



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Vorlesung Die Geschichte Frankreichs in der Frühen Neuzeit

Prof. Dr. Mark Hengerer
Sommersemester 2023
(Do 10-12, S002)

Folien: künftig in der dropbox (funktioniert es?)

https://www.fnz.geschichte.uni-muenchen.de/studium_lehre/lehre_sose_22/frankreichs-online-material/index.html (Passwort Sabatier)

- 20.04. Einführung, Grundlagen Gesellschaft 1
- 27.04. Grundlagen Gesellschaft 2
- 04.05. Von der Lehensherrschaft zur mod. Monarchie, MA-1515
- 11.05. Monarchie, neue Globalisierung bis ca. 1530er
- 25.05. Renaissance, Partizipations- u Religionskriege, Ed. Nantes 1562-1598/1610
- 01.06. Kgl. Machtstaat: Richelieu, Ludwig XIII., Ludwig XIV.
- 15.06. **Abschluss Machtstaat > Destabilisierung
Lumières**
- 22.06.** Internationales Staatensystem, Kriege, Finanzen, Wirtschaft
- 29.06. Revolution 1: 1787- Okt. 1789
- 06.07. Revolution 2: Okt. 1789-1799
- 13.07. Napoleon: iterum imperium
- 20.07. Klausur (je nach Prüfungsordnung)

• Französische Barockmusik

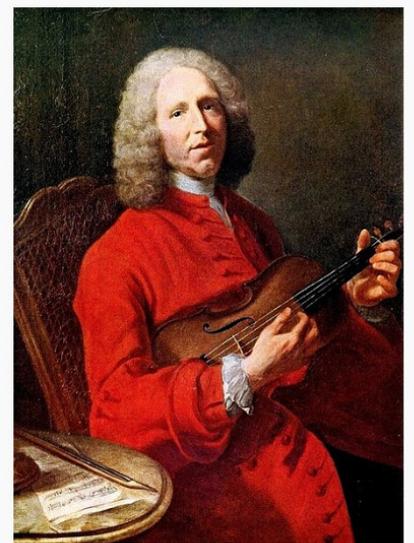
- Couperin (letzte Stunde)
- **Marin Marais (1656-1728)**
 - Hofmusiker, Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont-de-Paris
 - <https://www.youtube.com/watch?v=EbfcnTHWLrA>

• Philippe Rameau (1683-1764)

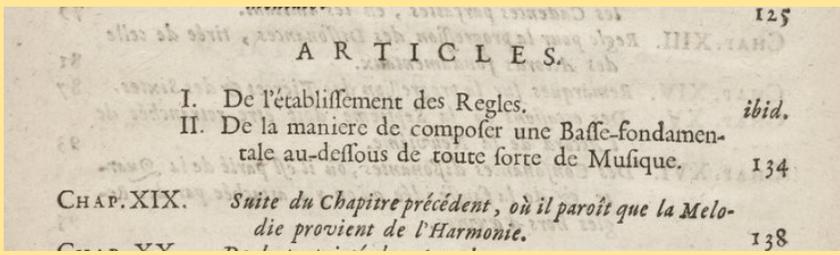
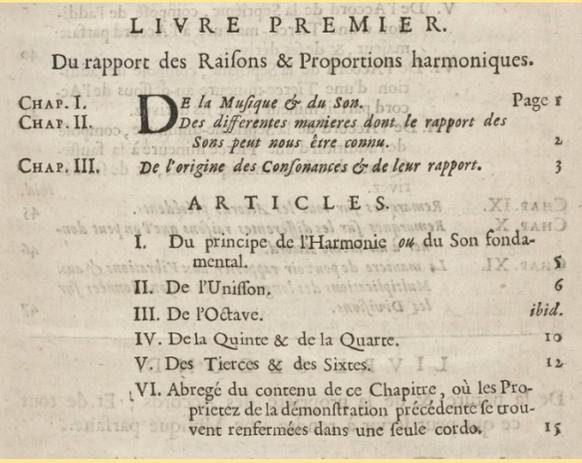
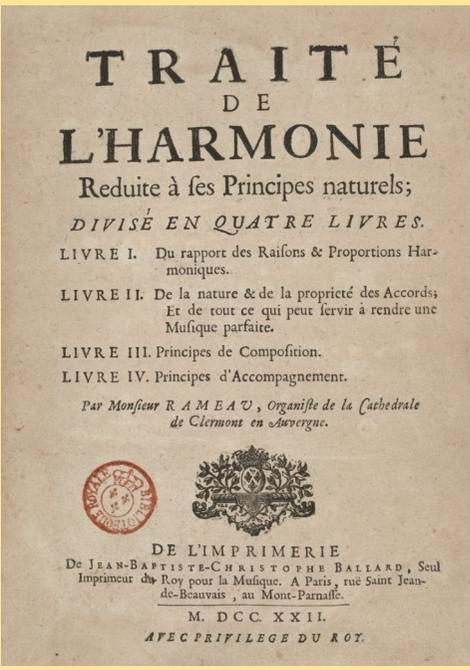
- auch Musiktheorie, Oper als lyrische Tragödie vs. opera buffa
- La Poule <https://www.youtube.com/watch?v=j2ampayn2Eo> 0:23
- Les Indes Galantes (1735),
 - Air pour les sauvages und forêts paisibles <https://www.youtube.com/watch?v=y6eEl6rEhul>
- Castor et Pollux, Tristes apprêts https://www.youtube.com/watch?v=yqeE1I6R7Hw&list=RyqeE1I6R7Hw&start_radio=1



Portrait by André Bouys, 1704



Jean-Philippe Rameau. Portrait attribué à Joseph Aved (1702-1766) Musée des beaux-arts de Dijon.



• Zentrale Position in der Frühen Neuzeit

- Henri IV./Sully; Ludwig XIII./Richelieu, Ludwig XIV./Colbert, Louvois
 - **Korporation > Organisation plus (geschwächter) Personenverband**
 - **Regulierte operative Schriftlichkeit (Organisation der Organisation, Bürokratie)**
 - **Instanzübergreifender Zugriff auf Territorium, Untertanen: kgl. Herrschaft, Intendanten, Subintendanten**
 - **Selbstreflexivität (Druck, Repräsentation), Verwissenschaftlichung**
 - **Professionalisierung („commis“)**
 - **Theorie und Referenzraum der Herrschaft: Königreich und Katholizismus > Staat, Souveränität, ant. Rom**
 - **Druck: Herrschermorde, Bürgerkrieg, Bruderkrieg, Subsistenzkrisen, international: *s'imposer***
 - **Politik <> Religion <> Wirtschaft <> Wissenschaft <> Kunst**
 - **Politik-Politik:** Staatsausbau, national: *roi souverain*, international: *arbitre*; KriegsmarineOrd 1689 (Arsenale plus seit 1660ern Marinewehrpflicht) Adelpolitik usw.
 - **Rechtspolitik:** Parlement 1673 finis Remonstrationsrecht; keine Repräsentation dort; ZPO, STPO, Wasser- und Wald
 - **Religionspolitik:** Gallikanismus, vs. Jansenismus, vs „RPR“ 1685, Conseil de Conscience
 - **Wirtschaftspolitik (Merkantilismus):** Conseil, Bureau de Commerce, Handelskammern, Kolonien (v.a. Nordamerika), Handelsgesellschaften, Aufstieg der Hafenstädte, Konsulate, Ordonnance de la Marine 1681, Metallurgie, Logistik/Festungsbau, Kanalbau, Hydrographie
 - **Kunst- und Wissenschaftspolitik:** Akademien: Wiss., Theater, bildende Kunst, Inschriften; Repräsentation
 - **„Biopolitik“:** Marinewehrpflicht, Miliz, vs. *vagabonds, grand enfermement*



<https://www.nationalgallery.org.uk/paintings/philippe-de-champaigne-cardinal-de-richelieu>

Ludwig XIII. und Richelieu

Concini, Favorit der
Maria Medici,
erschossen 1617



Duchesse Chevreuse
Rohan-Montbazon



Chalais, Mord-
komplott 1626,
enthauptet



Marillac, journée des
dupes 1630,
enthauptet 1632



Cinq-Mars, Favorit Ludwigs
XIII.,
enthauptet 1642



Ludwig XIII. und Richelieu

Gaston, Bruder Ludwigs XIII

Francois de Montmorency-Bouteville, öffentlich enthauptet 1627 wegen Duells (wdh. trotz Edikt 1627)

Henri II de Montmorency, 1632 nicht öffentlich enthauptet, nach Aufstand & Sezession Languedoc (Gaston)





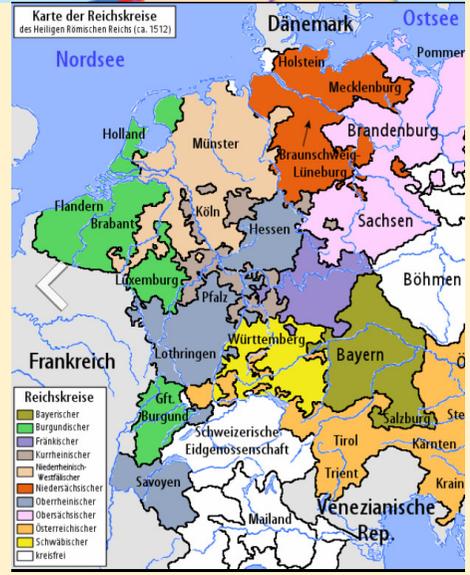
Die Gebietsaufteilung des Fränkischen Reiches im Vertrag von Verdun (Wirten) 843



https://de.wikipedia.org/wiki/Heiliges_R%C3%B6misches_Reich#/media/Datei:HRR_1400.png



Territori della Gallia cisalpina (evidenziati in rosso trasparente) tra la fine del II e gli inizi del I secolo a.C.

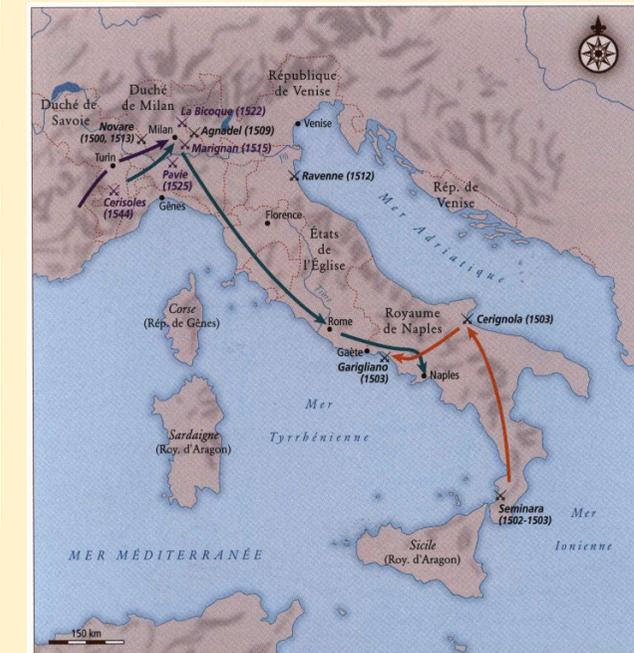




Territor della Gallia cisalpina (evidenziati in rosso trasparente) tra la fine del II e gli inizi del I secolo a.C.



Carte politique de l'Italie en 1454 (paix de Lodi)

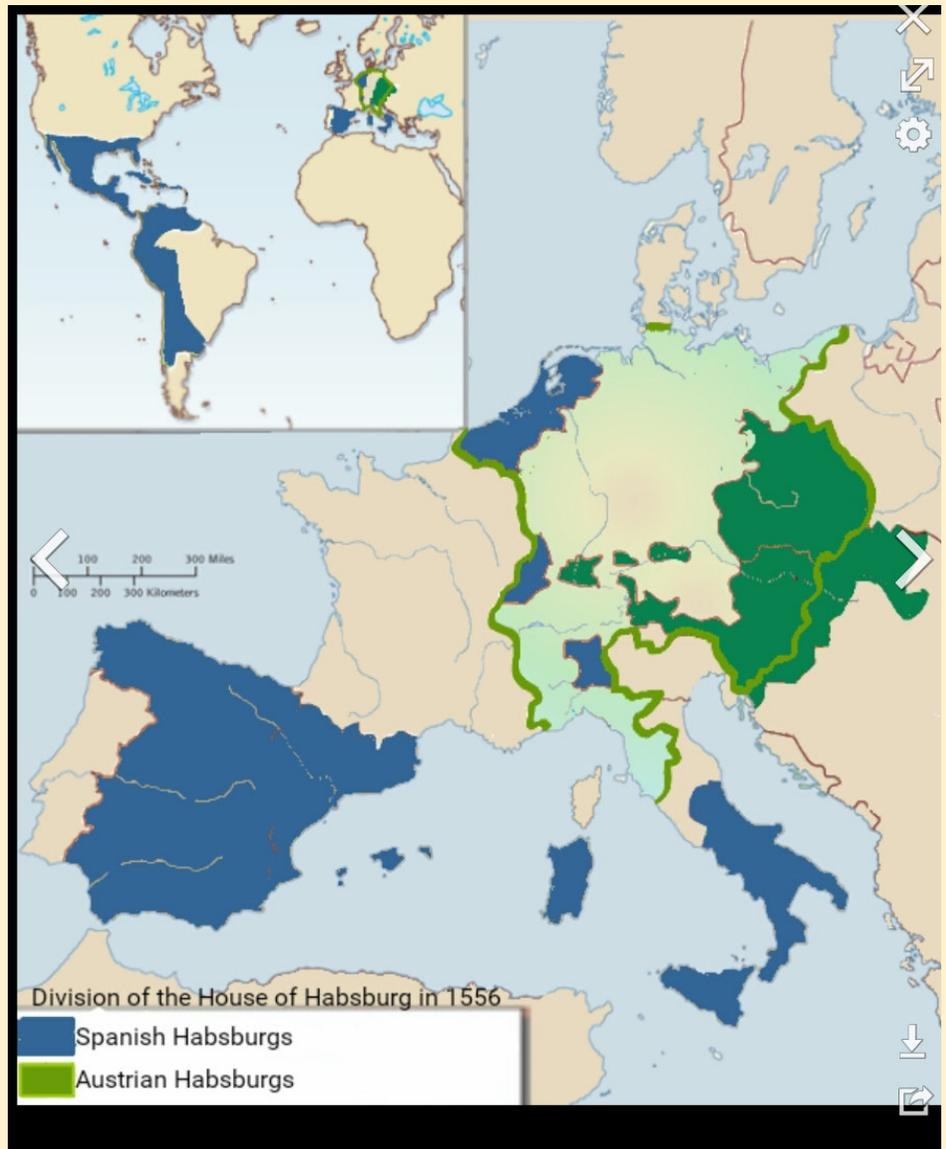


Les guerres d'Italie au temps de Louis XII (1498-1515) et de François I^{er} (1515-1547)



La première guerre d'Italie (1494-1495)

Anjou: Charles Gf Anjou (1226-1285) bis ca 1442
 Trastmara-Aragon 1443: Alfons v. Aragon
 Habsburg seit 1516 Erbgang



Partition of Habsburg dominions in 1556

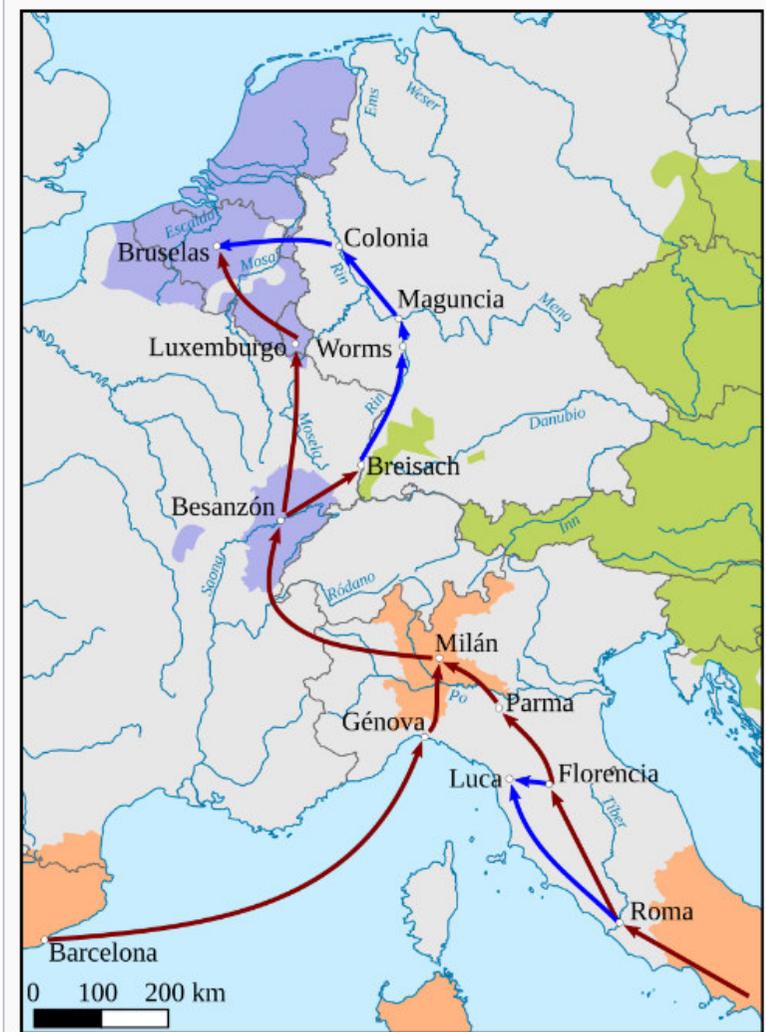
 [More details](#)



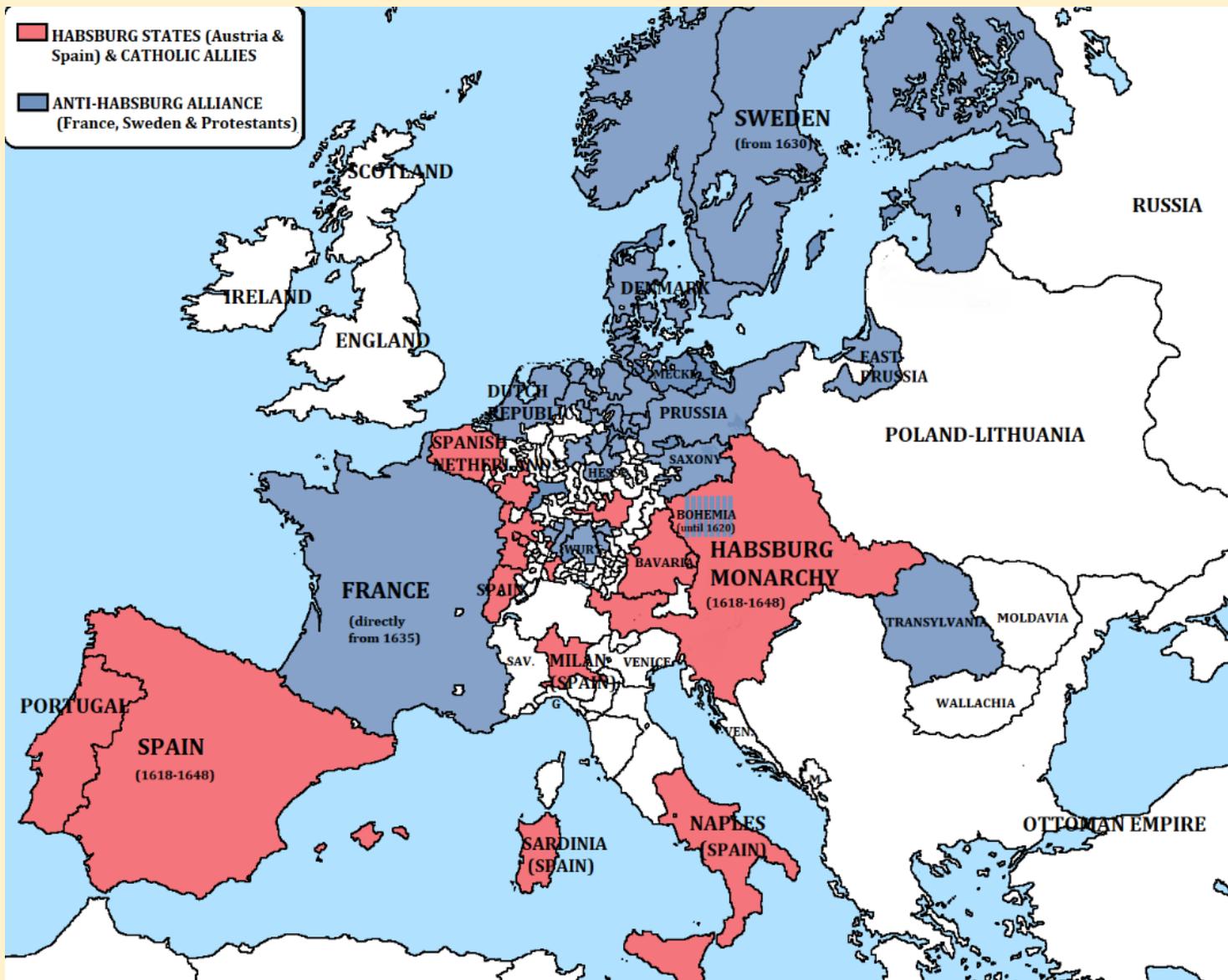
Tizian: Karl V. um 1548 als Kaiser des Heiligen Römischen Reiches, *Sacrum Romanum Imperium* (von 1520 bis 1556). Alte Pinakothek, München.



Michael Pacher: Maria von Burgund mit Hennin, um 1479. Sammlung Heinz Kisters Kreuzlingen



El Camino de los Españoles, con sus variantes principales y secundarias, de Barcelona y Nápoles a Bruselas, vía Génova y Milán.



https://www.reddit.com/r/MapPorn/comments/jg09j7/alliances_during_thirty_years_war_16181648/

Kindheit, Fronde (1638-1652)



Unbek. Maler, Louis XIV und
Anna von Österreich 1639
(Versailles)



Louis XIV enfant par Philippe de Champaigne

Kindheit, Fronde (1638-1652)

Fronde: Partizipation von privilegiertem Adel und organisiertem Bürgertum (offices)?

