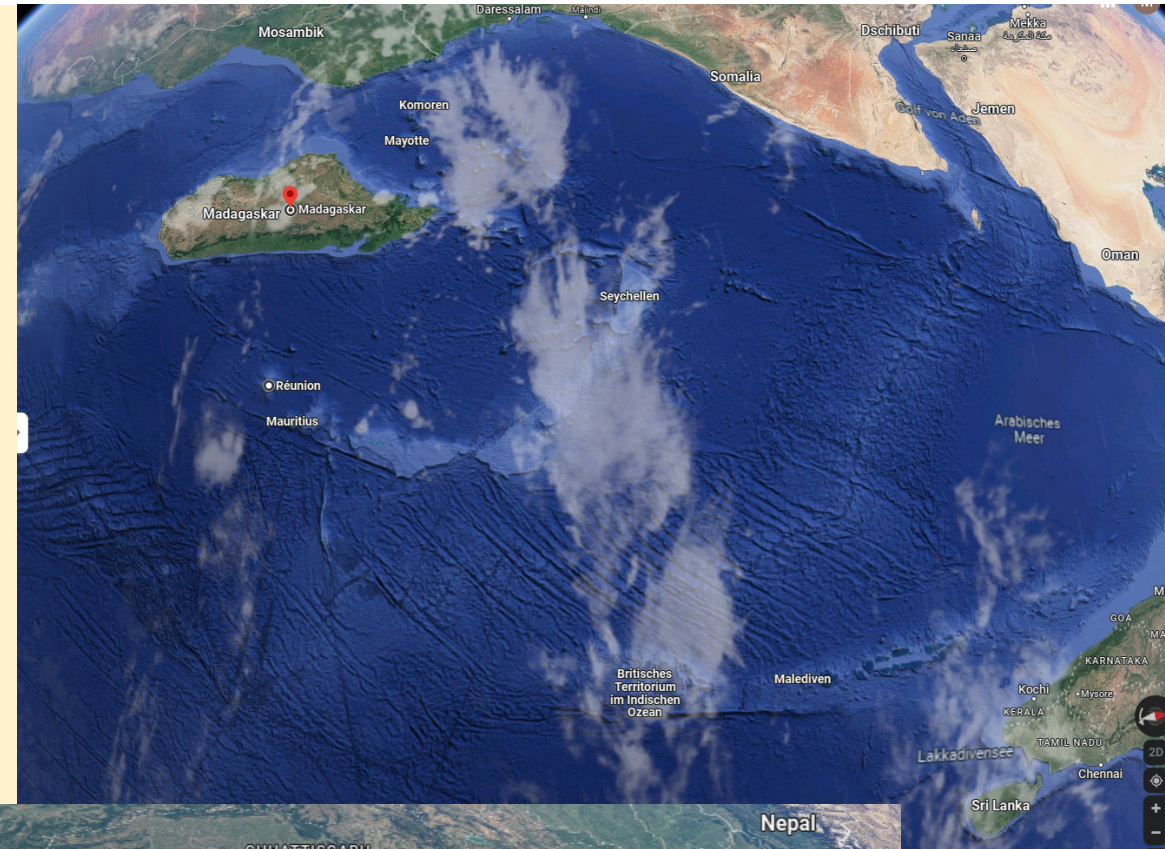
## • Asien:

### • Ozean

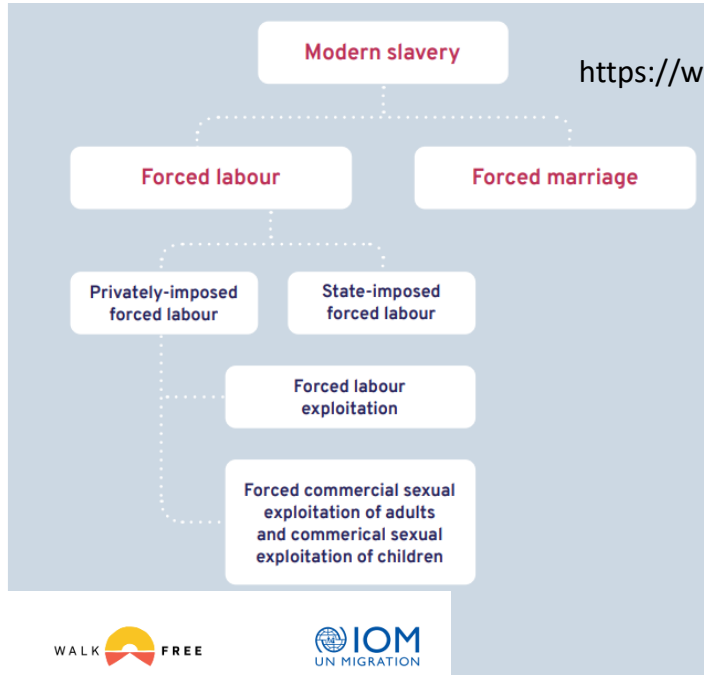
- Fort-Dauphin auf **Madagascar** (île Dauphine) 1643, 1660er Colbert, 1674 aufgegeben
- **La Réunion** 1649-1658, 1662/63
- 1715 Niederlassung **Mauritius**

### • Subkontinent

- **Masulipatam**, 1669, Faktorei
- **Chandernagor**, 1692, Faktorei mit placet Moghul Bengalen
- **Pondichéry**, 1673 (Gouv: 74-1693, ab 1699) mit placet Sultan Bijapur



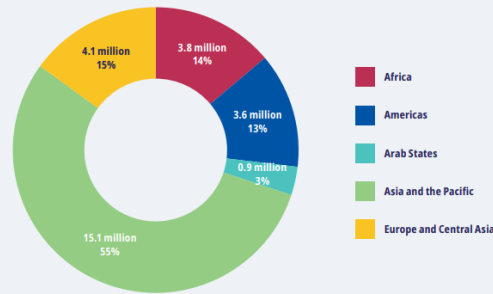




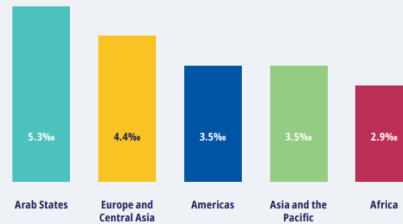
[https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed\\_norm/---ipec/documents/publication/wcms\\_854733.pdf](https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---ipec/documents/publication/wcms_854733.pdf)

Figure 4.

The Asia and the Pacific region has the highest number of people in forced labour and the Arab States the highest prevalence



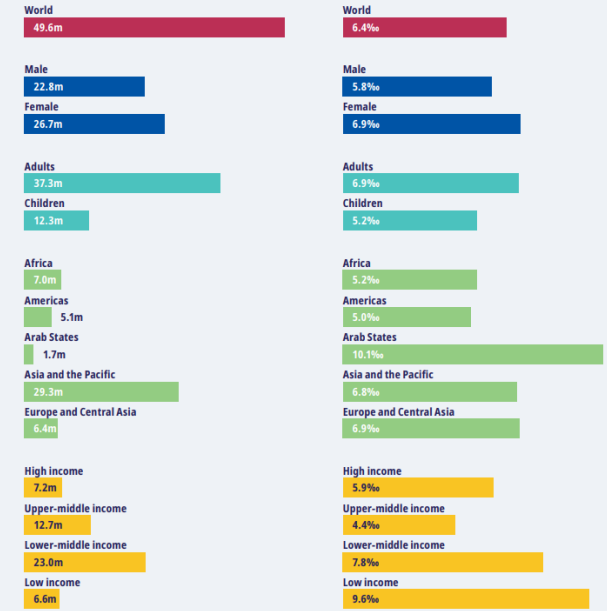
Forced labour by region: percentage distribution



Forced labour by region: prevalence per thousand population

Figure 1.