- **Fronde der *Parlements*:**

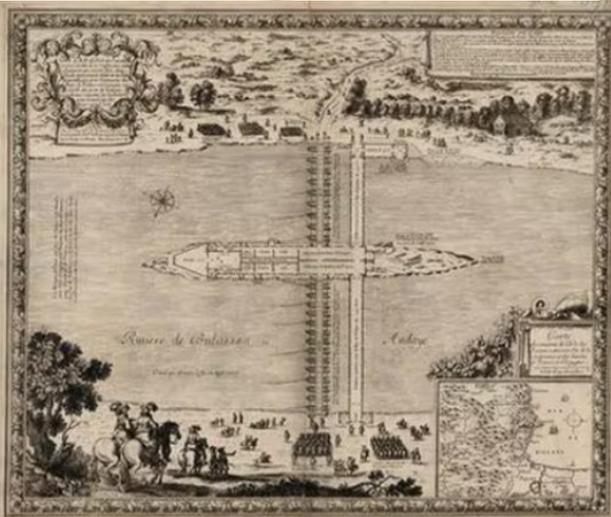
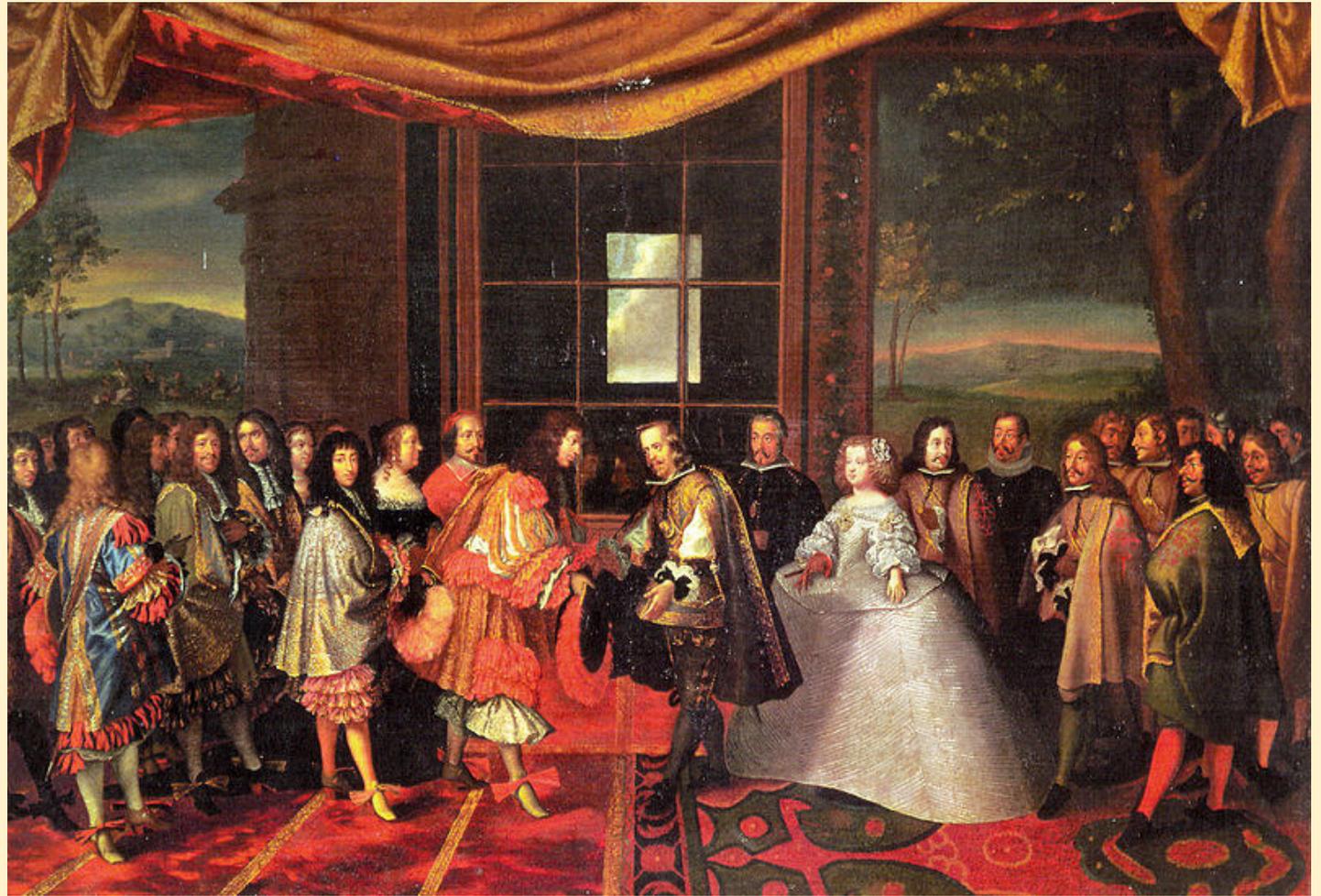
- 1648 Steuergesetze belasten Mitglieder des Parlements
- Aussetzung der Bezüge der officers de robe für fünf Jahre
- **Remonstrationsen trotz Lit de justice vom 15. Januar 1648 > **Chambre Saint Louis**:
Aufhebung älterer Finanzedikte („**Verfassungsinnovation**“)**
- Verhaftung von Parlamentsangehörigen nach Sieg bei Lens (20 VIII 1648) > Volksaufstand, Barrikaden um Residenz herum, 1. Flucht des Hofes 5./6. Januar 1649
- Blockade von Paris (Condé), Aufruhr in Städten mit Parlament (gegen kgl. Gouverneure)
- Spanische Inkursion in die Picardie (Absprache mit Turenne)
- Hinrichtung Karls I. von England (30 I 1649)
- Teilw. Nachgeben der Regentin: Friede von Rueil (11 III 1649)
 - **Kaufen** adeliger Unterstützer der Fronde (Kardinalshut für Gondi etc.)
 - **Pardon** für Parlament, keine neuen offices; Parlament akzeptiert Präsenz **Mazarins**
 - Rückkehr Kg. nach Paris VIII 1649

Kindheit, Fronde (1638-1652)

- **Vereinigung der Fronden**

- **Remonstration des Parlements: Freilassung der gefangenen Fürsten; Befehl an das Militär, nur noch **Gaston d'Orléans** (Onkel Ludwigs XIV.) Gehorsam zu leisten, Flucht Mazarins 6 II 1651**
- **de facto Gefangenschaft der Regentin und Ludwigs XIV., öffentlich Darbietung des (angeblich schlafenden) Königs in der **Nacht vom 9. Februar 1651** > Anne d'Autriche: Freilassung Fürsten, deren Rückkehr nach Paris II 1651; Mazarin > Exil in Brühl**
- **Projekt 1. und 2. Stand: Generalstände (Kgin: placet für 1 X 1651)**
Parlement de Paris gegen Generalstände > Friktionen Fürsten/Parlement, LaTour d'Auvergne Seitenwechsel pro König





<https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2017-07-17/lile-des-faisans-est-francaise-six-mois-par-an-07a9042c-cf2e-4b40-bb52-75b75d7716a4>





galeriedesglaces-versailles.fr/html/11/collection/c17.html

Französisch = Deut... Briefedition BSB BSB-Katalog KH Kaiser und Höfe. Pe... ZVAB - Zentrales Ve... DHM / HISTOCIS ...

Versailles la galerie des Glaces
 Catalogue iconographique
 Accueil Présentation Vue d'ensemble Rechercher Outils Informations

Vue d'ensemble | La galerie des Glaces | Composition 17

Imprimer 17/46

Le Roi gouverne par lui-même, 1661 Masquer les découpages

- Génie des Divertissements
- France
- Discorde
- Seine
- Hymen
- Tranquillité
- Trois Grâces
- Louis XIV
- Minerve
- Mars
- Victoire
- Gloire
- Renommée
- Saturne
- Cérès
- Diane
- Neptune
- Hercule
- Pluton
- Vulcain
- Vénus

[Commentaire](#)

Persönliche Regierung 1661, Staatlichkeit

Vertrauensleute (keine Teilung der autorité, Mémoire 1670)

1. Conseil d'en haut / d'État / des affaires (1661 drei Staatsminister), **die drei „commis“**
 1. Michel **Le Tellier**, Kriegsminister
 2. Hugues de **Lionne**, Außenminister
 3. Nicolas **Fouquet** („voleur“, Belle-île, Absetzung seit Mai 1661 geplant, nach Verkauf des Amtes des Procureur général au Parlement de Paris, 12. August; bis 5. Sept. 1661; dreijähriger Prozess, 9:13 Tod:Ban; Rechtsverweigerung: lebenslängliche Festungshaft), „Finanzminister“ > Jean-Baptiste **Colbert** (conseil royal des finances)
2. eingeschränkt: Kanzler Pierre **Séguier** (Conseil du dedans du royaume), Kanzler, Staatssekretäre, Lionne



MICHEL LE TELLIER Seigneur de Chaville, Con:^{se}
du Roy en ses Conseils, et Secretaire de ses commandemens.
B. Moncornet excudit, avec privilege du Roy.



Kultur

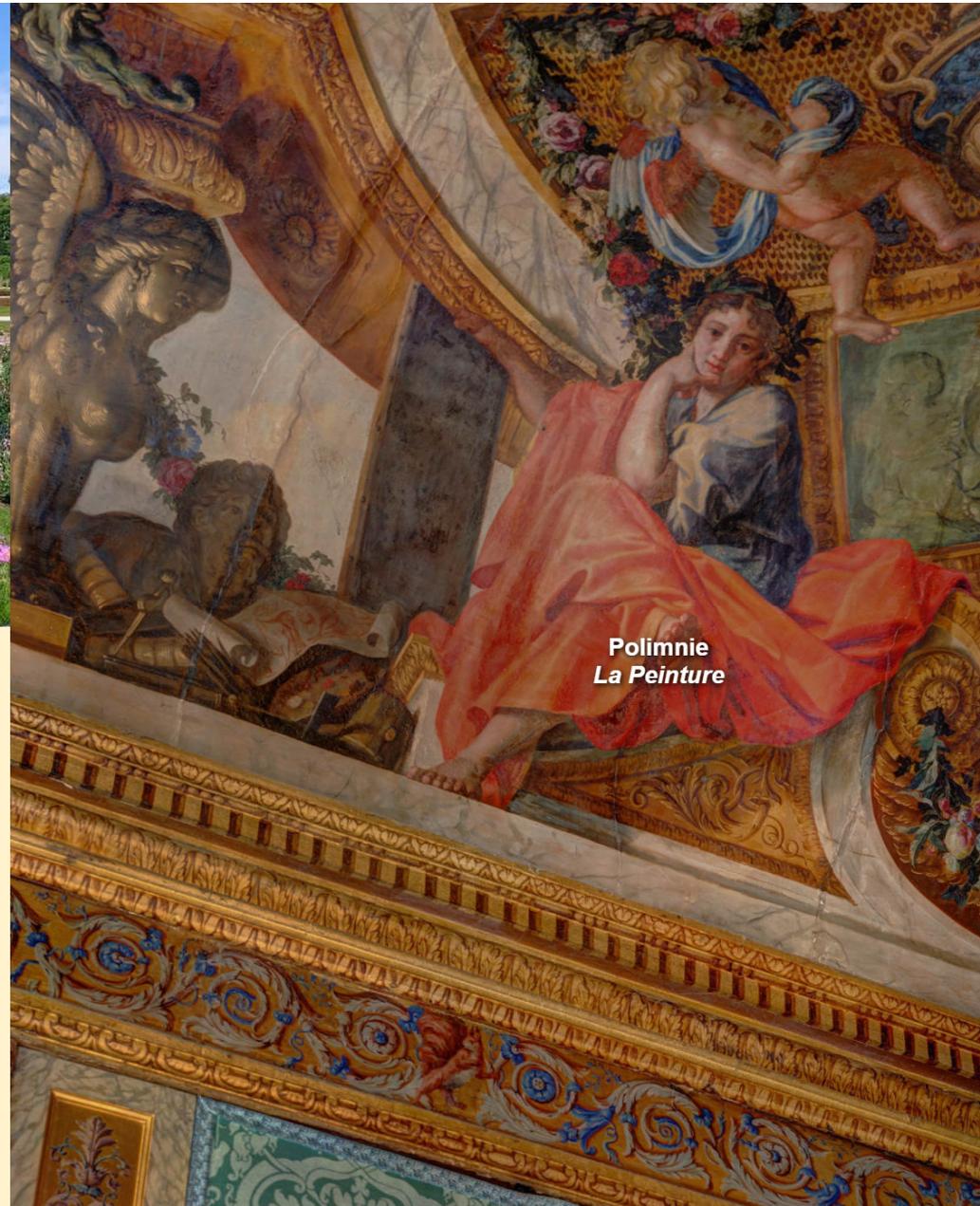
„Goldene Jahre“ 1660er – 1680er

1. **Fest** (> en détail unten)
2. **Oper** mit Ballett: Lully <http://www.youtube.com/watch?v=TK6cQ0LpaKI> 38:32
Académie, Monopolisierung der Ausbildung
3. **Theater**
 - Molière <http://www.youtube.com/watch?v=l3t45eltOao> Bourgeois gentilhomme
 - Racine <http://www.youtube.com/watch?v=tm6s8IX5IzM> Phädra
 - Corneille <http://www.youtube.com/watch?v=kS-KfpO3L94> Sertorius
4. **Literatur**: La Fontaine (Fabel), La Rochefoucault (réflexions), Bruyère (caractères), Bossuet (Leichenpredigten)
5. **Bildende Kunst**: Le Brun; Skulptur: Coysevox
 1. Académie, 1662/64, Direktor, 40 Mitglieder
 2. Académie in Rom
 3. Kgl. Manufactur 1667 (Dir. Le Brun)
6. **Architektur**: Le Vau, Claude Perrault (Colonnade des Louvre), Invalides (Académie 1671)
7. **Gartenbau**: Le Notre
8. **Wissenschaft**
 1. Académie des sciences, königl. 1671, Privilegien, *Dictionnaire*
 2. Académie des médailles 1663, Histoire métallique



<https://autourde.over-blog.com/2018/02/les-jardins-chateau-de-vaux-le-vicomte.html>

<https://vaux-le-vicomte.com/the-renaissance-of-the-salon-muses/>



Kulturpolitik – vor Versailles

- Vaux le Vicomte
 - Garten: André Le Notre
 - Bau: Louis Le Vau
 - Dekor: Charles Le Brun
- Fest vom 17. August 1661
 - Theater (Les Fâcheux): Molière



Vaux le Vicomte, parisinfo;
Schlossverwaltung



<https://www.youtube.com/watch?v=jJMuzRxE5sA> 7:20 belle marquise

https://www.youtube.com/watch?v=d9ms_eiWhlc 2:05

<https://www.youtube.com/watch?v=o5vqmO7NCP0> heute noch



Tirades et Monologues Célèbres du Théâtre

Le Cid : Rodrigue as-tu du cœur ! par Gérard Philipe

Cyrano de Bergerac : Tirade des nez par Jean-Paul Coquelin

L'Avare : Au Voleur ! A l'Assassin ! par Fernand Ledoux

Le Mariage de Figaro : Monologue par Jean Piat

L'École des Femmes : Monologue d'Arnolphe par Louis Jouvet

Le Bourgeois Gentilhomme : Belle Marquise, vos beaux yeux, me font mourir d'amour par Louis Seigner

Avec la participation des sociétaires de la Comédie-Française, du TNP Jean Vilar

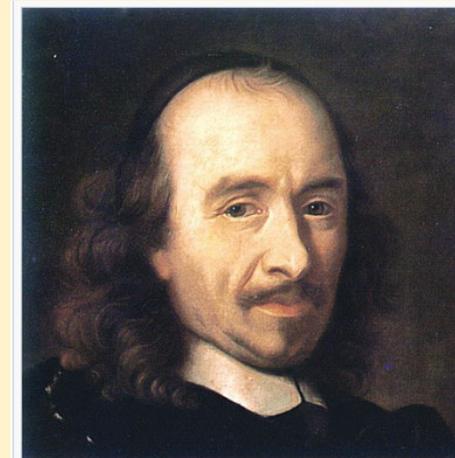
et de la Compagnie Louis Jouvet.



Molière par Pierre Mignard (1658)⁵⁷.

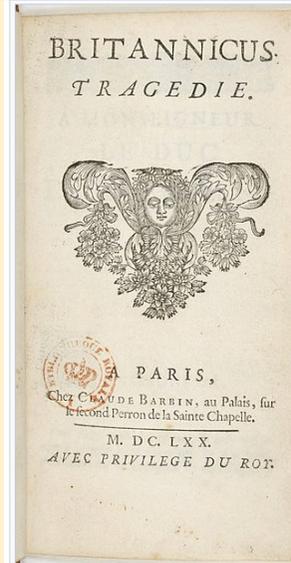


La marquise de Sévigné vers 1665 par Claude Lefebvre

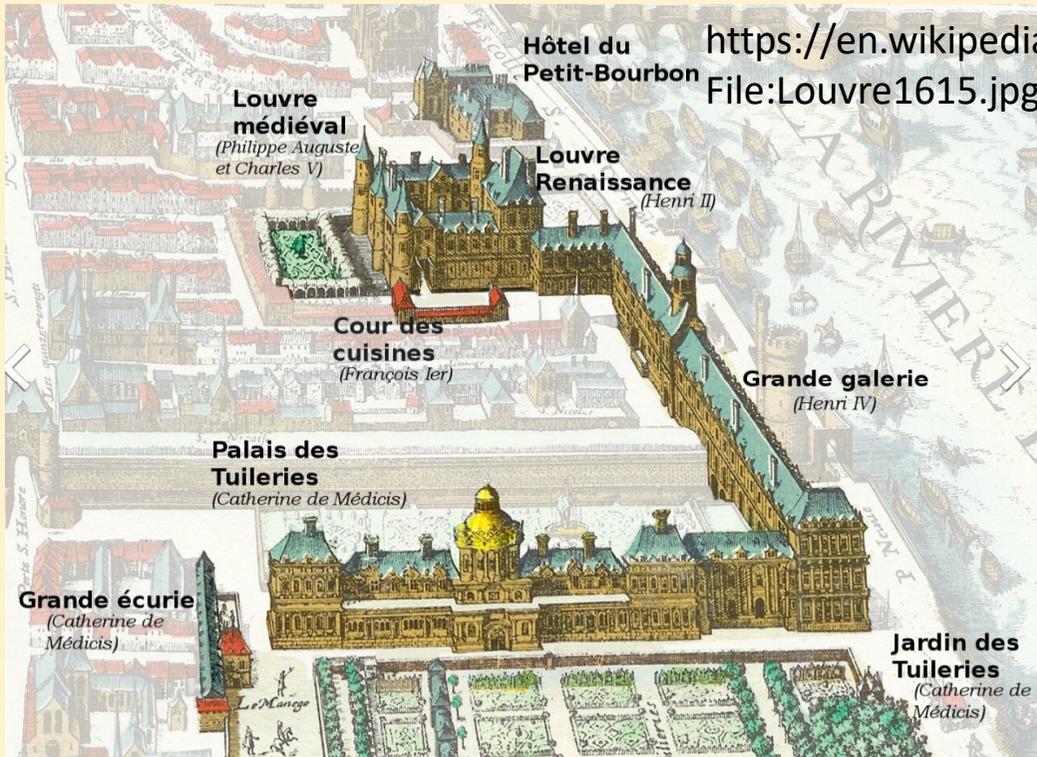


Pierre Corneille

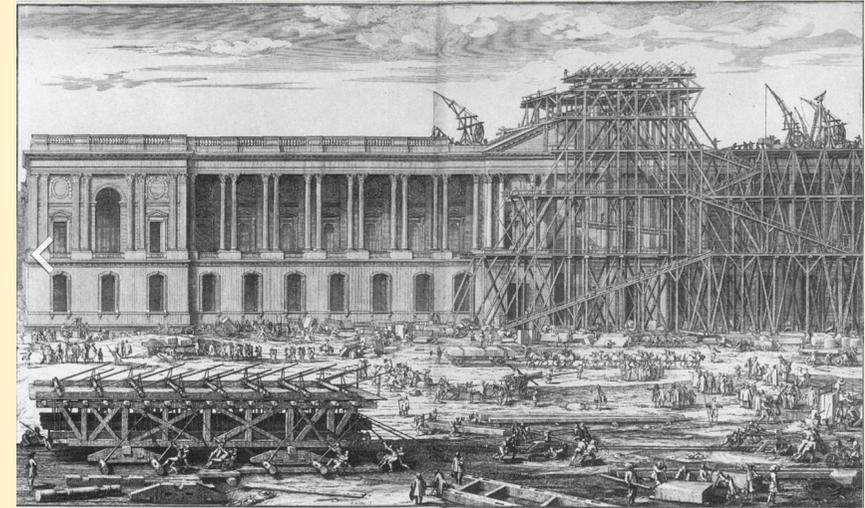
Corneille



Frontispice de la première édition de *Britannicus*, 1670

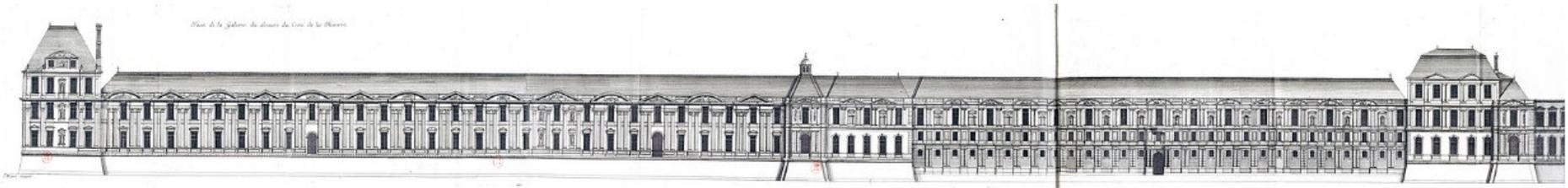


https://en.wikipedia.org/wiki/Grande_Galerie#/media/File:Louvre1615.jpg

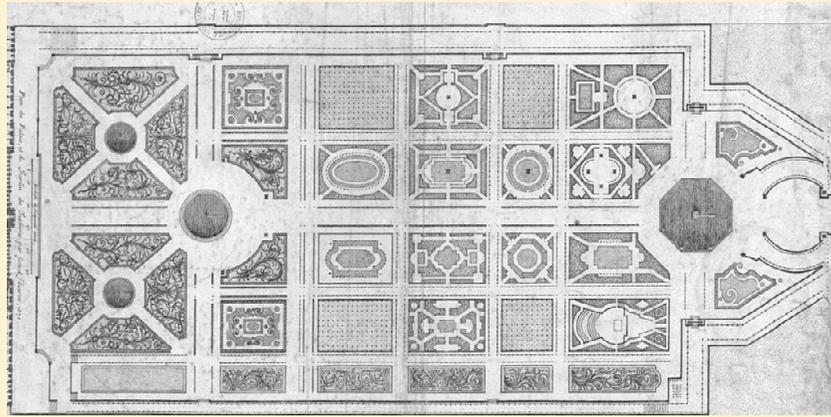


https://en.wikipedia.org/wiki/Louvre_Colonnade#/media/File:Lifting_of_the_Louvre_pediment_stones_1674_by_Le_Clerc_-_Berger_1993_fig86.jpg

The south (river) façade of the Aile de la Grande Galerie, c. 1670



From left to right: the **Pavillon de Flore**, the western section designed by **Jacques II Androuet du Cerceau**, the Pavillon de la Lanterne, the eastern section designed by **Louis Métezeau** with two 5-bay pavilions at either end, and the south end of the **Petite Galerie**. (From a single print from the *Grand Marot*, published in 1686. The print shows the wing as modified by **Louis Le Vau** after 1661.)



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_des_Tuileries#/media/Fichier:Plan_du_Jardin_des_Tuileries_par_Israel_Silvestre_1671_-_Gallica_2011_\(adjusted\).jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_des_Tuileries#/media/Fichier:Plan_du_Jardin_des_Tuileries_par_Israel_Silvestre_1671_-_Gallica_2011_(adjusted).jpg)

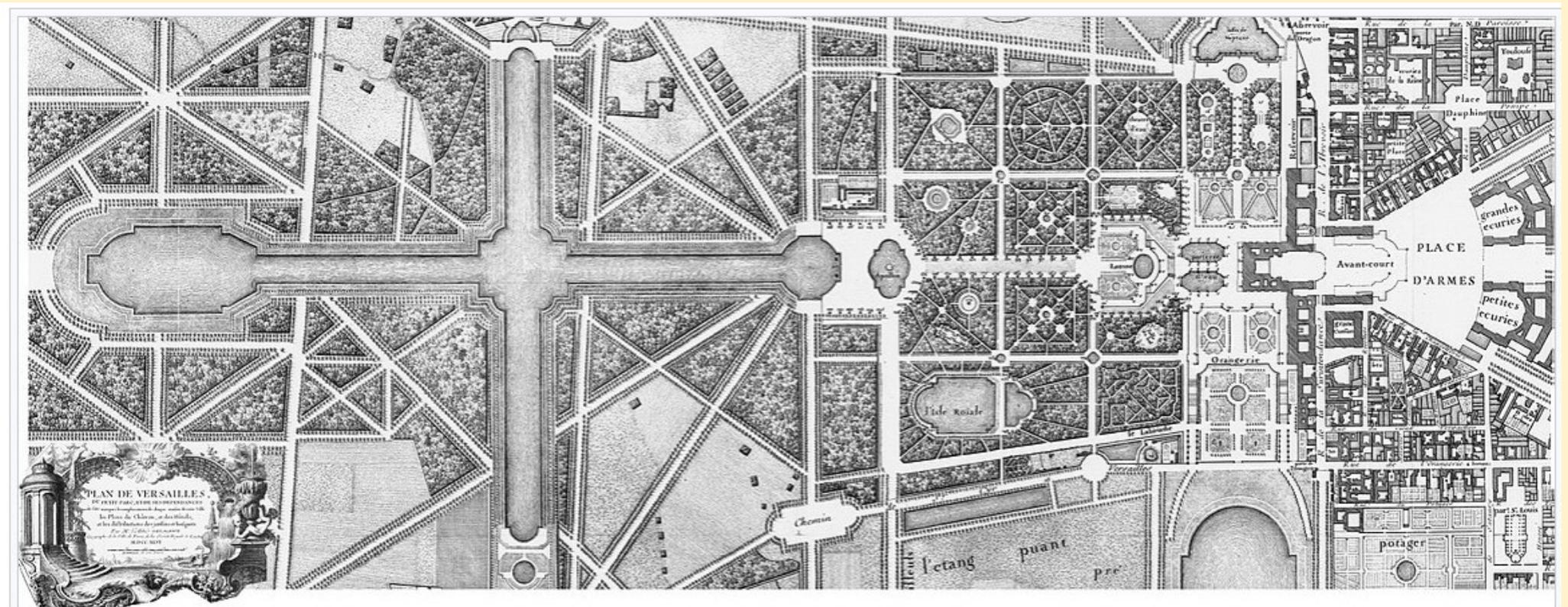
André Le Nôtre



André Le Nôtre portant l'ordre de Saint-Michel, par Carlo Maratta, château de Versailles



<https://www.actualitix.com/chateau-de-chantilly.html>



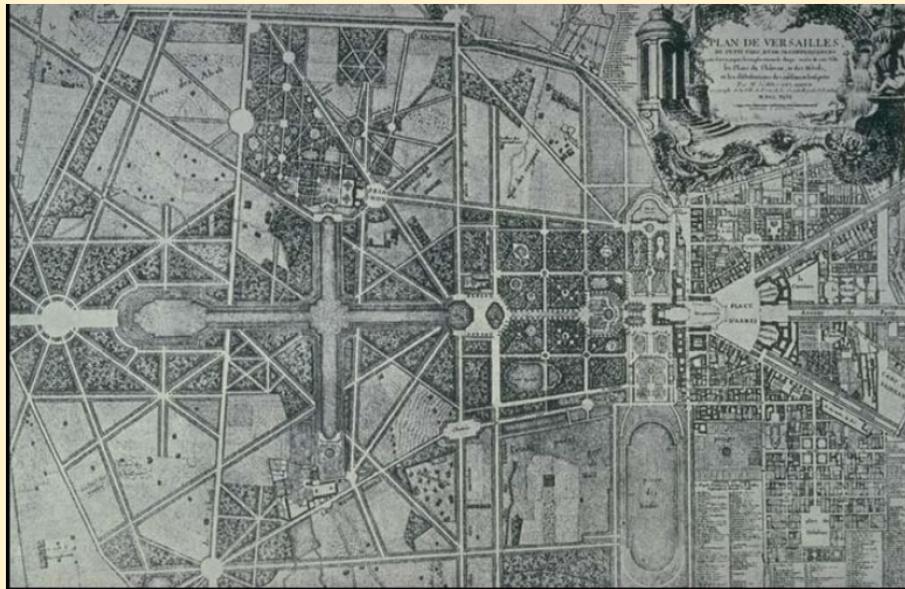
Plan des jardins du château de Versailles en 1746, par [Jean Delagrive](#).



Versailles

Stadt und Ministerien, nach Friede von Nimwegen 1678 als Zentrum ausgebaut

Garten



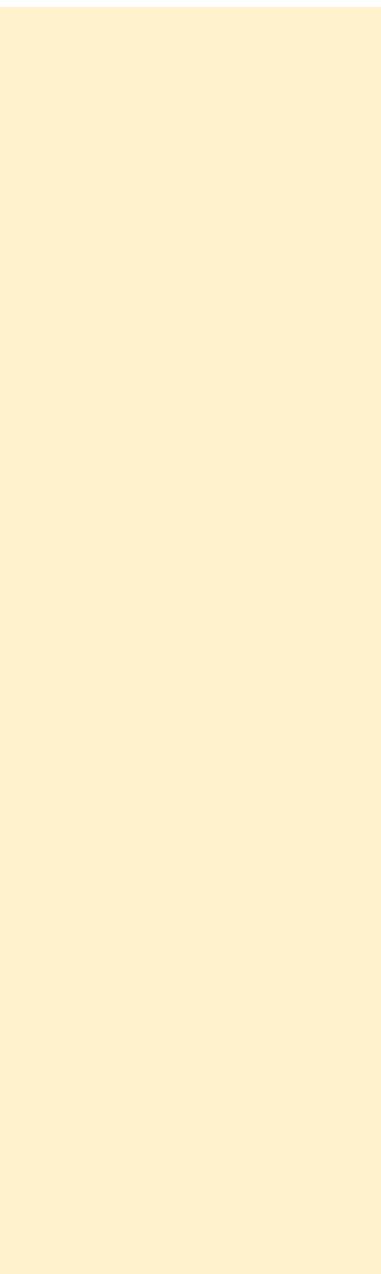
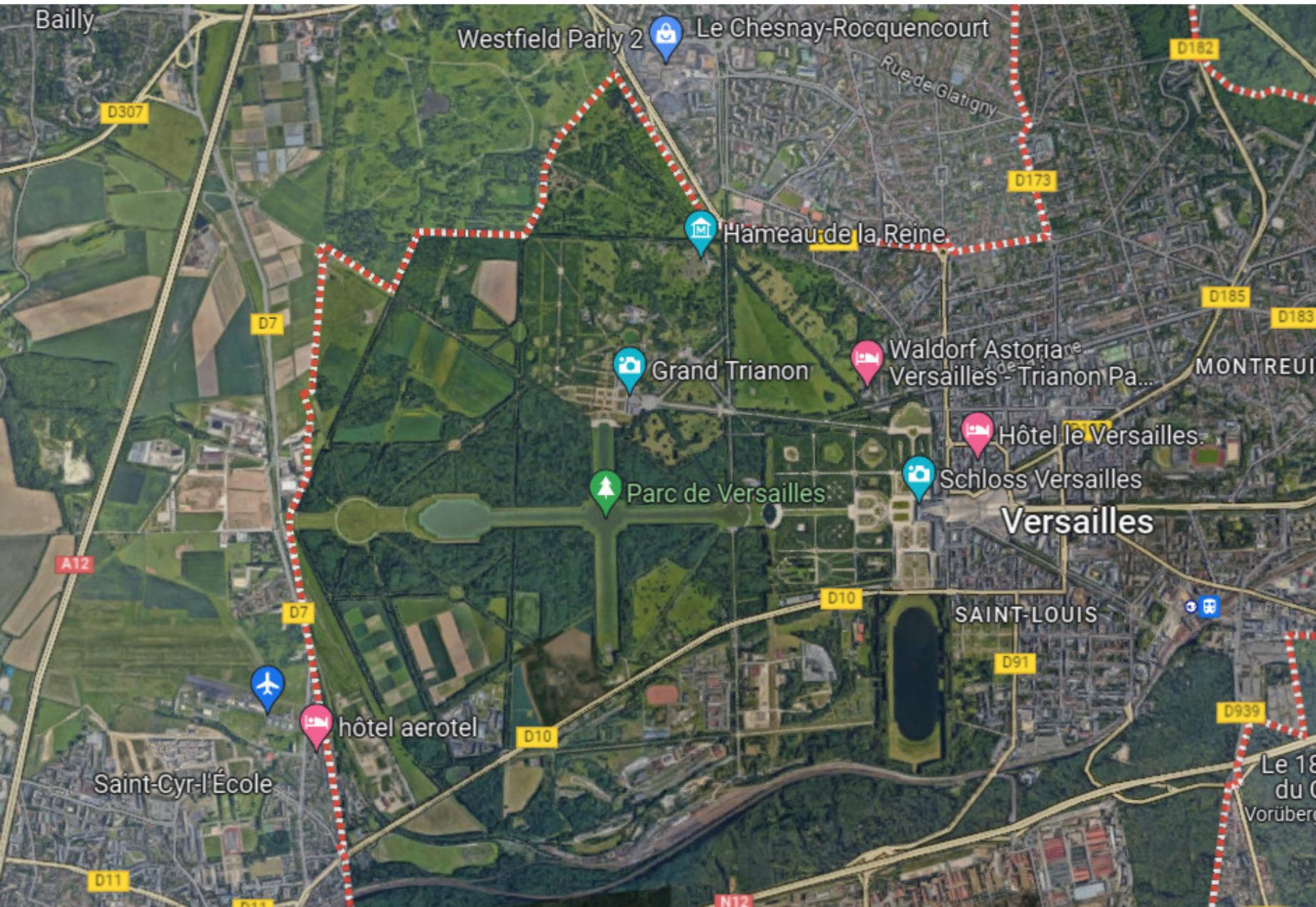
Plan 1714

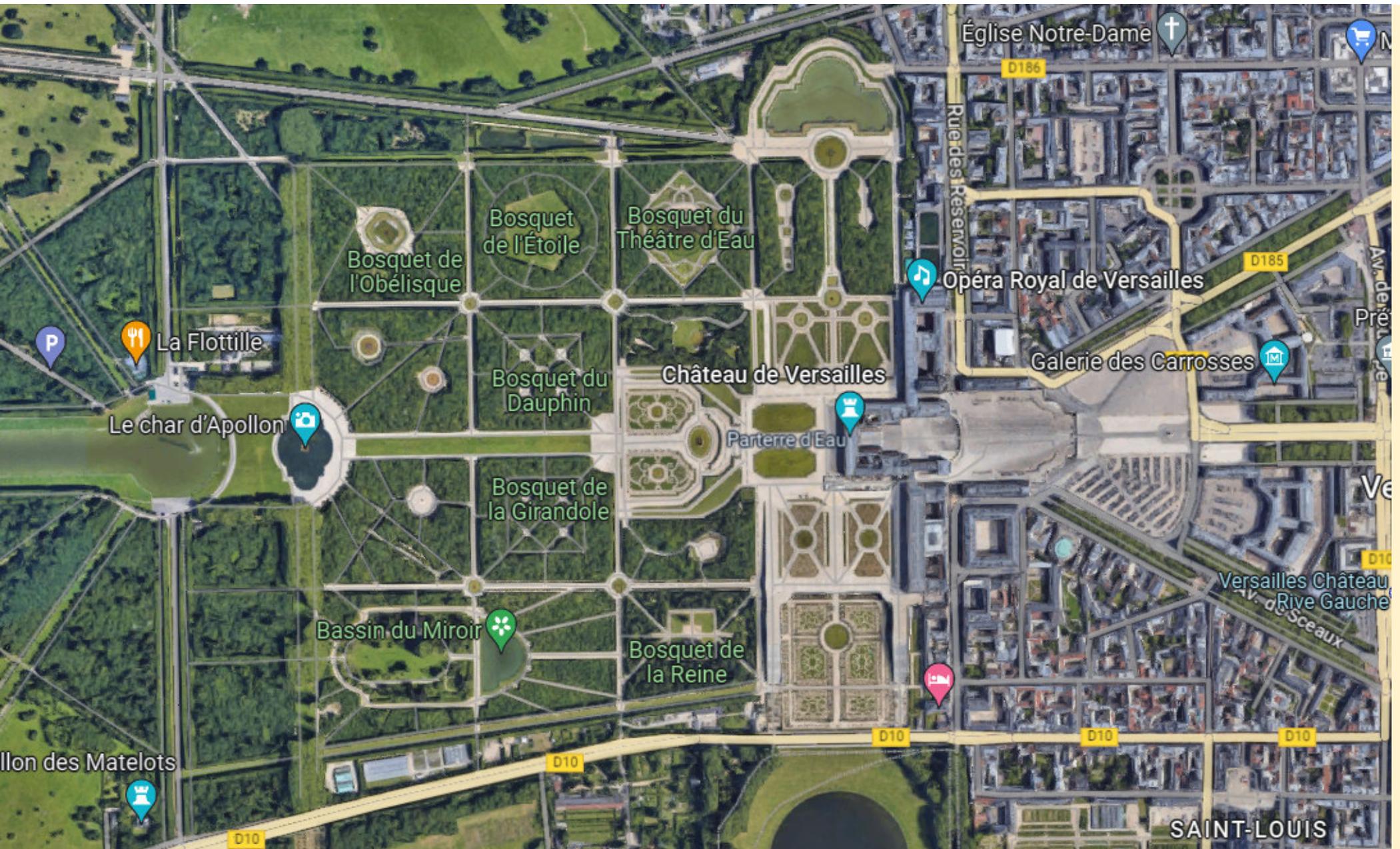
Bassin de Latone



Bassin d'Apollon







Église Notre-Dame

D186

Rue des Réservoirs

Opéra Royal de Versailles

D185

Galerie des Carrosses

Château de Versailles

Parterre d'Eau

Bosquet du Dauphin

Bosquet de la Girandole

Bassin du Miroir

Bosquet de la Reine

Versailles Château Rive Gauche

AV. de Sceaux

D10

D10

D10

D10

SAINT-LOUIS

La Flottille

Le char d'Apollon

Ilon des Matelots



ibis budget Versailles
Château Saint-Cyr

Saint-Cyr-l'École

hôtel aerotel

Parc de Versailles

Grand Trianon

Schloss Versailles

Waldorf Astoria
Versailles - Trianon Pa...

SAINT-LOUIS

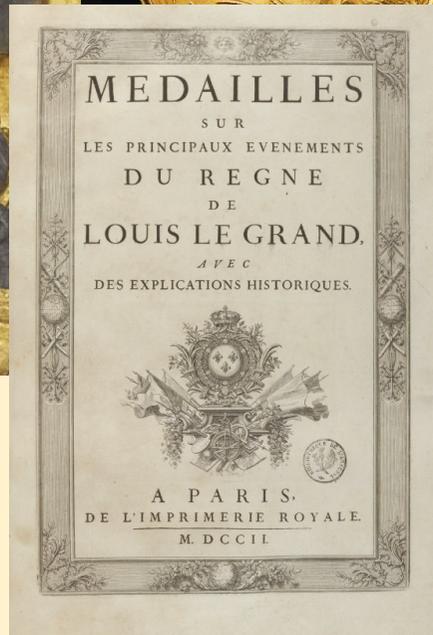
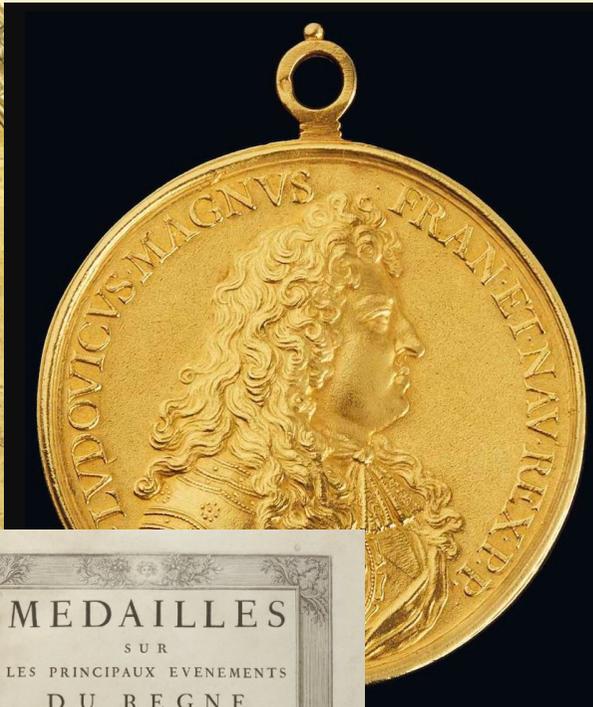
Hotel Du Jeu De Paume

Hôtel le Versailles

Galerie des Carrosses

Église Notre-Dame

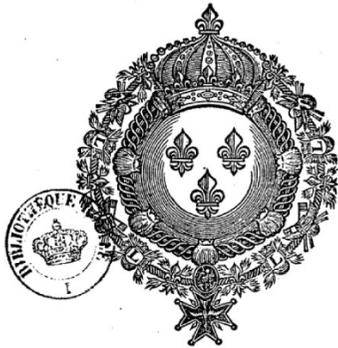
Versailles



LE SIECLE D E LOUIS LE GRAND. P O E M E.

Par M. PERRAULT de l'Academie Française.

1687



A PARIS,
Chez JEAN BAPTISTE COIGNARD, Imprimeur & Libraire
ordinaire du Roy, ruë S. Jacques, à la Bible d'or.

MDCLXXXVII.
AVEC PERMISSION.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k108214v>

Cordula Bauer

*Das Jahrhundert Ludwigs des Großen
von Charles Perrault (1687)**



BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE
UND KULTUR WESTEUROPAS

BAND 2 ♦ 2022

Mark Hengerer und Daniel Mollenhauer (Hg.)