There are 49.6 million people in modern slavery on any given day



Number of people (millions) in modern slavery, by sex, age, region and income grouping, 2021

Prevalence (per thousand population) of modern slavery, by sex, age, region and income grouping, 2021



# Global Estimates of Modern Slavery Forced Labour and Forced Marriage

Imports of products at risk of modern slavery to Germany

| Product at risk of modern slavery     | Import value (in thousands of US\$) | Source countries  |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Laptops, computers, and mobile phones | 16,900,886                          | China, Malaysia   |
| Apparel and clothing accessories      | 11,451,992                          | Argentina, Brazil, China, India, Malaysia, Thailand, Vietnam          |
| Cocoa                                 | 616,393                             | Côte d'Ivoire, Ghana  |
| Fish                                  | 514,771                             | China, Ghana, Indonesia, Japan, Russia, South Korea, Taiwan, Thailand |
| Timber                                | 87,298                              | Brazil, Peru  |

vgl. <https://www.globalslaveryindex.org/2018/findings/country-studies/germany/>

# Alter, Repräsentation



[https://www.svruellan.com/wp-content/uploads/sales\\_xml/789/818441656-3.jpg](https://www.svruellan.com/wp-content/uploads/sales_xml/789/818441656-3.jpg)



ebay.fr



ebay.fr

WiniNurnis Luxembourg

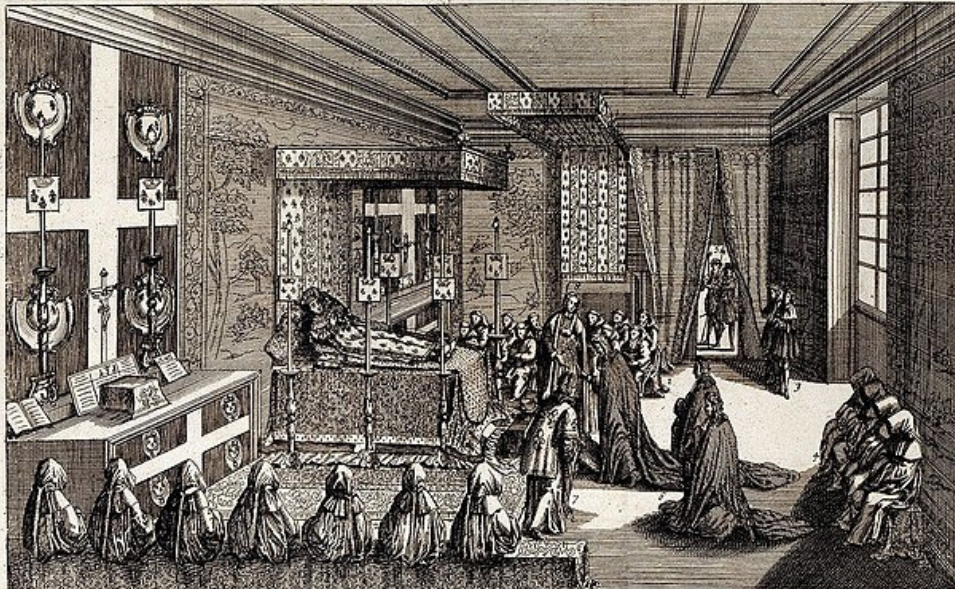


1706, Wachs,  
Antoine Benoist



Martin, L14 à la promenade, um 1713, Versailles

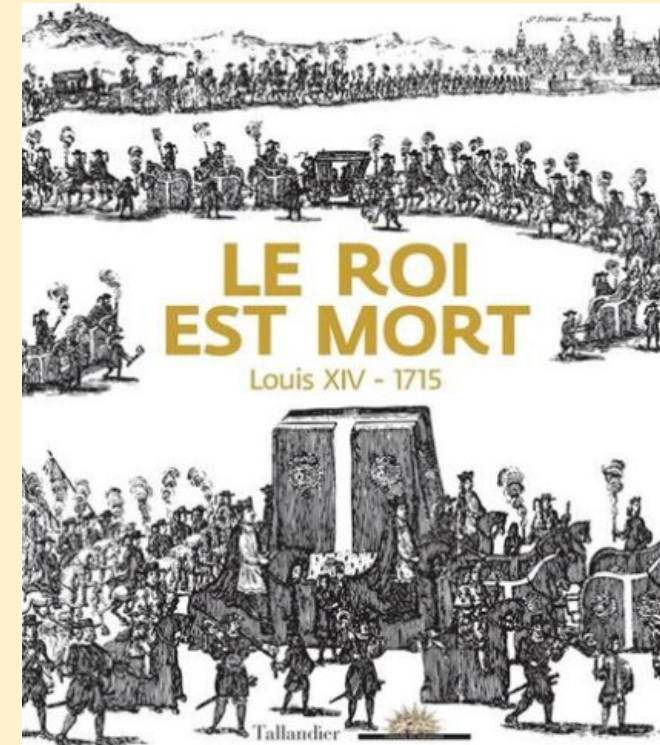
LA CHAMBRE DU TREPAS DE LOUIS 14 ROY DE FRANCE DECEDÉ A VERSAILLES LE PREMIER SEPTEMBRE 1715