OLMS

Versailles 1

Garten
ab 1661
Le Notre



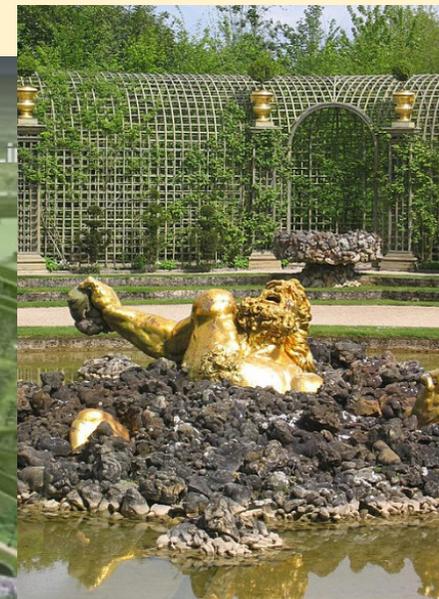
Versailles 1668, Pierre
Patel, CRCV

Residenz ab 1670/71

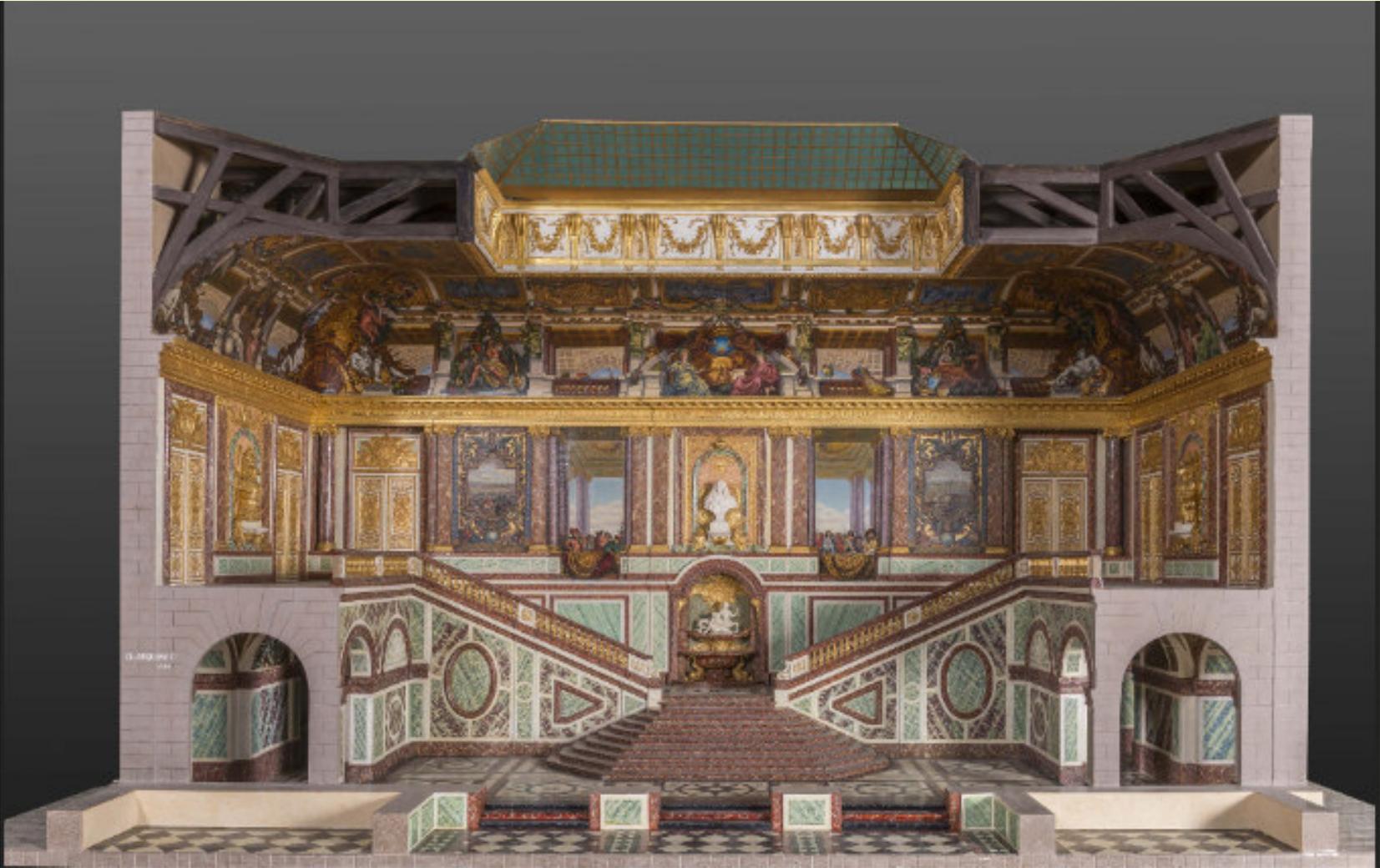


https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/2/2b/Louis_XIV_devant_le_grotte_de_Versailles.jpg

Girardon und Regnaudin



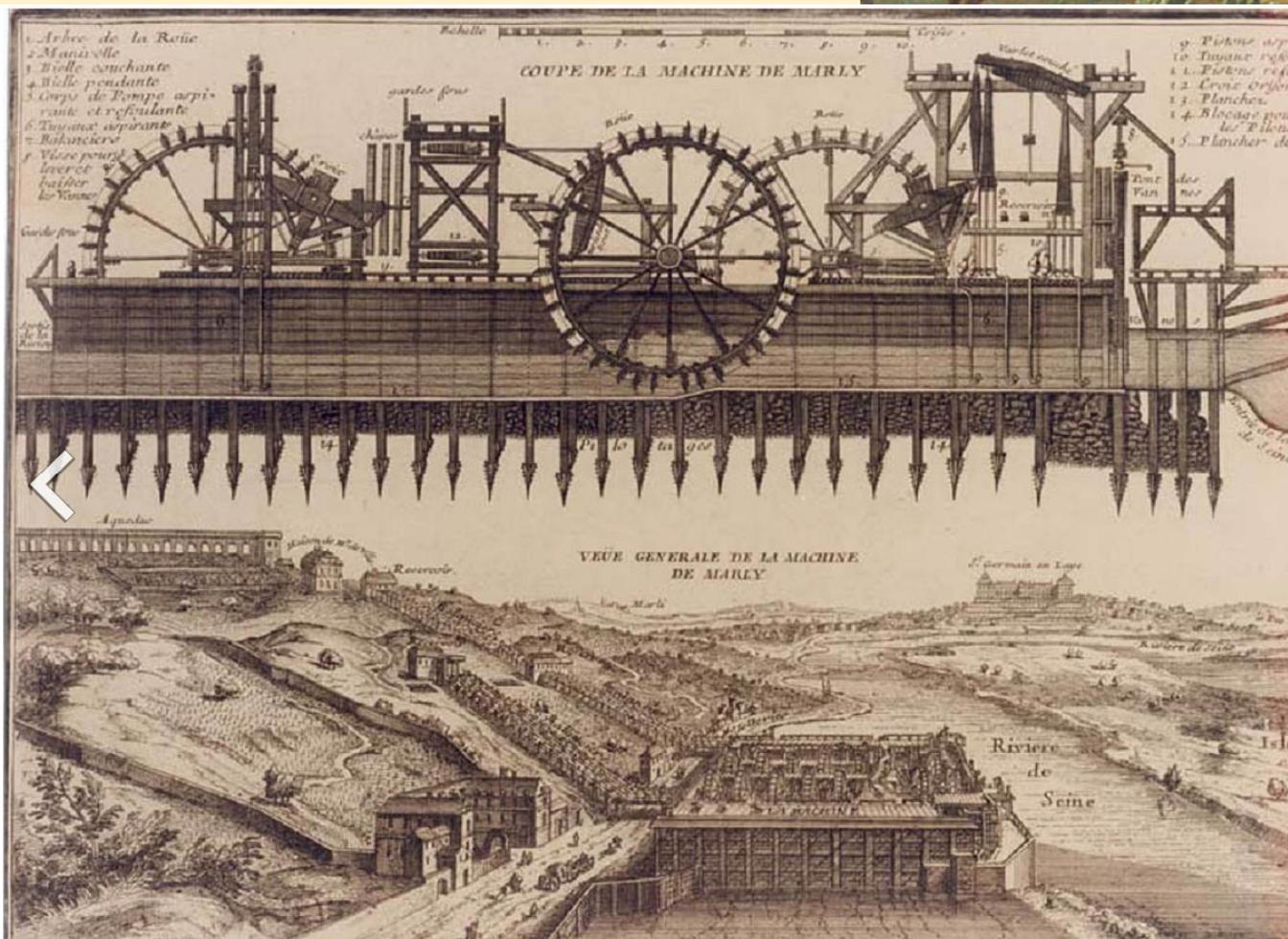
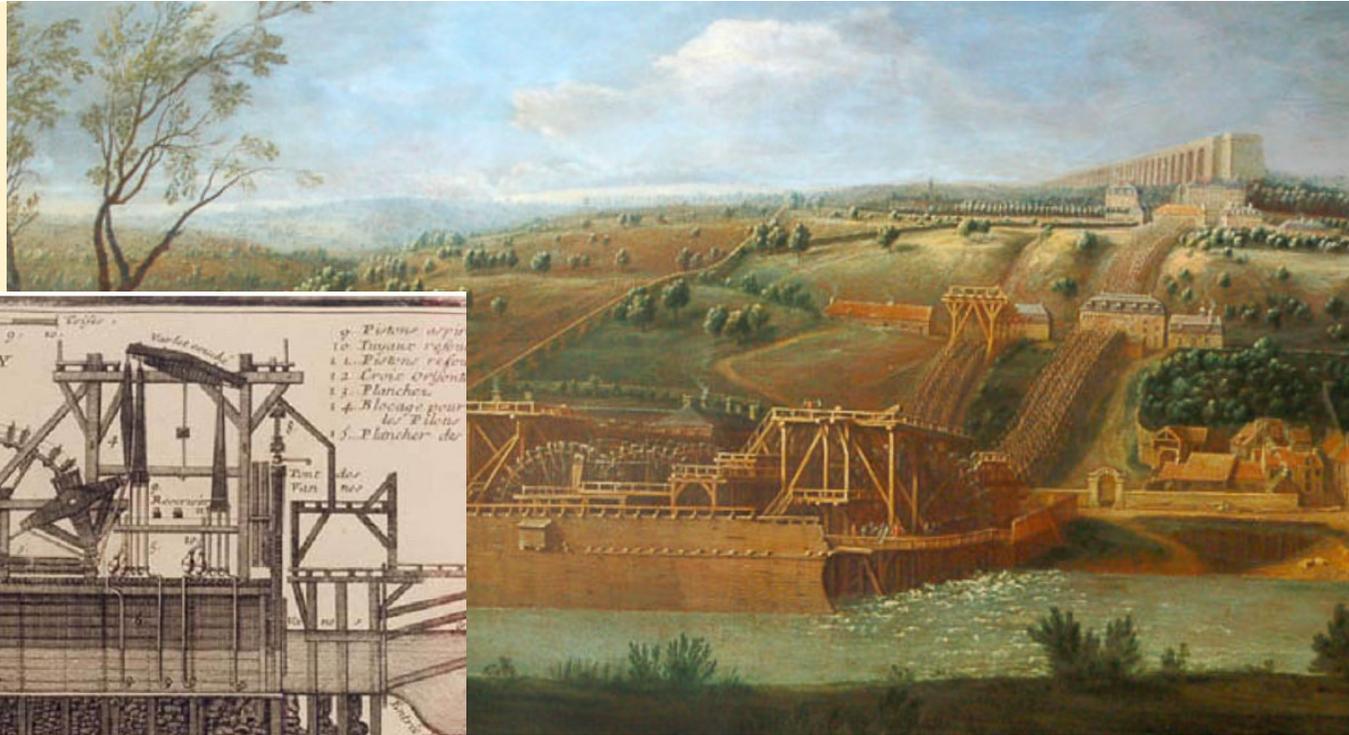
<https://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/les-jardins> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Encelade \(mythologie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Encelade_(mythologie))



<https://architrave.hypotheses.org/904>

https://en.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Marly#/media/File:Pierre-denis-martin-view-of-the-marly-machine-and-the-aqueduct-at-louveciennes-1722.jpg

bis 1817, Hebung ca. 150m, ca. 7km bis Versailles



https://en.wikipedia.org/wiki/Machine_de_Marly#/media/File:Carte_Machine_de_Marly.jpg



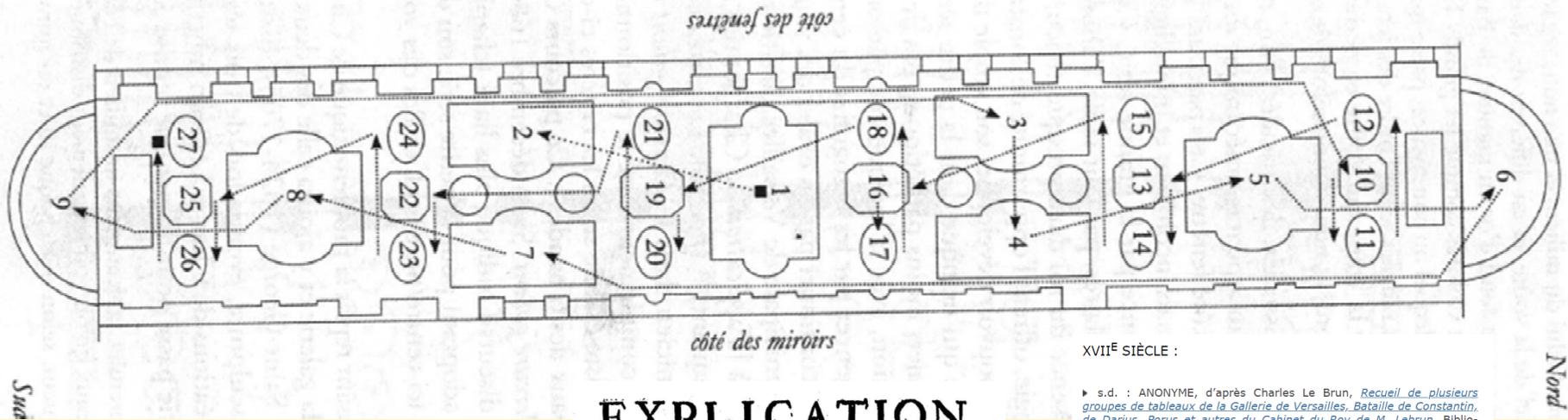
<https://www.bonjouremile.fr/wp-content/uploads/2020/07/maintenon3.jpg>



Hubert Robert, Aquädukt de Maintenon ?



CHE 16. – Pierre-Denis Martin, *Vue générale du château et des jardins de Marly*, 1724. Versailles, aux de Versailles et de Trianon.



Sabatier, Disgrace d'Apollon,
Reihenfolge Charpentier

<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques/corpus-raisonnes/descriptions-guides-et-ouvrages/descriptions-imprimees-de.html>

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5832630k/f3>

EXPLICATION DES TABLEAUX DE LA GALERIE DE VERSAILLES



A PARIS,
De l'Imprimerie de FRANÇOIS MUGUER, Imprimeur
ordinaire du Roy.

MDCLXXXIV.
Par ordre exprés de sa Majesté.

XVII^E SIÈCLE :

► s.d. : ANONYME, d'après Charles Le Brun, *Recueil de plusieurs groupes de tableaux de la Galerie de Versailles, Bataille de Constantin, de Darius, Porus et autres du Cabinet du Roy de M. Lebrun*, Bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art, collections Jacques Doucet, Ms 360.

► 1669 : SCUDÉRY, Madeleine de, *La promenade de Versailles*, Paris, C. Barbin, 1669.

► 1672 : SAINT-MAURICE, Alcide de BONNECASE, sieur de, *Le guide fidelle des étrangers dans le voyage de France*, Paris, E. Loyson, 1672, p. 27-28.

► 1672 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1672.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description sommaire du chasteau de Versailles*, Paris, s.n., 1674.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description sommaire du chasteau de Versailles*, Paris, G. Desprez, 1674.

► 1674 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, s.n., 1674.

► [v. 1675] : DENIS, Claude, *Explication de toutes les grottes, rochers et fontaines du chasteau royal de Versailles, maison du soleil, et de la Ménagerie, en vers héroïque*, manuscrit : Bibliothèque nationale de France, département des manuscrits, Français 2348 ; publié en 1971 : Raynal, Marcel, « Le manuscrit de C. Denis, fontainier de Louis XIV à Versailles », Versailles. Revue des sociétés des amis de Versailles, 1971, n°36 à 44.

► 1676 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1676.

► 1677 : PERRAULT, Charles, *Labyrinthe de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1677.

► 1679 : FÉLIBIEN, André, *Description de la grotte de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1679.

► 1679 : PERRAULT, Charles, *Labyrinthe de Versailles*, Paris, Imprimerie royale, 1679.

► 1681 : COMBES, Laurent MORELET, dit le sieur, *Explication historique de ce qu'il y a de plus remarquable dans la maison royale de Versailles et en celle de Monsieur à Saint Cloud*, Paris, impr. de C. Nego, 1681.



Il porgere il cuore, denota l'integrità sua, perche non hauendo l'huomo sincero vitio alcuno di volontà, non cela l'intrinfeco del cuor suo, ma lo fa palese ad ogn'vno.

Sincerità.

Vna bellissima gionanetta con capelli biondi com'oro, sparsi giù per le spalle, senz'artificio alcuno, farà vestita d'un fortissimo, & candido velo, & che con la destra mano mostri d'hauerli scoperto il petto, mostrando ambe le mammelle, & con la sinistra tenghi vn Caduceo, in cima del quale sia vna colomba bianca.

SOBRIETÀ.

Donna vestita semplicemente, che con la destra mano tenghi vna chiazza, la sinistra sopra il petto, & sotto alli piedi vn pesce, & da vn lato di detta figura vi sia vna fontana, dalla quale scaturisca acqua chiara.

506



Il Soccorso ha due parti principali, l'vna aiuta, & soccorre altrui con vettouaglia, per scacciare il pericolo della fama, con l'altra resiste alla forza de gl'inimici, per salute di quello, che si soccorre; però si dipinge armato per aiutare i deboli, & bisognosi, contro alla potenza de gl'inimici, & col ramo di quercia carico de ghiande, per aiutare nelle necessitá della fame, hauendo anticamente soccorso à se stessi gli huomini in tempo di necessitá per mezzo di questo frutto, che è dedicato à Giove, il qual gioua, & soccorre tutto il mondo, essendo Giove l'aria più pura, & purgata, onde noi respiriamo, & viuiamo.

Il Soccorso ha due parti principali, l'vna aiuta, & soccorre altrui con vettouaglia, per scacciare il pericolo della fama, con l'altra resiste alla forza de gl'inimici, per salute di quello, che si soccorre; però si dipinge armato per aiutare i deboli, & bisognosi, contro alla potenza de gl'inimici, & col ramo di quercia carico de ghiande, per aiutare nelle necessitá della fame, hauendo anticamente soccorso à se stessi gli huomini in tempo di necessitá per mezzo di questo frutto, che è dedicato à Giove, il qual gioua, & soccorre tutto il mondo, essendo Giove l'aria più pura, & purgata, onde noi respiriamo, & viuiamo.

Ff 3 507

<https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb11216093?page=480,481>

frz: Überarbeitung Jean Baudoin 1636

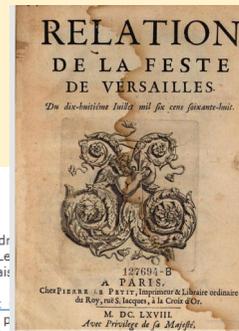
ICONOLOGIA
OVERO
DESCRITTIONE DI DIVERSE IMAGINI
cauate dall'antichità, & di propria inuentione,
Trouate, & dichiarate
DA CESARE RIPA
PERVGINO,
Caualiere de Santi Mauritio, & Lazaro.
Di nouo reuista, & dal medesimo ampliata di 400. & più Imagini.
Et di Figure d'intaglio adornata.
OPERA
Non meno vile che necessaria a Poeti, Pittori, Scultori, & altri, per rappresentare le Virtù, Viti, Affetti, & Passioni humane.
IN ROMA,
Appresso Epido Facij. M. DC. III.
CON LICENTIA DE SUPERIORI.

Feste

- Plaisir de l'Île enchantée, 1664 für Louise de la Vallière
- Le Grand divertissement royal, 1668 Friede von Aachen nach gewonnenem Devolutionskrieg (67-68)
- Les Divertissements de Versailles, 1674



Louise de la Vallière, Geliebte seit 1661/67/74, 1644-1710, 4 Kinder, zwei legitimiert, Mlle de Blois und Louis de Bourbon



RÉCITS

- ▶ 1668 : Félibien, André, *Le Plaisir de l'Île enchantée*, Paris, P. Le Petit, 1668, n° 84, p. 1-4, également dans *Gazette*, 21 juillet 1668, n° 84, p. 1-4.
- ▶ 1668 : « *De Saint-Amand* », *Gazette*, 21 juillet 1668, n° 84, p. 1-4.
- ▶ 1668 : Robinet, *Lettre en vers à Madame*, 21 juillet, 1668, p. 3-4 (non numérisé).
- ▶ 1668 : La Rosa, Pedro de, *Descripcion des esplendo banquetes que Su Majestad christianissima el rey Luis XIV dio a las Señoras de su corte en el real sitio de Versalla*, Paris, J.-D. Bertrand, 1668, in-4° (non numérisé).
- ▶ [1668] : Saint-Maurice, Thomas-François Chabot, marquis de, « *Paris, le 20 juillet 1668* », *Lettres sur la cour de Louis XIV*, texte éd. par J. Lemoine, Paris, Calmann-Lévy, 1910, t. II, lettre LXI, p. 200-209.
- ▶ [1668] : Montpensier, Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de, « *Mémoires de Mademoiselle de Montpensier fille de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII* », *Nouvelle collection des Mémoires pour servir à l'histoire de France*, textes éd. par MM. Michaud et Poujoulat, Paris, chez l'éditeur du commentaire analytique du code civil, 1838, t. IV, p. 403.
- ▶ [1668] : Huygens, Christian, *Œuvres complètes de Christian Huygens*, La Haye, M. Nijhoff, 1895, t. VI, p. 239 (*lettre 1652, 20 juillet 1668*), p. 245-246 (*lettre 1655, 27 juillet 1668*).
- ▶ [1668 ?] : Montigny, abbé de, *La feste du 18 juillet 1668 : à Monsieur le marquis de La Fuente*, texte manuscrit, [1668 ?], Bibliothèque nationale de France, Arsenal, ms 5418, Recueil Conrart, t. IX, p. 1109-1118.
- ▶ 1669 : La Fontaine, Jean de, *Les amours de Psyché et Cupidon*, Paris, C. Barbin, 1669, p. 155.
- ▶ 1669 : Montigny, abbé de, « *Relation de la Feste du 18 juillet 1668 à Monsieur le marquis de La Fuente* », *Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnages*, La Haye, J. et D. Stencker, 1669.
- ▶ 1669 : Scudéry, Madeleine de, « *La feste de Versailles à M.**** », *La promenade de Versailles dédiée au roi*, Paris, C. Barbin, 1669, p. 574-606.
- ▶ 1669 : Villedieu, Marie-Catherine Desjardins, dite de, « Description d'une des fêtes que le roi a faites à Versailles », *Nouveau recueil de pièces galantes*, Paris, C. Barbin, 1669, p. 127. (Bibliothèque nationale de France, Arsenal, Mss. Conrart, t. XI, ars. 5420, p. 469-473). (Texte édité en ligne par Aurore Evains sur theatre-femmes-ancienregime.org).
- ▶ 1679 : Félibien, André, *Relation de la fête donnée à Versailles le 18 juillet 1668*, Paris, Imprimerie royale, 1679, in-fol.

RECUEIL

- ▶ [ap. 1679] : *Les Plaisirs de l'Île enchantée, ou les fêtes, et divertissements du Roi, à Versailles, recueil de planches gravées par J. Silvestre, J. Le Pautre, Fr. Chauveau*, s.l., s.é, [ap. 1679].

PARTITION

- ▶ 1690 : Lully, Jean-Baptiste, *George Dandin ou le Grand Divertissement Royal de Versailles, dancé devant Sa Majesté* [texte et partition], éd. par A. Philidor, texte manuscrit, 1690, Bibliothèque nationale de France, RES-F-526.

LIVRET

- ▶ 1674 : Félibien, André, *Les divertissements de Versailles, donnés par le roi à toute sa cour, au retour de la conquête de la Franche-Comté, en l'année 1674*, Paris, J.-B. Coignard, 1674.

RÉCITS

- ▶ 1674 : *Gazette*, Paris, au Bureau d'adresse, 1674.

- 11 juillet, « *De Versailles* », *Gazette*, 11 juillet 1674, p. 107.
- 14 juillet 1674, p. 107.
- 19 juillet, « *De Versailles* », *Gazette*, 19 juillet 1674, p. 107.
- 21 juillet 1674, p. 107.
- 18 août, « *De Versailles* », *Gazette*, 18 août 1674, p. 9.
- 25 août 1674, p. 9.
- 31 août, « *De Versailles* », *Gazette*, 31 août 1674, p. 107, 8 septembre 1674, p. 107.

- ▶ 1674 : *Gazette de Lyon*, 1674, n° 83, 11 juillet 1674.

- ▶ 1676 : Félibien, André, *Les divertissements de Versailles, donnés par le roi à toute sa cour, au retour de la conquête de la Franche-Comté, en l'année 1674*, Paris, Imprimerie royale, 1674, sur le site de la [British Library](http://BritishLibrary.org).

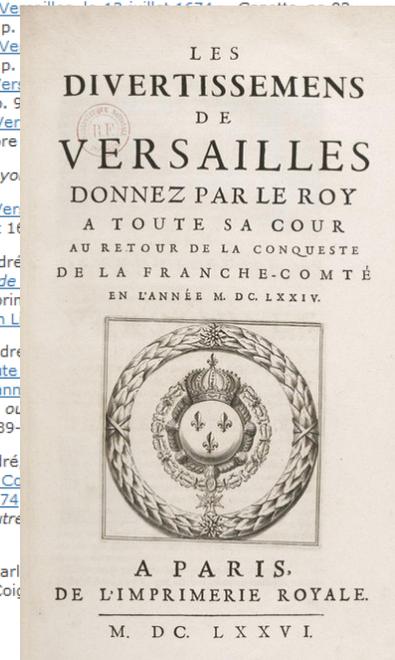
- ▶ 1689 : Félibien, André, *Les divertissements de Versailles, donnés par le roi à toute sa cour, au retour de la conquête de la Franche-Comté, en l'année 1674*, Paris, Imprimerie royale, 1674, sur le site de la [British Library](http://BritishLibrary.org).

- ▶ 1696 : Félibien, André, *Les divertissements de Versailles, donnés par le roi à toute sa cour, au retour de la conquête de la Franche-Comté, en l'année 1674*, Paris, Imprimerie royale, 1674, sur le site de la [British Library](http://BritishLibrary.org).

- ▶ 1697 : Perrault, Charles, *Les divertissements de Versailles, donnés par le roi à toute sa cour, au retour de la conquête de la Franche-Comté, en l'année 1674*, Paris, veuve J.-B. Coignard, 1674, p. 287-292.

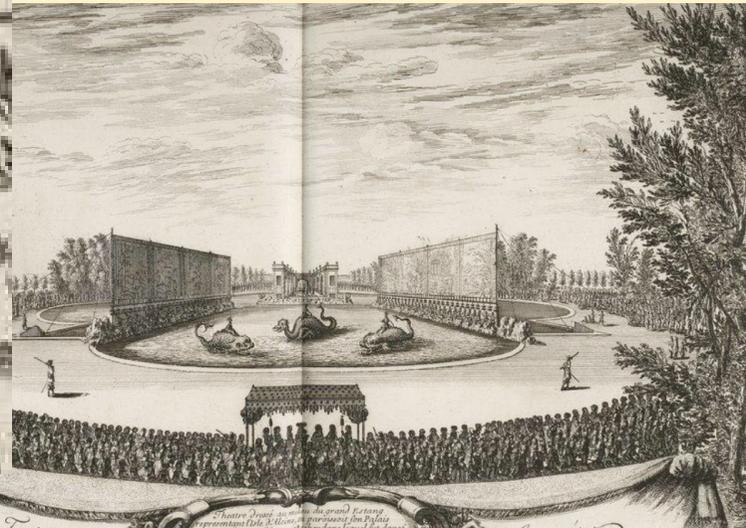
RECUEIL

- ▶ [ap. 1679] : *Les Plaisirs de l'Île enchantée, ou les fêtes, et divertissements du Roi, à Versailles, recueil de planches gravées par J. Silvestre, J. Le Pautre, Fr. Chauveau*, s.l., s.é, [ap. 1679].



Feste

- Plaisir de l'Île enchantée, 1664
 - Turnier mit Jahreszeiten und Göttern, die die Speisen auftragen
 - Alcina mit Feuerwerk von Vigarani
 - **Tartuffe** von Molière zzgl. Mariage forcée, Princesse d'Élide, Les Fâcheux
 - Ca. 600 Höflinge



Huit Trompettes, & deux Tymballiers.

LE ROY, representant Roger, ayant pour Deuise vn Soleil avec ces mots.

Nec Cesso, nec Erro.

Pour Le ROY, Representant Roger.

CE n'est pas sans raison qu la Terre & les Cieux,
Ont tant d'estonnement pour vn Objet si rare;
Qui dans son cours penible, autant que glorieux,
Jamais ne se repose, & jamais ne s'égare.

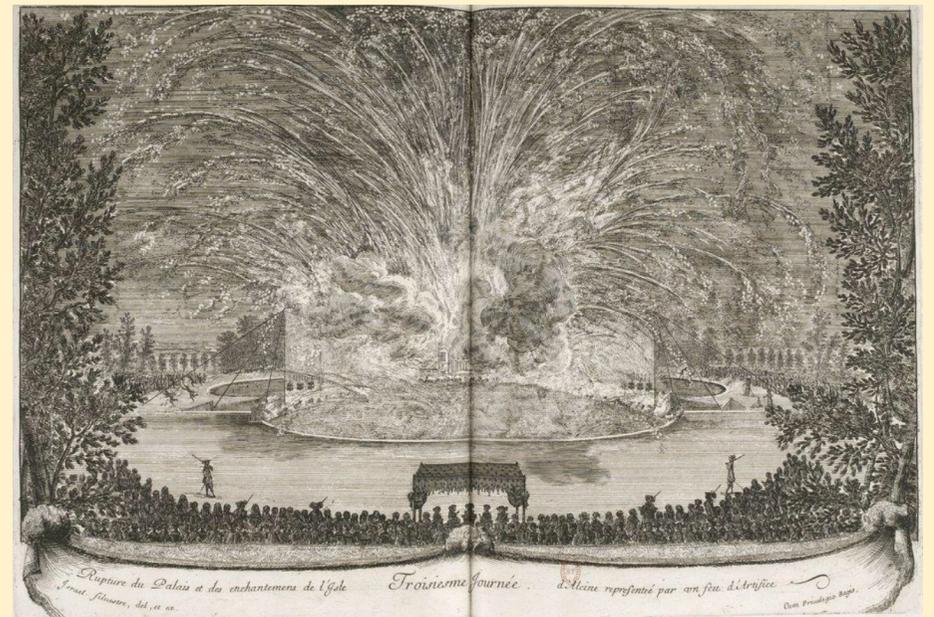
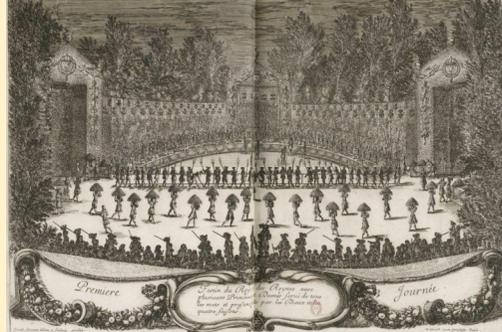
S O N N E T.

Pour LE ROY, sous le nom de ROGER.

Quelle taille, quel port a ce fier Conquérant!
Sa personne éblouit quiconque l'examine,
Et quoy que par son Poste il soit déjà si Grand,
Quelque chose de plus éclate dans sa mine.

2222

Son

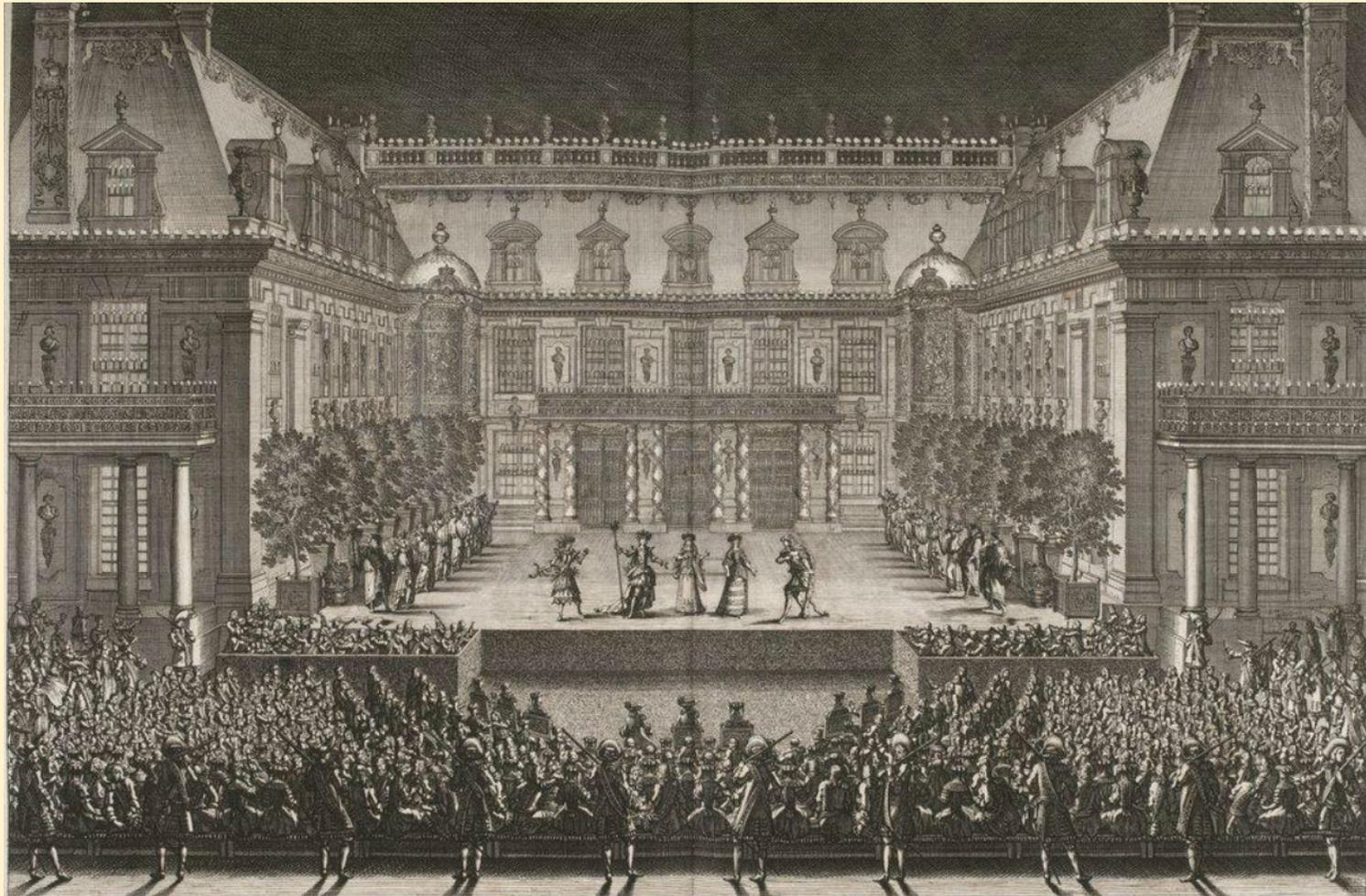


Feste

- Les Divertissements de Versailles, 1674

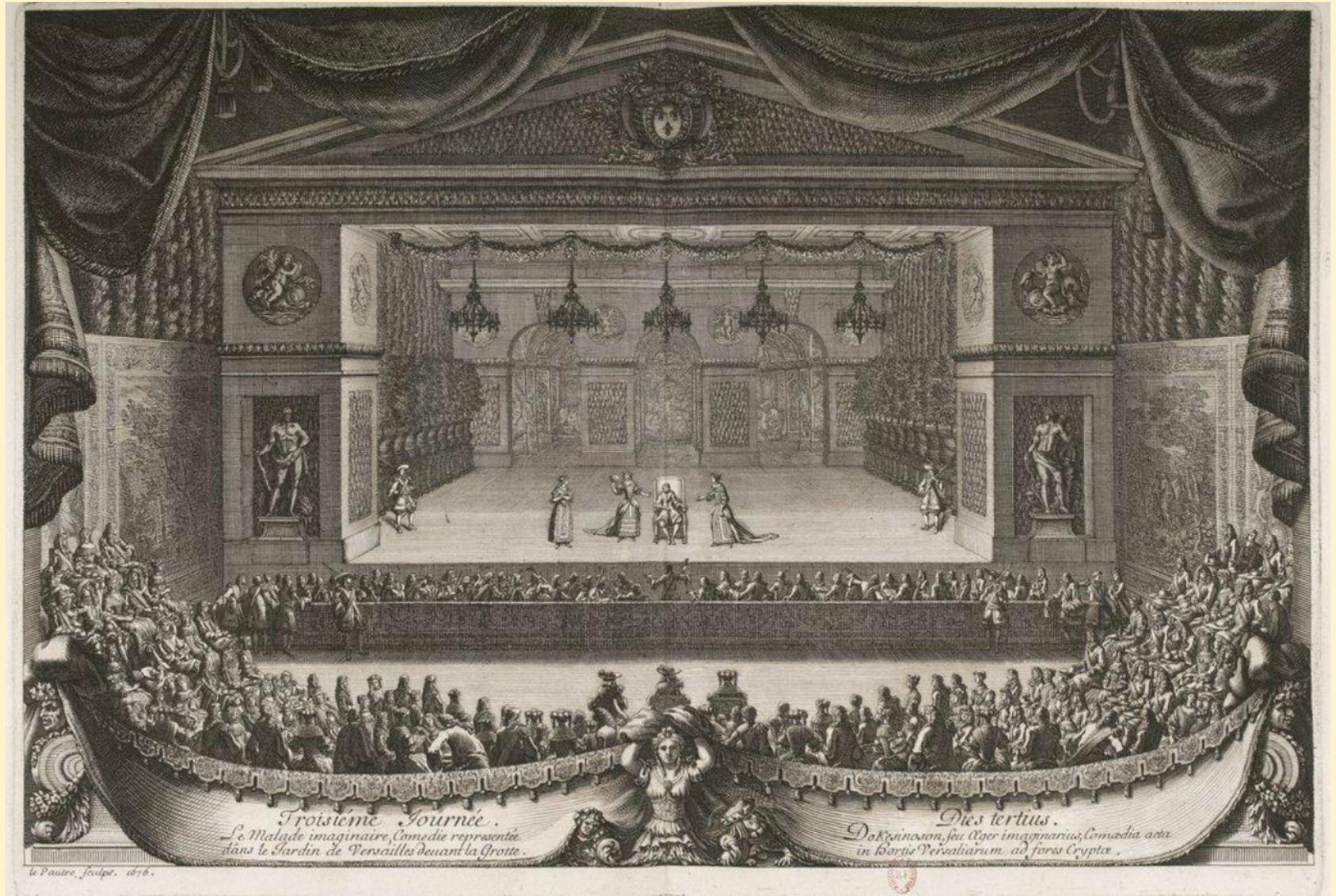
Erster Tag,
Alceste, Tragédie en musique,
Ornée d'entrées de Ballet, im
Marmorhof bei Kerzenschein,
aus Félibien 1676

<http://www.youtube.com/watch?v=g28NI9cHxgs>



Feste

- Les Divertissements de Versailles, 1674



Dritter Tag,
Der eingebildete Kranke,
bei der Grotte,
aus Félibien 1676

*Troisième Journée.
Le Malade imaginaire, Comédie représentée
dans le Jardin de Versailles devant la Grotte.*

*Dies tertius.
Do Kranonon, seu Ager imaginarius, Comædia acta
in Hortis Versaliarum ad fores Cryptæ.*

le Pautre, Sculp. 1676.

2. Die vielen „Versailles“

- **Der zeremonielle Hof**

- Morgendienst (Lever): Abgestufter Zugang („Entrées“) und das berühmte Handtuch (> [Norbert ELIAS, Die höfische Gesellschaft, S. 120-139](#))
- Öffentliche Tafel

- **Der zerrissene Hof**

- **Legitime** (Louis de France, alle anderen 1672 gestorben), **legitimierte** (u.a. Marie und Louis de Bourbon; Duc de Maine, zweite Mademoiselle de Blois; Louis-Alexander, Graf von Toulouse), **nicht legitimierte** Kinder
- Div. Mätressen (Louise de La Valliere 1661-67, Montespan 1667-81), zahlreiche Geliebte bis Ende der 1670er Jahre
- Kgl. Familie mit princes du sang
- Dévots vs. Libertins
- Clans der Minister

li: Marie Angelique de Scorailles,
Duchess de Fontanges 1661-1681;
1678-81

re: Claude de Vin des Oeillets
1637-1687; 1676



Montespan 1640-1707

Maintenon 1635-1719





Francoise d'Aubigné
Witwe Scarron, Mme de Maintenon,
1635-1719, heiml. Ehe 1683

Außenpolitik, Größere Kriege 1664-1713

- **Französisch-spanischer Krieg, Dreißigjähriger Krieg 1635-1648-1659**
 - **Frieden von Münster 1648:**
 - **Pyrenäenfrieden 1659:**
- **Vierter österreichischer Türkenkrieg 1663-1664**
- **Devolutionskrieg 1667-1668 > Friede von Aachen**
- **Holländischer Krieg 1672-1679 > Friede von Nimwegen**
- **Reunionskrieg 1683-1684 > Regensburger Stillstand**
- **Pfälzischer Erbfolgekrieg, Neunjähriger Krieg, Guerre de la Ligue d'Augsbourg, War of the Grand Alliance 1688-1697 > Friede von Rijswijk**
- **Spanischer Erbfolgekrieg (1701-1713/14)**
 - **Friede von Utrecht 1713 (mit England)**
 - **Friede von Rastatt und Baden (mit Österr. und Reich)**

Quand
Versailles
était
meublé

d'argent



https://www.easytravel.eu/wp-content/uploads/2019/03/228_Rosenborg_Castle-1024x576.jpg

<https://www.linternaute.com/savoir/magazine/1079796-le-versailles-d-argent-du-roi-soleil/>

Spanischer Erbfolgekrieg



Karl II.



Rigaud,
Philippe V,
1701



Solimena, Karl III. > Kaiser Karl VI.

Spanische Erbfolge

1. Tod Karls II. von Spanien, 1. November 1700

2. Erbmasse

1. Spanische Niederlande, Mailand, Neapel und Sizilien
2. Spanien
3. Kolonien und Handelsrechte, v.a. „Asiento“

3. Ernstzunehmende Erbensprüche

1. Ludwig XIV. (Enkel Philipps III. über Anna von Österreich) für Philippe d'Anjou, seinen Enkel
2. Leopold I. (Enkel Philipps III. über Maria Anna) für Sohn der für Erzherzog Karl, seinen Sohn, direkte männliche Linie zum Vater Karls V. (Philipp der Schöne)

4. Testament Karls II., zugunsten

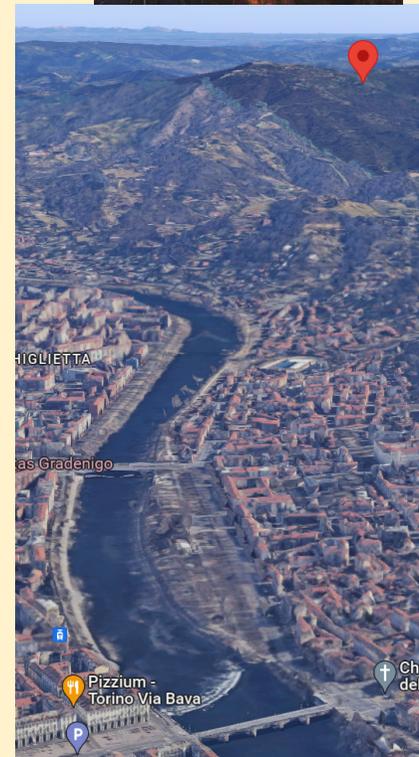
1. Herzog von Anjou, Philipp, **wenn er auf französisches Thronfolgerecht verzichtet**
2. Herzog von Berry, Charles (jüngerer Bruder), **wenn er auf französisches Thronfolgerecht verzichtet**
3. Erzherzog Karl, **wenn er auf Erbfolgerecht verzichtet**

5. Teilungsvertrag von 1700 (nach Kompromissphase mit Ferdinand Joseph von Bayern (gest. 1699))

1. Span. Besitzungen in Italien an Anjou, Rest für Erzherzog Karl II.
2. Zweck: Beendigung der antifranzösischen europäischen Koalition (England)

Spanischer Erbfolgekrieg

1. Annahme des Testaments Karls II. durch Ludwig XIV. im November 1700
2. **Haken:** Neuauflage der europäischen Koalition (aber mit Bayern; Savoyen + Portugal bis 1703)
 1. Nichterfüllung der Annahmebedingung: Thronfolgeverzicht Philipps V. mit Parlaments-Registrierung > Begünstigung einer europäischen Koalition
 2. Anerkennung Jakobs III. Stuart als Kg. von England und Schottland (Tod Jakobs II. September 1701) > Feindschaft Englands
 3. Übernahme ehem. spanisch-niederländischer Festungen in den spanischen Niederlanden (Barrière), Gefangenschaft niederländischer Soldaten > Feindschaft der Niederlande
 4. Spanien: pro-französisches Asiento-Monopol > Feindschaft der engl. Kaufleute / Parlament
3. 1702 Kriegsbeginn
4. Bündnisse:
 1. Frankreich: Spanien und Wittelsbach (Bayern bis 1704 (**Höchstädt/Blindheim**), Köln-Lüttich (Max Emmanuel und Ebf. Joseph Clemens) und Savoyen (bis 1703)
 2. HRR, GB (1707 act of union), NL, ‚Katalonien‘, PR ab 1702, Savoyen ab 1703, Portugal ab 1703
5. Ausgangslage
 1. 1702: ca. 220.000 frz. Soldaten, 1703: ca. 300.000
 2. Milizionäre > Soldaten
 3. frz. Marine > statt Krieg der regulären Flotte: Kaperkrieg
 4. 1702-1704: Camisarden-Aufstand (20.000 Aufständische)
 5. Finanzielle Erschöpfung: Steuererhöhungen, Lotterien, Ämter- und Rentenverkauf, Papiergeld, Münzgeldmanipulation, spanische Silberflotte nach La Rochelle (1709), Großkapital übernimmt Finanzverwaltung



Spanischer Erbfolgekrieg

• Militärische Situation

1. Süddeutschland

- 13. August 1704: Schlacht bei Blindheim, Blenheim, Höchstädt, John Churchill Herzog von Marlborough und Prinz Eugen
- Verlust der Festung Landau; österr. Besetzung Bayerns, 1706 Reichsacht Max Emmanuel

2. Spanien

- **Gibraltar 1705 englisch** (1713 bestätigt), 1706 Balearen
- **Karl III. ab 1705 in Katalonien, Barcelona**
- In den Folgejahren: Philipp V. und Karl III. im Kampf um Spanien, Madrid mehrfach erobert, Rest relativ stabil

3. Italien

- **1706 frz. Niederlage vor Turin; Neapel, Sizilien, Teile Mailands aufgegeben**
- 1708 Engländer in Sardinien

4. Frankreich

- 1706: Verlust von Lille
- 1707: Verteidigung von Toulon gegen alliierten Angriff

• Verhandlungen

1. ab 1704

- ### 2. Verhandlungen in Den Haag: 1709, 1710: scheitern an der Forderung frz. Kampfes gegen Philipp V.