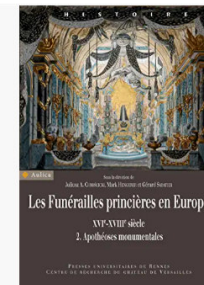
« Cette chambre estoit ornée de riches tapisseries Relevés d'or et d'argent. Sur une estrade de trois degres, estoit un lit a ciel et garni de drap d'or. Couvert d'un grand voile, de velour noir Croisé de satin blanc, et par dessus une couverture de drap d'orange de Meuse. Le corps du Roy fut exposé sur le Mortuaire, sur un coussin d'un banc couvert de drap d'or sur lequel estoit posé la croix et le banniérol pour les Princes, au bout et au bout estoient deux chaises d'ivoire de six livres chacune et garnies de doubles de sermes de France, au deux coins de lit deux hermines, tout le plancher couvert de riches tapis de Turquie, des deux costé du chevet furent dressés deux Autels avec deux paiements de Velour Noir Croisé de satin blanc, l'un pour dire la messe grande, messe de Requiem, en musique et l'autre pour les Cent Messes de Requiem et Office de nuit auxquels estoient tous les jours Messieurs les Aumosniers, grands Maîtres et grand Aumosnier, Maîtres de la Chapelle et Oratoire du Roy, les Ecuyers et grands Ecuyers, Chevaliers de l'ordre, gentilshommes de la chambre, et autres officiers au costé droit estoit des bancs et chaises, couverte de drap d'orange de Meuse pour accuser Messieurs les Princes de sang, les Cardinaux, Evêques, Archevêques, abbés et aumosniers, et au costé gauche plusieurs bancs et chaises pour les Maîtres des Requêtes et pour le Clergé qui y estoient dix huit nuit et jour. Explication: 1. Sirey ou religieuse origine légitime, assisté par deux prières continuelles, 2. gentilshommes de la chambre vêtus de robe de deuil, 3. Pages de la chambre se relevant tous les deux heures, 4. Les pages de la chambre, chapeaux en forme, 5. Les Suisses et gardes du corps dans l'antichambre, 6. Les Princes et Archiduchesse de Savoie dominant de l'aubenoise au corps du Roy, 7. Le héraut d'armes de dauphine présentant le carreau à l'aumonier du Roy présentant le goupillon.

La chambre du service funèbre de Louis XIV, avec la représentation erronée du corps, et non de l'effigie <sup>Note 1</sup> du roi sur un lit à la duchesse, dans le salon de Mercure de Versailles.

Darstellung einfach alte Vorlagen übernommen, falsch: vgl. Sabatier



Les funérailles princières en Europe, XVIe-XVIIIe siècles: 1. Le deuil, la mémoire, la politique de Juliusz Chrościcki, Mark Hengerer, et al.



Les funérailles princières en Europe: XVIe-XVIIIe siècle. 2. Apothéoses monumentales (Histoire) de Juliusz Chrościcki, Mark Hengerer, et al.



Les funérailles princières en Europe, XVIe - XVIIIe siècle. Volume 1: Le grand théâtre de la mort de Juliusz A. Chrościcki, Mark Hengerer, et al.



Scénographie. Entrée de l'exposition avec la reconstitution de la chapelle ardente dressée à l'Abbaye royale de Saint-Denis, du 10 septembre au 23 octobre 1715.