Schuppen, Prinz Eugen



Spanischer Erbfolgekrieg

Wende 1711

1. „Dixme royale“ für die Kriegsfinanzierung, Steuern auch für Steuerbefreite
2. Gute Ernten nach Kaltphase von 1709/10
3. Militärische Erfolge vor Rio de Janeiro und in den Niederlanden (1711)
4. Umschwung in englischer Politik, Churchill in Ungnade; Tory-Partei für Frieden, Bedingungen:
 1. Verzicht auf französische Thronfolge Philipps V.
 2. Verzicht auf Unterstützung der exilierten Stuart (engl. Thronprätendenten) > zweites Exil der Stuarts
5. Umschwung in europäischer Lage: Tod Kaiser Josephs I. 1711, Karl III. > V.



WISSEN

C.H. BECK

Matthias Schnettger
DER SPANISCHE ERBFOLGEGRIEG

1701-1713/14

<https://i.pinimg.com/originals/ac/13/22/ac132208d07d59b61db5e6970a28eb06.jpg>

siehe zu den Reichsgrenzen aber Schnettger, Reichsitalien

Spanischer Erbfolgekrieg

Friede von Utrecht 1713, mit Kaiser: Rastatt und Baden 1714

1. Kronen:

- 1. Philipp V. bleibt König von (nur) Spanien; Karl III. > Kaiser Karl VI.**
- 2. Restitution Kf. von Bayern und Ebf. von Köln (Wittelsbacher, frz. Alliierte)**

2. Kaiser akzeptiert Stand des Friedens von Rijswijk (1697): Straßburg und Landau französisch; Lothringen wieder unabhängig; Freiburg, Breisach an Österreich

3. Österreich bekommt Italienische und Spanische Niederlande; Barriere mit NL

4. F: Grenzregulierung mit Savoyen längs der Wasserscheide; Dunkerque: frz. Festung demoliert, Hafen zerstört

5. England: Gibraltar, Menorca, Asiento 30 Jahre (PPP-AG: South Sea Company, bis 1750); „vaisseau de permission“ 1 Schiff 500t pro Jahr mit engl. Waren; Zollvorteile

6. Kolonien: frz. Verlust eines Teils von Neufundland, Garantie von Fischereirechten; Saint-Christophe England, aber: frz.: Santo Domingo (Hispaniola, Dominikan. Rep.)

Höchstädt

Schleißheim

Rätsel: ?



Sie sind hier: Schlacht von Höchstädt 1704

- Schlossgeschichte
- Museum Deutscher Fayencen
- Schlacht von Höchstädt 1704
- Räume mieten
- Aktuelles
- Besucher-Information
- Publikationen
- Online-Shop/ Museumsläden

Ausstellung zur Schlacht von Höchstädt 1704



Neues Schloss Schleißheim

Rundgang



Grundriss Obergeschoss



Grundriss Erdgeschoss

2. Giftmordaffäre und „Conversion“

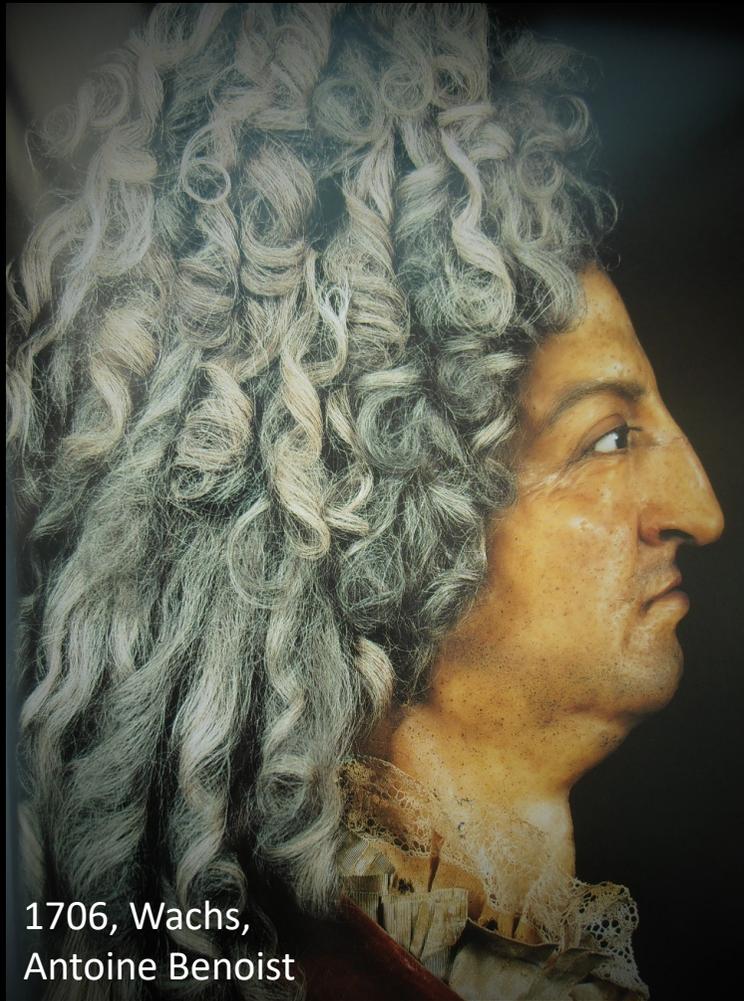


LeBrun,

Brinvilliers

La Voisin

- **Giftmordaffäre 1679-1682**
 - **Phase 1: Marquise de Brinvilliers, Giftmord an Vater, Handel mit Giften, 1672 Fund kompromittierender Brief, Flucht in die Niederlande, 1676 Hinrichtung nach öffentlichkeitswirksamem Prozess**
 - **Phase 2: Prozess gegen Catherine Monvoisin („La Voisin“), 1680 verbrannt; Prozess durch Sondergerichtshof („Chambre ardente“): Gifthandel, Kindsmord, Schwarze Messen**
 - **Über 300 Verhaftungen, annähernd 40 Todesurteile, Verbannungen etc.**
 - **Zeugenaussagen belasten Höflinge einschließlich der Marquise de Montespan (Aphrodisiaka für König, Gift für Konkurrentinnen, Schwarze Messen), v.a. via Kammerfrau Montespan (1676 ein Kind mit Ludwig XIV.)**
 - **König lässt nach Lektüre 1682 Akten der Untersuchungskommission vernichten**
- **„Conversion de Louis XIV“**
 - **Eheschließung mit Madame de Maintenon 1683**
 - **Gastro-urinale Erkrankungen**
 - **Zahn-OP 1685: erster oder zweiter oberer Quadrant entfernt > Verödung mit Brandeisen**
 - **Analfistel-OP 1686**



1706, Wachs,
Antoine Benoist



Martin, L14 à la promenade, um 1713, Versailles



Scénographie. Entrée de l'exposition avec la reconstitution de la chapelle ardente dressée à l'Abbaye royale de Saint-Denis, du 10 septembre au 23 octobre 1715.



Maquette représentant le salon de Mercure du *Grand Appartement* du roi à Versailles, aménagé en chambre d'exposition pour le corps du roi du 2 au 9 septembre 1915.



https://de.wikipedia.org/wiki/Philippe_II._de_Bourbon,_duc_d%27Orl%C3%A9ans#/media/Datei:LouisXV_DucOrl%C3%A9ans.jpg

Duke of Maine
Sovereign Prince of the Dombes



Portrait by François de Troy

Nachfolge, Tod 1. Sept. 1715

- Tod des einzigen erw. leg. Sohnes (1661-1711)
- Tod des ersten und dritten Enkels, Louis Brngnd 1712, Charles 1714; zweiter: Kg. Spanien P
- 1715 übrig: Louis XV (1710-1774), dritter Sohn v. Brngnd
- **Erbfolge danach: Orléans, Condé, Conti (insges. 5)**
- **plus Edikt Juli 1714: Legitimierte:**
 - Louis Auguste, Duc du Maine 1670-1736
 - Louis Alexandre, Comte de Toulouse 1678-1737
- **Testament:** <https://histoire-image.org/etudes/testament-louis-xiv>
 - Erziehung und garde L15: Duc du Maine
 - Präs. des Regentschaftsrates: Philippe d'Orléans
 - > 2. Sept. 1715 Orléans lässt **Parlament** Tstmnt annullieren; Philippe: Regent; Maine: Ed
Preis: **Parlement droit de remonstrance**

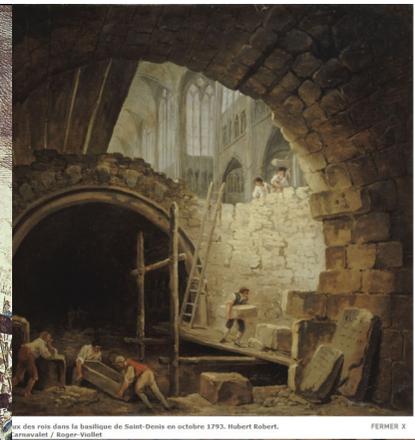
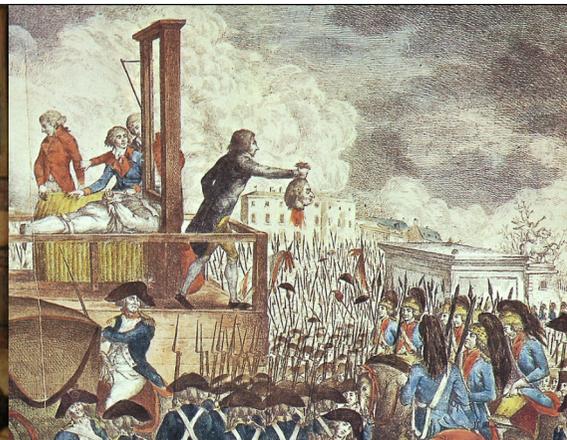
Duke of Maine

Sovereign Prince of the Dombes



Portrait by François de Troy

Nachleben



Watteau, Gersaint, Berlin/Charlottenburg

Le défilé des rois dans la basilique de Saint-Denis en octobre 1793. Hubert Robert. armavale / Roger-Viollet FERMIER X

Von Ludwig XVI. zur französischen Revolution?

- **Bellizismus > Friedensperiode**
- **Europäisches (Allianz-)Gleichgewicht**
 - Österreichischer Erbfolgekrieg 1740-1748 (gegen Österreich)
 - 1750er: „renversement des alliances“ (künftig mit Ö gegen England)
 - US-Unabhängigkeitskrieg
- **Staatsbildung intensiviert / im wesentlichen abgeschlossen (str.)**
- **Kern eines globalen Imperiums**
- **Europäische / globale Großmacht bis ins 19. Jahrhundert**



- 20.04. Einführung, Grundlagen Gesellschaft 1
- 27.04. Grundlagen Gesellschaft 2
- 04.05. Von der Lehensherrschaft zur mod. Monarchie, MA-1515
- 11.05. Monarchie, neue Globalisierung bis ca. 1530er
- 25.05. Renaissance, Partizipations- u Religionskriege, Ed. Nantes 1562-1598/1610
- 01.06. Kgl. Machtstaat: Richelieu, Ludwig XIII., Ludwig XIV.
- 15.06. Abschluss Machtstaat > **Destabilisierung**
Lumières und internationales Staatensystem, europ./globale Kriege
- 22.06. Puffer, vlt. schon Start Revolution**
- 29.06. Revolution 1: 1787- Okt. 1789
- 06.07. Revolution 2: Okt. 1789-1799
- 13.07. Napoleon: iterum imperium
- 20.07. Klausur (je nach Prüfungsordnung)

Destabilisierung

1. Lumières

1. Religionspolitik, Ludwig XIV., Ludwig XV.
2. Aufklärung 1: Ideen
3. Aufklärung 2: Praktiken

2. Internationales Staatensystem, europ./globale Kriege

Konfessionspolitik

Kalvinismus (Reformierte, Hugenotten / „RPR“ vs „ERF“ religion prétendument réformée vs. église réformée de France), **Verbot**

• Bekämpfung der Reformierten im Vorfeld des Ediktes von Fontainebleau

- 1660er: Durchführung des Edikts von Nantes/Ales seit 1661 > Diskriminierungsspielräume genutzt und erweitert (arrêts du Conseil du roi), Zerstörung einzelner reformierter Kirchen, Predigten und Kirchenlieder nur mehr in ref. Kirchen (nicht mehr auf Leichengängen)
- Konversionsförderung, u.a. finanziell
- Ende 1670er-1685: „Dragonnaden“ (Louvois): Befreiung von Einquartierung für Konvertiten; Ortschaft nach Ortschaft; Synoden nur mehr mit kgl. Kommissar, Schließung reformierter höherer Schulen



Konfessionspolitik

4. Calvinismus

• **Edikt von Fontainebleau, 18. Oktober 1685: „hérésie ... extirpée“ > Edikt von Nantes „nutzlos“**

- Nur noch individuelle (Versammlungsverbot) private reformierte Religionsausübung
- Zerstörung der reformierten Kirchen
- Ausweisung (oder Konversion) der Prediger
- Ausreiseverbot

Folgen

1. Exil (ca. 100.000-180.000 zwischen 1680-1715)

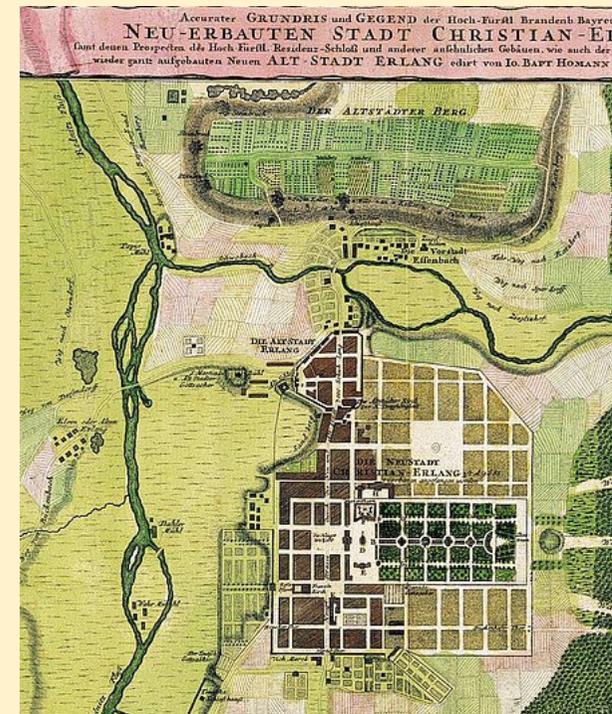
1. Qualifizierte Handwerker
2. Pastoren

2. Stärkung der Opposition gegen Ludwig XIV.

1. > 1688/1689 „Glorious Revolution“, Absetzung Jakobs II. von England > Wilhelm III. von Oranien
2. Teile der kath. Kirche und der allg. Opposition (Despotismus-Vorwurf)

3. Kryptokalvinismus in Frankreich

1. Tolerierung eines niederschweligen Calvinismus
2. Bauern; Camisardenaufstand 1702-1704/1710, Südrand des Zentralmassivs
3. Kaufleute, Reeder, Bankiers



Louvre



Konfessionspolitik

2. Papstkirche, Gallikanische Kirche

1. Korsenaffäre

1. Streit korsische Papstwache (Alexander VII) mit frz. Botschaftswache, Schüsse, einige Tote
2. Abzug frz. Botschafter, Annexion Avignon
3. **Vertrag Pisa 1664:**
 1. Auflösung Korsengarde,
 2. Schandpyramide,
 3. Entschuldigungsbotschaft Legat Kardinal Chigi 1664,
 4. Restitution Avignon
4. Abriss Pyramide 1668

Streit über Exterritorialität der Botschaften hält an



Louvre

Konfessionspolitik

2. Papstkirche, Gallikanische Kirche

2. Regalienstreit 1682 (Innozenz XI)

- Regalien hier: Einkünfte vakanter Bistümer und Abteien, exempt: Kirchenprovinz Bordeaux, Auch, Narbonne, Arles, Eix, Embrun, Vienne; Parl. de Paris: 1608 Kg. Regalienrecht auch in exempten Kirchenprovinzen
- 1673: Deklaration von Saint Germain: Regalienrecht in ganz Frankreich
 - > Widerstand Bf. von Alet (Nicolas Pavillon) und Francois de Caulet (Bf. Pamiers), beide Jansenisten: nach kircheninternen Abwehrversuchen: 1677 Appell bei Innozenz XI
Innozenz XI verlangt mehrfach Rücknahme des Edikts
- >> Versammlung des Klerus von 1681 > „Deklaration der vier Artikel“ von 1682, Inhalt der gallikanischen Freiheiten
- Vier Artikel (Bossuet):
 1. Papst nur geistliche Autorität,
 2. Papst kann Könige nicht absetzen,
 3. Konzil als Grenze der Autorität des Papstes,
 4. päpstliche Lehre unfehlbar nur zusammen mit Zustimmung der Universalkirche
- Papst verweigert geistliche Investitur von Bf. > Vakanz 1688: 35 von 110 Bistümern
- Eskalation:
 - Papst verurteilt Verfolgung des Calvinismus in Frankreich 1685
 - Papst pro antifrz. Kf von Köln (Joseph Clemens von Bayern statt Fürstenberg)
 - 1689 Eskalation: Drohung frz. Invasion Kirchenstaat vs. Exkommunikation
- Innozenz XII (1691-1700): Beilegung des Streites 1693:
 - König/frz. Klerus ziehen Vier Artikel zurück, behalten die Regalien
 - Papst erteilt geistl. Investitur



Bossuet 1702, Rigaud, detail; Voet, Innozenz XI

Konfessionspolitik

3. Jansenismus: Schnittstelle Politik/Theologie

1. Cornelius Jansen (Bf. von Ypern, *1585, 1635-1638)

1. „Mars gallicus“ 1635 > politische Kritik an frz. Krieg gegen Katholiken
2. „Augustinus“ (postum 1640), nicht molinistische (SJ), vmtl. reformierte Interpretation der Gnadenlehre (sola gratia) vs. freier Wille
3. Sorbonne: Gnadenlehre lutherisch > SJ und frz. Druck am Papsthof > Verurteilung von 5 Sätzen in Bullen (1653, 1656), ohne Erwähnung Jansen

2. Formularstreit 1656-1669: (frz.) SJ > Alexander VII > Geistl. müssen Formular zeichnen mit Ablehnung 5 Sätze

1. Opposition

1. Jansenisten von Port-Royal (petites écoles), u.a. Antoine Arnauld [aus Sorbonne ausgeschlossen 1656], Mère Angélique Arnauld: ok mit Arg., diese 5 Sätze seien nicht in „Augustinus“, Unterschrift mit **Mentalreserve/Reserve (de droit)**, weil Papst verurteilt hat, härtisch; aber **de fait** seien die Sätze nicht bei Jansenius im Augustinus); **Kg. verbietet diesen Vorbehalt 1657**
2. Blaise Pascal, Lettres provinciales 1657 (anti-SJ, v.a. Antikasuistik) >> Formular entspricht Verurteilung von Augustinus (354-430) selbst, keine Unterschrift
3. >> 1661 Zisterzienserinnen von Port-Royal (de Paris/des Champs): keine Novizinnen mehr; weiter Druck auf Unterschrift 1664, gewaltsame Verbringung der Nonnen in div. andere Klöster
 1. einige in Port-Royal de Paris unterschrieben 1664 > die anderen verbracht nach Port-Royal des Champs
 2. Port-Royal des Champs > 1707: Entziehung der Einkünfte, 1708 /09 Aufhebung des Klosters, 1710/13 Zerstörung des Klosters und Aufhebung der Gräber
4. Vier Bischöfe (Angers: Henri Arnauld, Beauvais: Buzenval, Alet: Pavillon, Pamiers: Caulet); keine Unterzeichnung: **das könnte nur Konzil** verlangen... Hilfe: Lionne, andere Bf., **gallikanische Fraktion**: Papst soll sich nicht einmischen, daher vs. päpstl. instruierten Prozess gegen die 4 Bischöfe

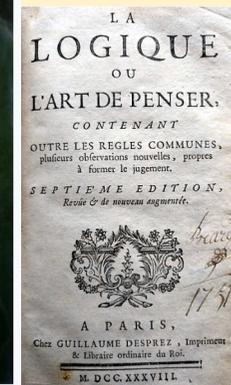
Angélique Arnauld



Antoine Arnauld



Painting of Pascal made by François II Quesnel for Gérard Edelinck in 1691.



Konfessionspolitik

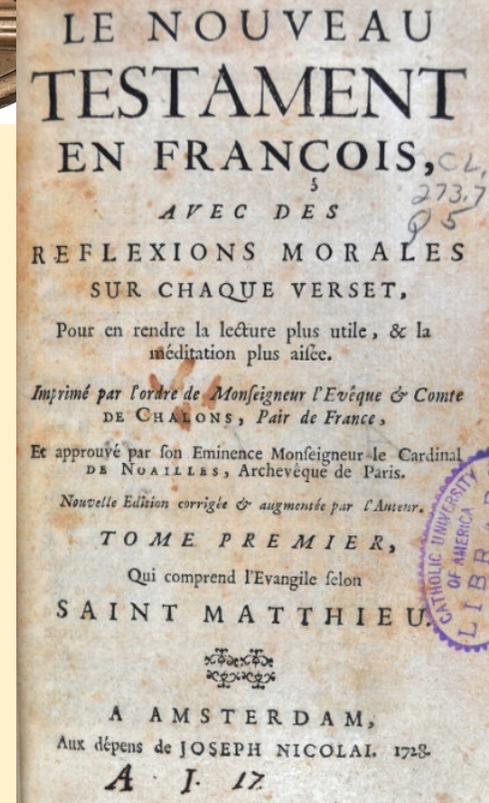
3. Jansenismus: Schnittstelle Politik/Theologie

3. Paix de l'Église 1669

1. Clemens IX: Unterschrift unter Formular (mehrere Varianten) („sincèrement“ oder „purement et simplement“) Papst nimmt Unterschriften als ehrlich an, frz. Außenminister und Kardinalskommission: *pure et simple* reicht ohnehin aus
2. Publikation Einigung Januar 1669, Ende der Verfolgung
3. Wiedereröffnung von Port-Royal des Champs; Pasquier Quesnel: NT und „Réflexions Morales“ und Blaise Pascal: „Pensées“ 1670

4. Bulle „unigenitus“ (1713) Verurteilung von Pasquier Quesnels „Cas de conscience“, „réflexions morales“ (101 Sätze)

1. Kg. nötigt Papst (Clemens XI.) zur Bulle „unigenitus“ (1713)
2. König zwingt Parlament zum Enregistrement der Bulle (Opposition wegen „gallikan. Freiheit“) →> Verbindung Opp: Jansenismus-Parlement
3. Ebf. von Paris (seit 1695) Kardinal Noailles, zeichnet Formular, aber konzilient und antijesuitisch; genehmigt die Réflexions 1695; verweigert Annahme von Unigenitus; kgl. Ungnade (Hof-Verbot)



Konfessionspolitik

4. Calvinismus (Reformierte, Hugenotten / „RPR“ vs „ERF“ religion prétendument réformée vs. église réformée de France), **Verbot**

• Ursachen

- Kgl. Herrschaft vs. „factions“ („Religionskriege“ 1562-98); fast einhellige Unterstützung bei Hof u Intendanten, Hofklerus
- England/Irland: Eroberung Irlands durch Cromwell 1649-52, Konfiskationen kath. Besitz, Deportationen (ca. 50tsd), 200-600tsd Tote (auch irische kath. Schulen/Hochschulen in F); britische kath. Exulanten am frz. Hof
- Annexion Straßburg und Umgebung 1681 > Defensivbündnisse 1683 (Kaiser, NL, SWE, Span; Reichskreise u.a.); ab Juli 1683 Belagerung von Wien ohne französische Hilfe > Réunionskriege gegen Reich (und Kaiser) 1683/84, v.a. Eroberung Luxemburg, Regensburger Anstand)
- Gespanntes Verhältnis zum Papst und dévots >>> Problem für Ruf

• Bekämpfung der Reformierten im Vorfeld des Ediktes von Fontainebleau

- 1660er: Durchführung des Edikts von Nantes/Ales seit 1661 > Diskriminierungsspielräume genutzt und erweitert (arrêts du Conseil du roi), Zerstörung einzelner reformierter Kirchen, Predigten und Kirchenlieder nur mehr in ref. Kirchen (nicht mehr auf Leichengängen)
- Konversionsförderung, u.a. finanziell
- Ende 1670er-1685: „Dragonnaden“ (Louvois): Befreiung von Einquartierung für Konvertiten; Ortschaft nach Ortschaft; Synoden nur mehr mit kgl. Kommissar, Schließung reformierter höherer Schulen

Ménestrier satir. Raubkopie 1691



2. Kirche

1. Gallikanismus: Landeskirchliche Struktur; Konzil > Papst (Pragmatische Sanktion von **Bourges 1438**; „Vier Artikel“ 1682)
2. Organisation
 1. Stellenbesetzung Element königlicher Adelpolitik seit Konkordat von **Bologna 1516**; ab Mitte XVIII: Kooptation
 2. Korporation, Klerusversammlung; Bischöfe/Pfarrer
3. Theologische Kontroversen:
 1. Richerismus (**Papst<Konzil; Bischof<Synode, Pfarrer<Gemeinde**)
 2. Jansenismus (Laien, Gnadenlehre)
 1. Quesnel (*Abrégé de la morale de l'Évangile*)
 2. Ludwig XIV. erwirkt Bulle Unigenitus 1713; Widerstand Kardinal Noailles (geschützt vor Papst durch Kg. in Rücksicht auf gallik. Freiheiten), **Nationalkonzilsplan 1715**; weitere Proteste
 3. 1730 Unigenitus > Teil des frz. Rechts
 4. Convulsionnaires (Grab Francois de Pâris, 1727, Saint Médard de Paris, 1732 Betretungsverbot, Protest *De par le Roi, défense à Dieu de faire miracle en ce lieu*)
 5. 1746 Beaumont verlangt Beichtzettel von Unigenitus-Unterstützer für Sakramente; Parlament verbietet Sakramentsverweigerung vs. Kg. Parlamentsstreik bis 1754; 1757 Beilegung Kompromiss Kg.-Parlement (Bulle kein Glaubensartikel)
4. **Aufhebung des Jesuitenordens wegen „Ultramontanität“ (1761, Schadensersatzurteil des Parlements von Paris; Verbote durch Parlement 1761, 1762, kgl. Aufhebung 1764)**



Ignace de Loyola

Monarchie im Konflikt



Bossuet, Noailles



Aufhebung Jesuitenorden 1764

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86178601>



ÉDIT DU ROI,

Concernant la Société des Jésuites.

Donné à Versailles au mois de Novembre 1764.

Registré en Parlement.

L OUIS, PAR LA GRÂCE DE DIEU, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE: A tous présents & à venir: SALUT. Nous nous sommes fait rendre un compte exact de tout ce qui concerne la Société des Jésuites, & nous avons résolu de faire usage du droit qui nous appartient essentiellement, en expliquant nos intentions à ce sujet. A CES CAUSES, & autres à ce nous mouvant, de l'avis de notre Conseil, & de notre certaine science, pleine puissance & autorité Royale, nous avons dit, statué, ordonné; &

Déclaration du clergé de France sur la puissance ecclésiastique.

Du 19 mars 1682.

Plusieurs personnes s'efforcent de ruiner les décrets de l'Église gallicane et ses libertés, que nos ancêtres ont soutenues avec tant de zèle, et de renverser leurs fondemens, qui sont appuyés sur les saints canons et sur la tradition des Pères; d'autres, sous prétexte de les défendre, ont la hardiesse de donner atteinte à la primauté de saint Pierre et des pontifes romains ses successeurs; instituée par Jésus-Christ; d'empêcher qu'on ne leur rende l'obéissance que tout le monde leur doit, et de diminuer la majesté du saint siège apostolique, qui est respectable à toutes les nations où l'on enseigne la vraie foi de l'Église, et qui conservent son unité. Les hérétiques, de leur côté, mettent tout en œuvre pour faire paraître cette puissance, qui maintient la paix de l'Église, insupportable aux rois et aux peuples; et ils se servent de cet artifice, afin de séparer les âmes simples de la communion de l'Église. Voulant donc remédier à ces

Vier Artikel 1682

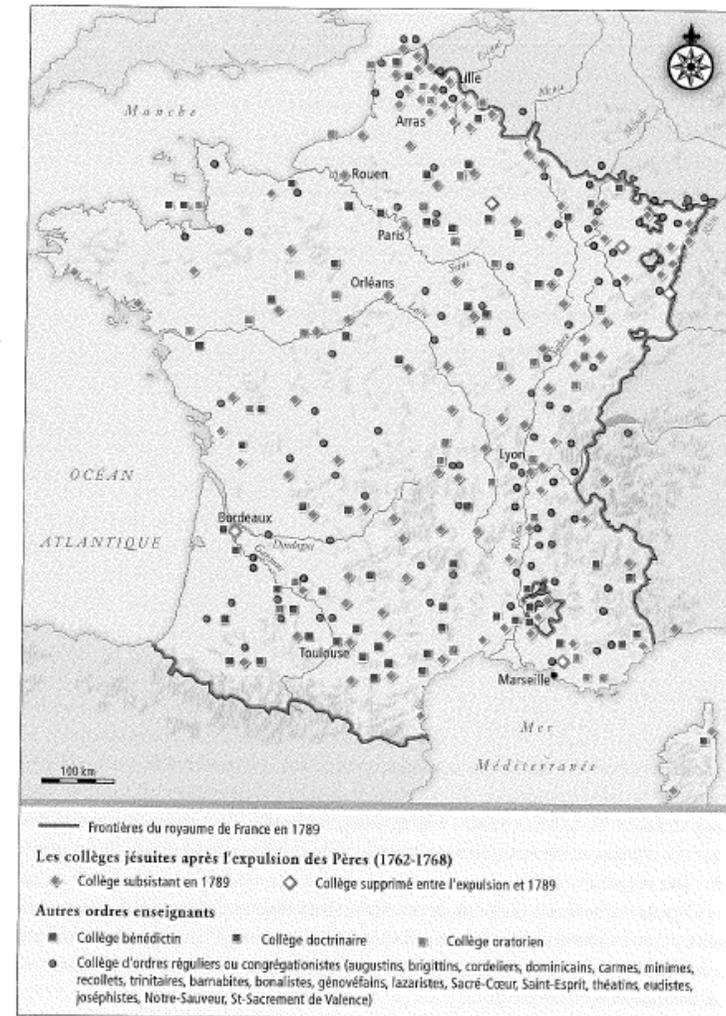
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2022780>

- Papst und Kirche nur spirituelle Gewalt (puissance), nicht weltlich
- Papst kann nicht von Treueid und Gehorsam entbinden
- Konzil > Papst
- Gallikanische Kirche en „force“, Papst „réformable“

par notre présent édit, perpétuel & irrévocable, difons, statuons, ordonnons, voulons & nous plaît qu'à l'avenir la Société des Jésuites n'ait plus lieu dans notre royaume, pays, terres & seigneuries de notre obéissance; permettant néanmoins à ceux qui étoient dans ladite Société de vivre en particuliers dans nos États, sous l'autorité spirituelle des Ordinaires des lieux, en se conformant aux loix de notre royaume, & se comportant en toutes choses comme nos bons & fidèles sujets: Voulons en outre, que toutes procédures criminelles qui auroient été commencées à l'occasion de l'Institut & Société des Jésuites, soit relativement à des ouvrages imprimés ou autrement, contre quelques personnes que ce soit, & de quelque état, qualité & condition qu'elles puissent être, circonstances & dépendances, soient & demeurent éteintes & assoupies, imposant silence à cet effet à notre Procureur général. SI DONNONS EN MANDÈMENT à nos amés & féaux Conseillers les Gens tenant notre Cour de Parlement, que le contenu en notre présent édit, ils aient à faire exécuter, nonobstant tous édits, déclarations, arrêts, réglemens & autres choses à ce contraires, auxquels nous avons, en tant que de besoin, dérogé & dérogeons par notre présent édit: CAR TEL EST NOTRE PLAISIR. Et afin que ce soit chose ferme & stable à toujours, nous y avons fait mettre notre sceel. DONNÉ à

Monarchie im Konflikt

Collèges, Rauten: Jesuitenkollegs
Q: Beaurepaire 455 ca. 200



Les collèges

Grundmuster sozialer Differenzierung

- Segmentäre Differenzierung
- Zentrum-Peripherie-Differenzierung
- Stratifizierte (ständisch-hierarchische) Ordnung
- Funktionale Differenzierung

Stratifizierte Ordnung: ständische Gesellschaft

Funktionssysteme / binärer Code / Erfolgsmedium / Programm

- Wissenschaft / wahr, richtig vs. unwahr, falsch / Wahrheit / Theorie
- Politik / regieren vs. regiert werden / Macht / Ideologie
- Religion /transzendent vs. immanent / Glauben / Konfession
- Wirtschaft / haben vs. nicht haben (Zahlung) / Geld / Preis
- Erziehungssystem / plazierbar vs. unplazierbar / Karriere / Curriculum vitae

Literatur: Niklas Luhmann, Die Gesellschaft der Gesellschaft, stw

1. Funktionssysteme

1. Wissenschaft (wahr, richtig/unwahr, falsch; Wahrheit, Richtigkeit; Theorie)

- Methode, Zweifel als Prinzip; Rationalismus (Descartes, discours de la méthode 1637)
- Metaphysik > „Physik“; Historisierung (Newton, Holbach)
- Experiment, Sensualismus (Aristoteles, Thomas von Aquin, John Locke, David Hume) Beobachtung als einzige (Natur-)Erkenntnisquelle vs. *préjugé*
- Organisation der Publikation: Zeitschrift und Akademie

2. Politik (regieren/regiert werden; Macht; Ideologie)

- Gewaltenteilung (Montesquieu), Unabhängigkeit der Justiz (Voltaire)
- Vertragstheorie (Rousseau)
- Volkssouveränität (Rousseau); *volonté générale*, Wahl nur von Amtsträgern

3. Religion (transzendent/immanent; Glauben; Konfession)

- Religionskritik, *superstition, fanatisme, raison* (Voltaire); Deismus, Atheismus, Rousseau
- Kirchenkritik; Nützlichkeit (Voltaire)

4. Wirtschaft (haben/nicht haben; Geld; Preis)

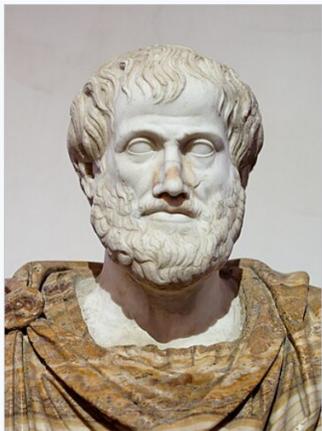
- Paternalismus, Privileg > Liberalismus (Turgot, 1717-1781)
- Systematisierung; Physiokratie: Grund und Boden, Kreislauf (Quesnay); Aufhebung des Privateigentums (Jaques Roux)

5. Erziehungssystem (plazierbar/unplazierbar; Karriere, Curriculum vitae)

- Natur des Menschen nimmt Schaden durch Gesellschaft; Abschirmung, Erziehung ohne Instruktion; Lernräume (Rousseau)

6. Geschlechter- bzw. Intimbeziehungen (Sex/kein Sex; Körper; Beziehung)

- Sexuelle Selbstbestimmung der Frau (Choderlos de Laclos, 1741-1803), Libertinage (Rétif de la Brétonne, 1734-1806)
- Gattenwahl nach Zuneigung unabhängig vom Stand (Nouvelle Heloise)
- Bürgerrecht für Frauen (Condorcet)

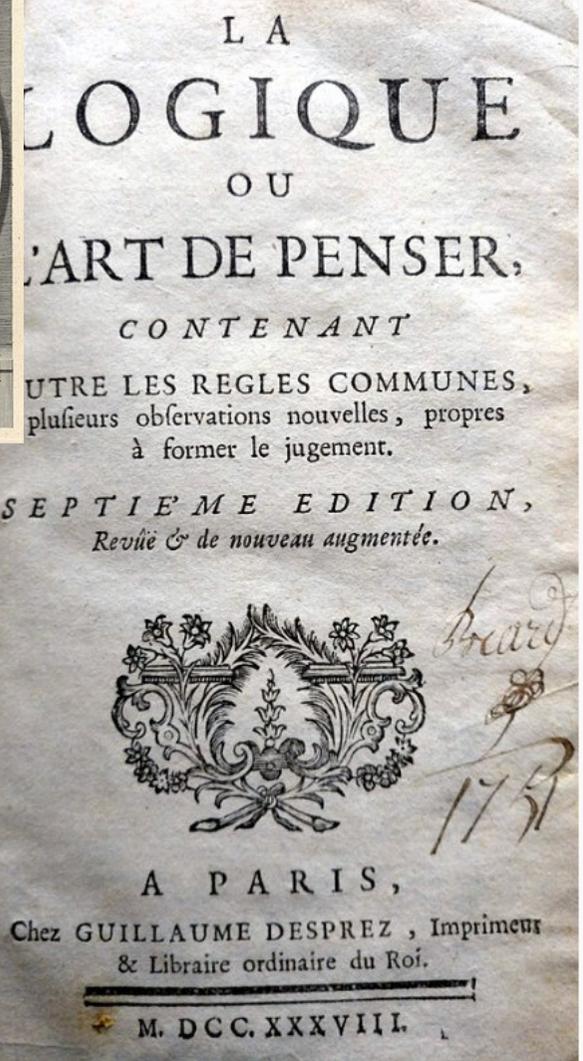
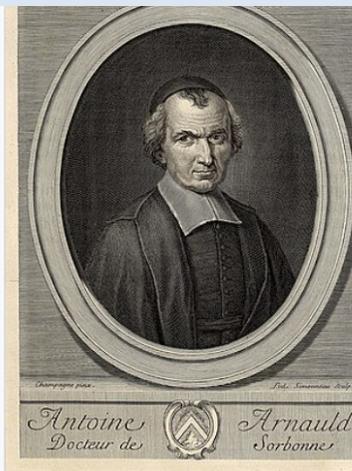


Buste d'Aristote.

Kategorien, Aristotles,
<https://de.wikipedia.org/wiki/Kategorien>

> FINIS METAPHYSIK

	altgriechisch	lateinisch	Frage	Beispiel
1. Ding, Substanz	<i>ousia</i>	<i>substantia</i>	Was ist etwas?	der Mensch, das Pferd
2. Quantität, Größe	<i>poson</i>	<i>quantitas</i>	Wie viel/groß ist etwas?	(ist) zwei Ellen lang, (ist) drei Ellen lang
3. Qualität, Beschaffenheit	<i>poion</i>	<i>qualitas</i>	Wie beschaffen ist etwas?	weiß, sprachgelehrt
4. Relativum, Bezogenes	<i>pros ti</i>	<i>relatio</i>	Worauf bezieht sich etwas?	doppelt, halb, größer
5. Wo, Ort	<i>pou</i>	<i>ubi</i>	Wo ist etwas?	(ist) auf dem Marktplatz, im Lykeion
6. Wann, Zeit	<i>pote</i>	<i>quando</i>	Wann ist etwas?	(war) gestern, voriges Jahr
7. Lage, Zustand	<i>keisthai</i>	<i>situs</i>	In welcher Position ist etwas?	liegt, sitzt
8. Haben	<i>echein</i>	<i>habitus</i>	Was hat etwas?	hat Schuhe an, bewaffnet (= trägt eine Waffe)
9. Tun, Wirken ^[26]	<i>poiein</i>	<i>actio</i>	Was tut etwas?	schneidet, brennt ^[27]
10. Erleiden	<i>paschein</i>	<i>passio</i>	Was erleidet etwas?	wird geschnitten, wird gebrannt



ngue
 teurs

Français
 Antoine Arnauld
 Pierre Nicole

Aufklärung I: Ideen

2. Kernbegriffe

1. Natur

- >> Wissenschaft: Erkenntnis (Sensualismus)
- <> Naturgemäße politische Ordnung <> aktuelle Gesellschaftsordnung
 - >> *contrat social* (Rousseau) vs. Elitenaufklärung (Voltaire)
- >> natürliche Religion, *religion naturelle*
 - Diderot: de la suffisance de la religion naturelle 1747/1770
 - Rousseau: Profession de foi du vicaire savoyard 1762 [Glaubensbekenntnis des savoyischen Vikars]
 - Voltaire: Sermon des cinquante 1749
 - >> keine Religion: Holbach: Système de la Nature (Seele: Sensualismus)
- >> Wertschöpfung aus Natur, Ackerbau (Quesnay)
- >> Kind von Natur aus gut (Rousseau), Erhalt dieser Qualität durch „negative Erziehung“
- >> natürliche Anziehung als Regulierung der Intimbeziehung vs. Familie, Ökonomie

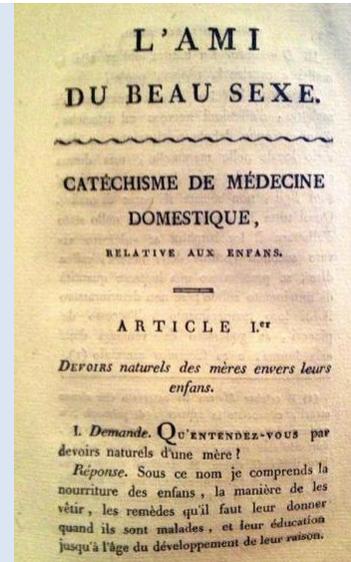
2. Bonheur, Glück, *Glückseligkeit*

- Diesseitsorientierung
- Körper, Erleben, Individuum (ggfs. moralisch) als Maß

3. Progrès, utilité, projet

- Mensch: Tugend
- Technik: Ingenieur, Forscher

4. *Politesse*



Aufklärung I: Ideen

3. Personen

1. Descartes
 - 1596-1650 Stockholm
 - *Discours de la méthode* 1637
 - Denkendes Subjekt als Erkenntnisquelle
 - Zweifel
 - **Methode**
 - Evidenz
 - Analyse
 - Synthese, raisonnement
 - Auszählung (dénombrément)
 - Leib-Seele-Dualismus > *animal-machine*

<http://www.biusante.parisdescartes.fr/histmed/image?08748>



Aufklärung I: Ideen

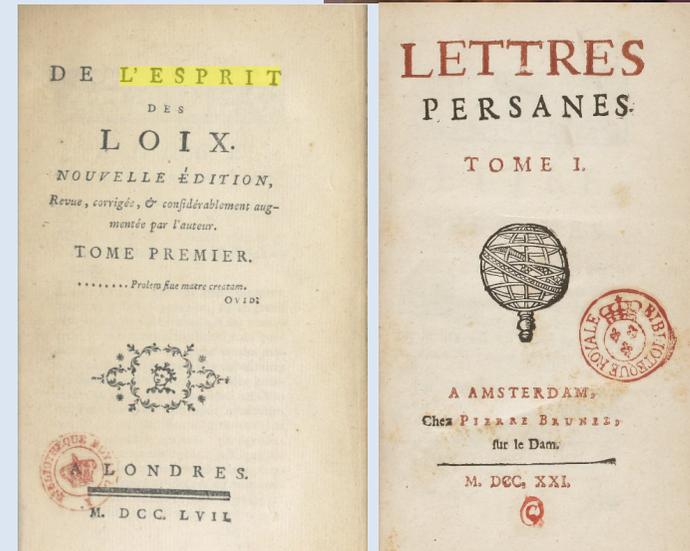
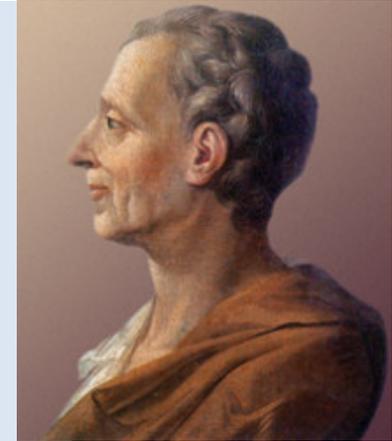
3. Personen

2. Montesquieu

- 1689-1755 Paris
- Conseiller au parlement de Bordeaux seit 1714, seit 1716 président à mortier
- *Lettres persanes* 1721: satirische Außensicht auf Frankreich
- Englandreise
- *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence* 1734
- *De l'esprit des lois*, 1748
 - Gewaltenteilung
 - Klimatheorie
 - *Esprit général*
 - Kritik an Sklaverei > Menschenrecht i.S. individuelles Freiheitsrecht, *sureté* [Leben, Freiheit (keine Sklaverei), Folterverbot, Willkürverbot im Strafrecht]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62435918>

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1051588x>



3. Personen

Aufklärung I: Ideen

3. Voltaire, François-Marie Arouet
Jesuitenkolleg Louis-le-Grand, Paris
Bastille: 1717, 1726
Duell/Prügel - Rohan-Chabot, 1726

Monsieur de Voltaire, Monsieur Arouet, comment vous appelez-vous?
Voltaire ! Je commence mon nom et vous finissez le vôtre. > coups ... bien reçus mais mal donnés

Englandaufenthalt 1726-28; Lotterie 1728-1733

Berlin 1750-1753, Affäre Frankfurt *Despotisme*

Ferney ab 1758

Paris 1778, Triumph in Akademie, Comédie, *société*

Panthéon 1791 nach Mirabeau

Literat

Theater (Irène)

Epos (Henriade 1723)

Geschichte (Siècle de Louis le Grand)

Pamphlete

Philosophischer Roman: **Candide** (Erdbeben von Lissabon 1755)

Strafrechtsfälle: affaires v.a. Calas 1761, Rehabilitation; La Barre 1755/56

écrasez l'infâme: Aberglaube, Fanatismus, Intoleranz, Traité sur la tolérance 1763

Dictionnaire

Kontroversen vs. Monotheismen (Rousseau, Uhrmacher) – vs. Rechtssystem – Sklaverei



Largilliere, um 1725,
Versailles

Aufklärung I: Ideen

3. Personen

3. Voltaire, François-Marie Arouet

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k715679>



SERMON DES CINQUANTE.