Maquette représentant le salon de Mercure du *Grand Appartement* du roi à Versailles, aménagé en chambre d'exposition pour le corps du roi du 2 au 9 septembre 1915.

## Nachfolge, Tod 1. Sept. 1715

- Tod des einzigen erw. leg. Sohnes (1661-1711)
- Tod des ersten und dritten Enkels, Louis Brngnd 1712, Charles 1714; zweiter: Kg. Spanien P
- 1715 übrig: Louis XV (1710-1774), dritter Sohn v. Brngnd
- **Erbfolge danach: Orléans, Condé, Conti**
- **noch übrig: legitimierte:**
  - Louis Auguste, Duc du Maine 1670-1736
  - Louis Alexandre, Comte de Toulouse 1678-1737
- **Testament:** <https://histoire-image.org/etudes/testament-louis-xiv>
  - Erziehung und garde L15: Duc du Maine
  - Präs. des Regentschaftsrates: Philippe d'Orléans
  - > 2. Sept. 1715 Orléans lässt Parlament Tstmnt annullieren; Philippe: Regent; Maine: Ed  
Preis: **Parlement droit de remonstrance**

*Duke of Maine*

*Sovereign Prince of the Dombes*



Portrait by François de Troy

## Nachleben



[https://de.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_II.\\_de\\_Bourbon,\\_duc\\_d%27Orl%C3%A9ans#/media/Datei:LouisXV\\_DucOrl%C3%A9ans.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Philippe_II._de_Bourbon,_duc_d%27Orl%C3%A9ans#/media/Datei:LouisXV_DucOrl%C3%A9ans.jpg)

*Duke of Maine*  
*Sovereign Prince of the Dombes*



Portrait by François de Troy



Watteau, Gersaint, Berlin/Charlottenburg



De des rois dans la basilique de Saint-Denis en octobre 1793. Hubert Robert. armavallet / Roger-Viollet

FERMIER X

## Von Ludwig XVI. zur französischen Revolution?



- **Bellizismus > Friedensperiode**
- **Europäisches (Allianz-)Gleichgewicht**
  - Österreichischer Erbfolgekrieg 1740-1748 (gegen Österreich)
  - 1750er: „renversement des alliances“ (künftig mit Ö gegen England)
  - US-Unabhängigkeitskrieg
- **Staatsbildung im wesentlichen abgeschlossen (str.)**
- **Kern eines globalen Imperiums**
- **Europäische / globale Großmacht bis ins 19. Jahrhundert**



# Nachleben



***ET C'est l'histoire qui nous dit ce que c'est l'homme.***

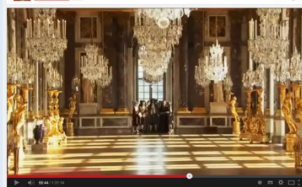
# Nachleben

## Ludwig XIV. Nachleben und Mythos

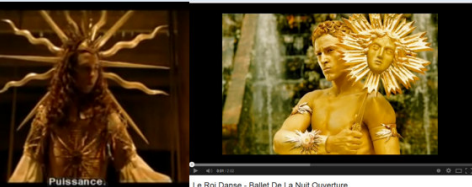
- Film Ludwig XIV.
- Louis enfant roi, Roger Planchon, 1993
- Le roi danse, Gérard Corbiau, 2000
- Versailles, le rêve d'un roi, Thierry Binisti, 2007



Le Rêve d'un Roi: Versailles



Le Rêve d'un Roi: Versailles



Puisseance, Le Roi Danse - Ballet de La Nuit Ouverture

- Si Versailles m'était conté, Sacha Guitry, 1953
- La prise de pouvoir de Louis XIV, Roberto Rossellini, 1966



Si Versailles m'était conté (4)



La prise de pouvoir par Louis XIV (1966)

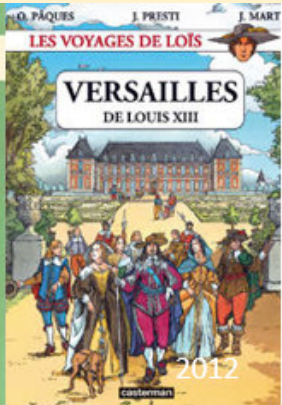
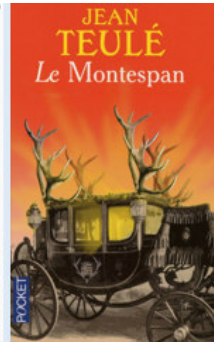
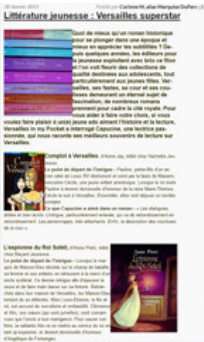


# Nachschriften

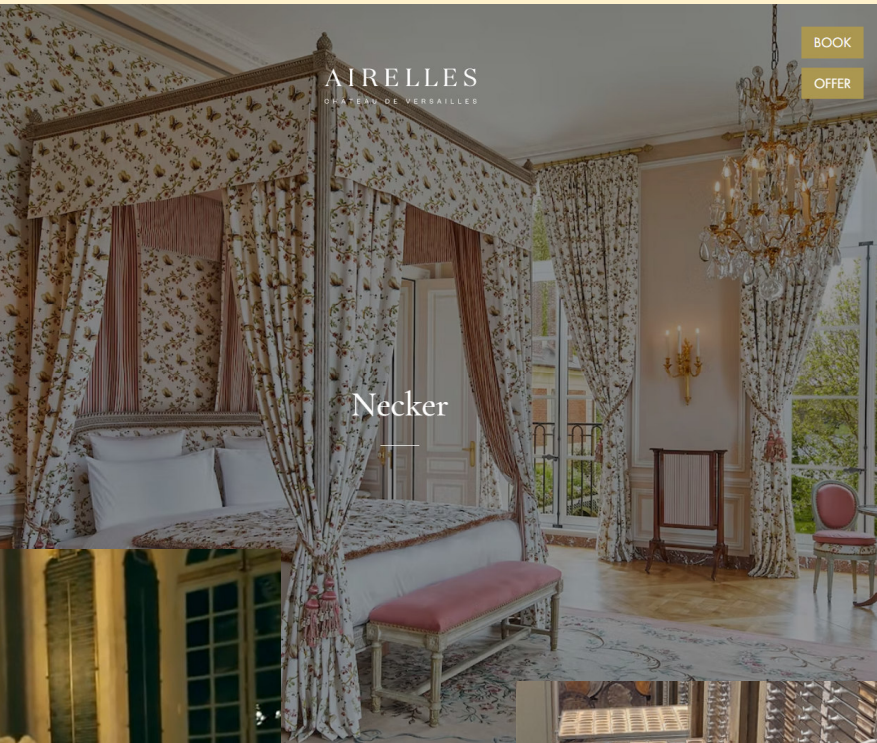
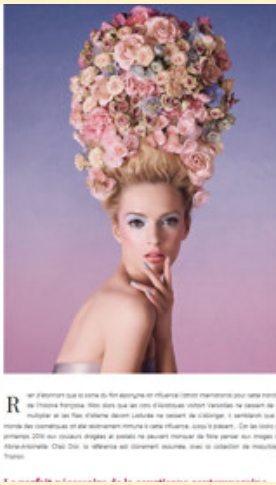
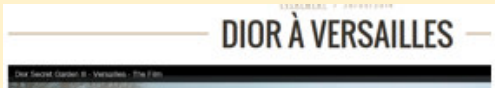
## Populäre Auseinandersetzung

### Roman

- Alexandre Dumas, Vicomte de Bragelonne, 1847, 3 Bände
- Historischer Roman
- Kinder- und Jugendliteratur



# Nachleben



**Fenêtre sur la Cour de Marbre**  
 Histoire, culture et découvertes... le fastueux univers de Lova Pourrier  
 "La cuisine n'est pas un mauvais observatoire pour regarder la Grande Histoire." Pierre Gaxotte

Mercredi 4 novembre  
[Ladurée s'installe au château de Versailles](#)  
 Annonces C



Carlos Ghosn : les images de son anniversaire « royal » au château de Versailles

All Carlos Ghosn

Le Parisien 1M subscribers

Subscribe

486

Share