Inquante personnes instruites * pieuses & raisonnables s'affembled depuis un an, tous les Dimanches, dans une ville peuplée & commerçante. Elles font des prières après lesquelles un membre de la Société prononce un discours. Ensuite on dine : & après le repas on fait une Collecte pour les pauvres : chacun préside à son tour : c'est au président à faire la prière, & à prononcer le Sermon.

Voici une de ces prières & un de ces Sermons. Si la semence de ces paroles tombe dans une bonne terre, on ne doute pas qu'elle ne fructifie.

Prière.

Dieu de tous les globes & de tous les êtres, la seule prière qui puisse vous convenir est la Soumission. Car que demander à celui qui a tout ordonné, tout prévu, tout enchaîné depuis l'origine des choses? Si pourtant il est permis de représenter les besoins à un père, conservez dans nos cœurs cette Soumission même, con-

A ij servez

(4)

servez-y votre religion pure, écarterez de nous toute superstition. Si on peut vous insulte par des sacrifices indignes, abolissez ces infâmes mystères; Si on peut deshonorer la divinité par des fables absurdes, périsse ces fables à jamais. Si les jours du Prince & du Magistrat ne sont pas comptés de toute éternité, prolongez, leurs jours. Conservez la pureté de nos mœurs, l'amitié que nos frères se portent, la bienveillance qu'ils ont pour tous les hommes, leur obéissance pour les loix, & leur sagesse dans la conduite privée: qu'ils vivent & qu'ils meurent, en n'adorant qu'un seul Dieu, rémunérateur du bien, vengeur du mal, un Dieu qui n'a pu naître ni mourir, ni avoir des associés: mais qui a dans ce monde trop de rebelles.

Aufklärung I: Ideen

3. Personen

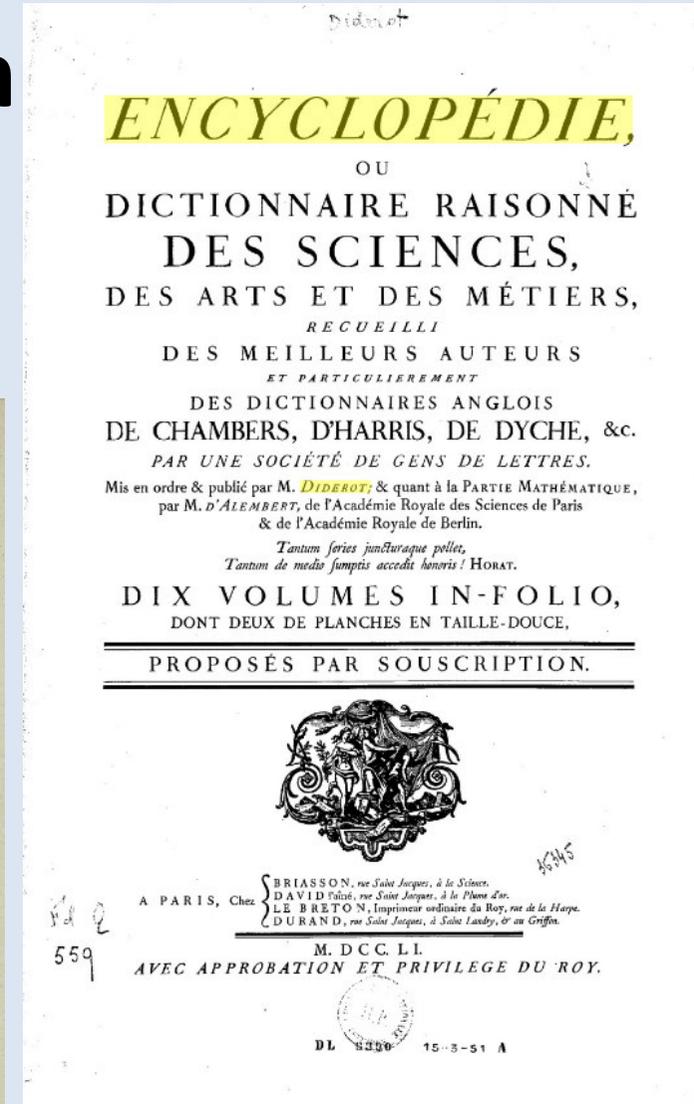
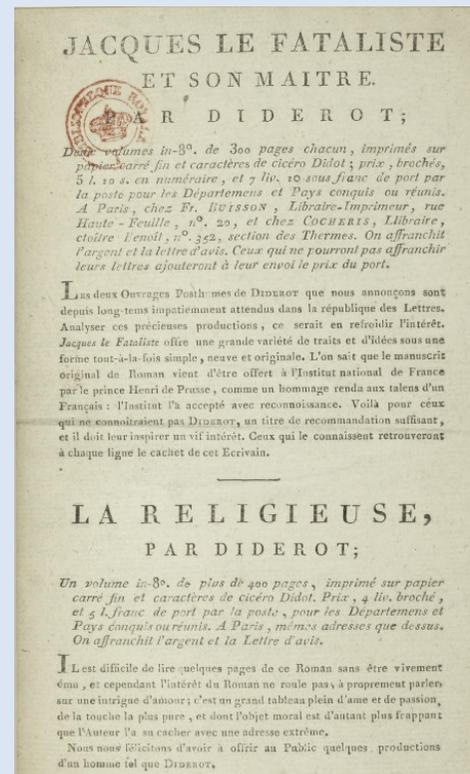
4. Diderot

- 1713-1784 Paris
- 1751-1772 Enzyklopädie, Encyclopédie (mit Alembert u.a.)

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5785794x>

- 4255 Auflage, 72tsd Artikel in 17 Bde.
- Förderung, zeitweise Verbot
- Kritisch wissenschaftliche Zusammenfassung des Wissens
- Utilité

Jacques le fataliste et son maitre
La religieuse
1784



Aufklärung I: Ideen

3. Personen

5. Buffon

- 1707-1788 Paris
- Parlamentsfamilie (Burgund)
- Seit 1739 Direktor des kgl. Botanischen Gartens
- *Histoire naturelle*, 1759ff
- Natur Formwandel
Stufenleiter vs. vollständige
Taxonomie
 - Erdentstehung durch Kollision
 - Eine einheitliche Menschenform

Drouais, 1753

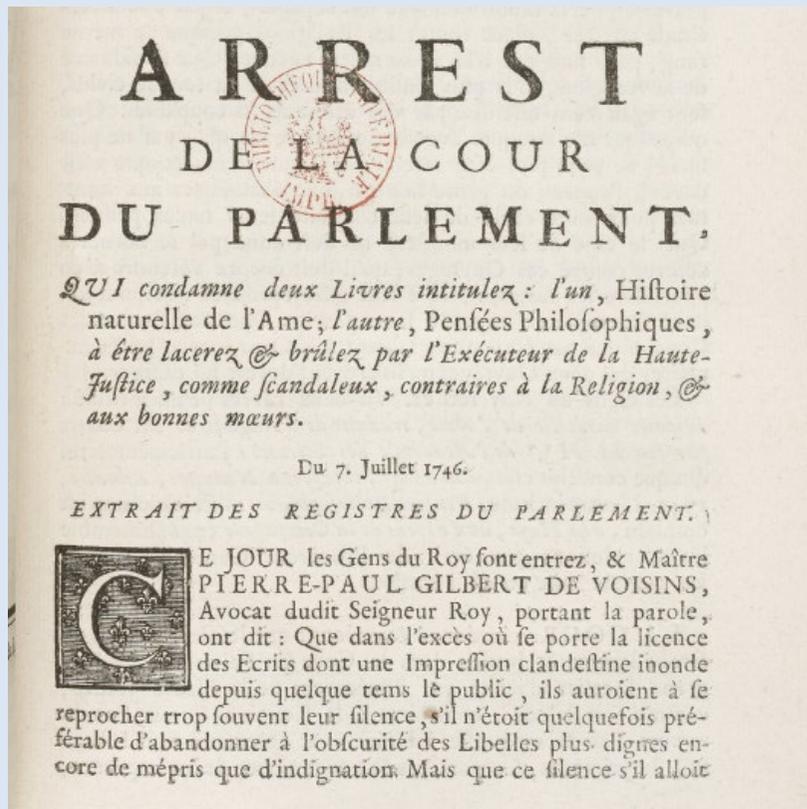
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b23002520>



Aufklärung I: Ideen

Naturgeschichte der Seele: La Mettrie, Julien Offray de (1709-1751)

Religionsvergleich: Diderot, Denis



teils sont les deux Ouvrages qu'ils se croient obligez de déterrer à la Cour. Que l'un intitulé: *Histoire naturelle de l'Âme*, sous prétexte d'approfondir la nature, & les caractères de l'esprit humain, travaille de dessein formé à l'anéantir; & en le réduisant à la matiere, sappe les fondemens de toute Religion & de toute Vertu. Que l'autre sous le titre de *Pensées Philosophiques*, présente aux esprits inquiets & téméraires le venin des opinions les plus criminelles & les plus absurdes dont la dépravation de la raison humaine soit capable; & par une incertitude affectée, place toutes les Religions presque au même rang, pour finir par n'en reconnoître aucune. Que la sainteté de la Religion, & le plus sensible intérêt de la société civile, sont également offenzés par des attentats si coupables. Que quiconque ose attaquer avec cette audace ce qu'il y a de plus sacré, ne peut plus être retenu par aucun frein; & que c'est devenir l'ennemi du genre humain, que d'annoncer aux hommes pour toute règle de leur conduite leurs seules passions.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86175741>

Aufklärung I: Ideen

3. Personen

6. Rousseau

1712 Genf – 1778 Ermenonville

Hauslehrer, Literat; kein Vermögen

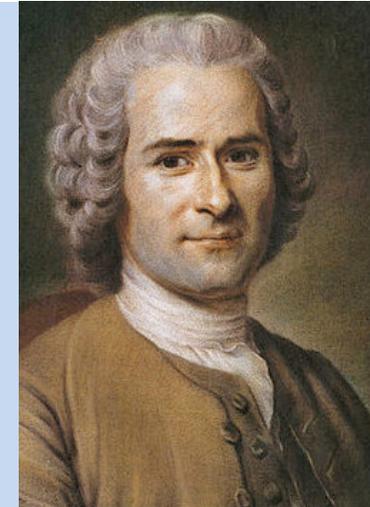
Paris 1744-1762; seit 1749 Enzyklopädie

Konfessionswechsel, Festhalten an Neuem Testament

Verfolgung durch Genf, Parlement Paris, Kirche, Voltaire

Pantheon: 1794

- *Schrift zur Preisfrage: Le Rétablissement des sciences et des arts a-t-il contribué à épurer les mœurs?* 1749
- **Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes** 1755
- **Julie ou la Nouvelle Héloïse** 1761
- **Émile, ou de l'éducation** 1762
- **Du contrat social** 1762, volonté générale



Quentin de la Tour, 1753

10

DU CONTRAT SOCIAL

teur, je ne perdrais pas mon temps à dire ce qu'il faut faire; je le ferais, ou je me tairais (1).

Né citoyen d'un État libre, et membre du souverain, quelque faible influence que puisse avoir ma voix dans les affaires publiques, le droit d'y voter suffit pour m'imposer le devoir de m'en instruire : heureux, toutes les fois que je médite sur les gouvernements, de trouver toujours dans mes recherches de nouvelles raisons d'aimer celui de mon pays (2)!

CHAPITRE PREMIER

SUJET DE CE PREMIER LIVRE

L'homme est né libre, et partout il est dans les fers (3). Tel se croit le maître des autres, qui ne laisse pas d'être plus esclave qu'eux (4). Comment ce changement s'est-il fait? Je

(1) FRÉDÉRIC II, *Anti-Machiavel* (Avant-propos). — J'ose prendre la défense de l'humanité contre le monstre qui veut la détruire; j'ose opposer la raison et la justice au sophisme et au crime et j'ai hasardé mes réflexions

Aufklärung I: Ideen

3. Personen

Carmontelle, 1766
Chantilly, CAR 402



7. Holbach

- um 1723-1789, Edesheim/Landau – Paris
- Bürgerl. Herkunft, Uni Leiden
- Enzyklopädist, Schriften vs. Religion

Systeme de la nature, 1770

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86261113> vol. 2

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626110p> vol. 1

TABLE DES CHAPITRES.

CHAPITRE VIII.

Examen des avantages qui resultent pour les hommes de leurs notions sur la Divinité, ou de leur influence sur la morale, sur la Politique, sur les sciences & sur le bonheur des nations & des individus. 132

CHAPITRE IX.

Les notions Théologiques ne peuvent point être la base de la morale. Parallele de la morale Théologique & de la morale naturelle. La Théologie nuit aux progrès de l'esprit humain. 261

CHAPITRE X.

Que les hommes ne peuvent rien conclure des idées qu'on leur donne de la Divinité: de l'inconséquence & de l'inutilité de leur conduite à son égard. 289

CHAPITRE XI.

Apologie des sentimens contenus dans cet ouvrage. De l'impiété. Existe-t'il des Atbées? 321

CHAPITRE XII.

L'Atbisme est il compatible avec la morale? 339

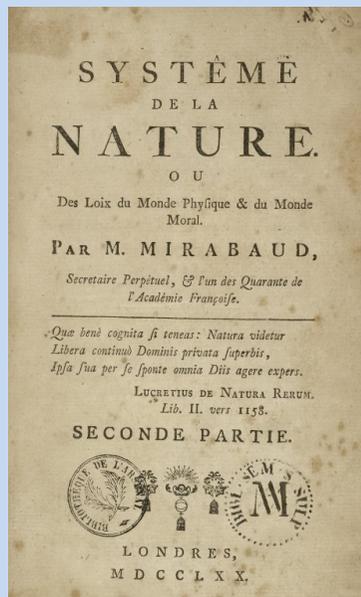
CHAPITRE XIII.

Des motifs qui peuvent porter à l'Atbisme: ce système peut-il être dangereux? Peut-il être embrassé par le vulgaire? 359

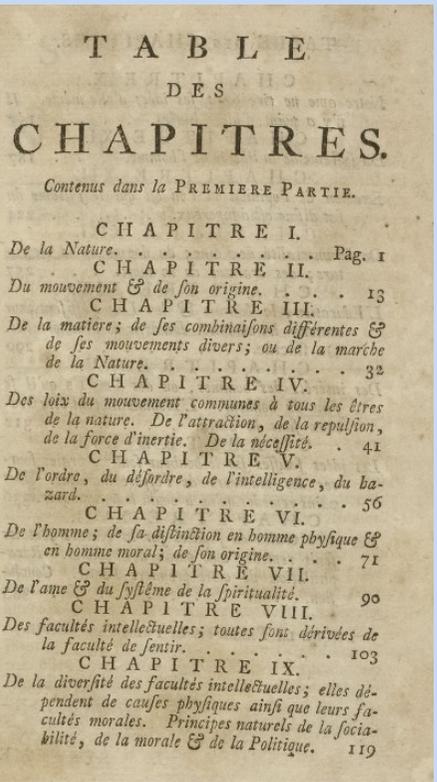
CHAPITRE XIV.

Abrégé du code de la Nature. 399

SYSTEME



258 SYSTEME DE LA
 les tromper, de les tyranniser. Consultons donc la raison, appelons l'expérience à notre secours, interrogeons la nature, & nous trouverons ce qu'il faut faire pour travailler efficacement au bonheur du genre humain. Nous verrons que l'erreur est la vraie source des malheurs de notre espèce; que c'est en rassurant nos cœurs, en dissipant les vains phantômes dont les idées nous font trembler, en portant la coignée à la racine de la superstition, que nous pourrions paisiblement chercher la vérité, & trouver dans la nature le flambeau qui peut nous guider à la félicité. Etudions donc la nature, voyons ses loix immuables, approfondissons l'essence de l'homme, guérissons le de ses préjugés, & par une pente facile nous le conduirons à la vertu sans laquelle il sentira qu'il ne peut être solidement heureux dans le monde qu'il habite.
 DÉTRONONS donc les mortels de ces Dieux qui partout ne font que des infortunés. Substituons la nature visible à ces puissances inconnues qui n'ont été servies en tout tems que par des esclaves tremblants ou par des entoufflés en desfile. Disons leur que pour être heureux il faut cesser de craindre.
 LES idées de la Divinité que nous avons vu si inutiles & si contraires à la saine morale, ne procurent point des avantages plus marqués aux individus qu'aux sociétés. En tout pays la Divinité fut, comme on a vu, représentée sous des traits révoltans, & le superstitieux, quand il fut consacré à ses principes, fut toujours un être malheureux; la superstition est un ennemi domestique que l'on porte toujours au dedans de soi-même.



Aufklärung I: Ideen

3. Personen

8. Marquis de Condorcet

- 1743-1794
- SJ Kolleg in Reims, collège de Navarre, Paris
- Mathematik, Turgot, Münzinspektor, Académie des sciences
- Rechte von Frauen, Juden, Sklaven
- Pantheon 1989 (Kenotaph)



Q: wikipedia

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k41754w>

SUR L'ADMISSION
DES FEMMES
AU DROIT DE CITE.

L'habitude peut familiariser les hommes avec la violation de leurs droits naturels, au point que, parmi ceux qui les ont perdus, personne ne songe à les réclamer, ne croie avoir éprouvé une injustice. Il est même quelques-unes de ces violations qui ont échappé aux philosophes et aux législateurs, lorsqu'ils s'occupaient avec le plus de zèle d'établir les droits communs des individus de l'espèce humaine, et d'en faire le fondement unique des institutions politiques.

Par exemple, tous n'ont-ils pas violé le principe de l'égalité des droits, en privant tranquillement la moitié du genre humain de celui de concourir à la formation des lois, en excluant les femmes du droit de cité? Est-il une plus forte preuve du pouvoir de l'habitude, même sur les hommes éclairés, que de voir invoquer le principe de l'égalité des droits en faveur de trois ou quatre cents hommes qu'un préjugé absurde en avait privés, et l'oublier à l'égard de douze millions de femmes?

rels des femmes ne sont pas absolument les mêmes que ceux des hommes, ou montrer qu'elles ne sont pas capables de les exercer.

Or, les droits des hommes résultent uniquement de ce qu'ils sont des êtres sensibles, susceptibles d'acquiescer des idées morales, et de raisonner sur ces idées. Ainsi les femmes ayant ces mêmes qualités, ont nécessairement des droits égaux. Ou aucun individu de l'espèce humaine n'a de véritables droits, ou tous ont les mêmes; et celui qui vote contre le droit d'un autre, quels que soient sa religion, sa couleur ou son sexe, a dès lors abjuré les siens.

Il serait difficile de prouver que les femmes sont incapables d'exercer les droits de cité. Pourquoi des êtres exposés à des grossesses, et à des indispositions passagères, ne pourraient-ils exercer des droits dont on n'a jamais imaginé de priver les gens qui ont la goutte tous les hivers, et qui s'enrichissent aisément? En admettant dans les hommes une supériorité d'esprit qui ne soit pas la suite nécessaire de la différence d'éducation (ce qui n'est rien moins que prouvé, et ce qui devrait l'être, pour pouvoir, sans injustice, priver les femmes d'un droit naturel), cette supériorité ne peut consister qu'en deux points. On dit qu'aucune femme n'a fait de découverte importante dans les sciences, n'a donné de preuves de génie dans les arts, dans les lettres, etc.; mais, sans doute, on ne prétendra point n'accorder le droit de cité qu'aux seuls hommes de génie. On ajoute qu'aucune femme n'a la même étendue de connaissances, la même force de raison que certains

Aufklärung II - Medien, Praktiken

1. Kommunikationsmedien, Sozialformen

1. *Sociabilité (politesse)*

1. Gäste (Salon Vergnügen, Dauergäste)

1. Frauen und Männer, informell
2. Konversation; Theater, Musik, Spiel
3. Gemeinsame Lektüre

Prinzipien der Konversation (insbes. im Salon)

- freundschaftlich
- geistreich
- höflich, selbstbeherrscht und wechselseitig respektvoll
- ohne „Rechthaberei“ und Vulgarität

2. Assoziationen

3. Räume (Café, Bibliothek, Sammlung, Theater, Oper)

2. Druck, Schrift (s.u.)

Aufklärung II



Lemonnier, soirée bei Mme Geoffrin (1699-1777),
eadem Nattier



Jfde Troy, Lesung aus Molière, um 1728 ?



Sainte cène du patriarche (imaginäre
Zusammenkunft), Jean Huber, ca. 1772
u.a. Voltaire, Condorcet, Diderot

Aufklärung II - Medien, Praktiken

1. Kommunikationsmedien, Sozialformen

1. *Sociabilité (politesse)*, Frauen und Männer, informell

1. Gäste (Salon Vergnügen, Dauergäste)

2. Assoziationen (Akademien, Logen), männlich, mitgliedschaftlich organisiert

1. Kgl. Académie française 1635, petite académie 1663, académie des sciences 1666/69; peinture, danse, Rome etc.
2. Regional bis 1715: Caen, Angers, Bordeaux, Béziers, Nîmes, Montpellier, Avignon, Lyon, Villefranche, Soissons
3. 1715-1760: Arras, Amien, Rouen, Cherbourg, Brest, La Rochelle, Pau, Castres, Toulouse, Marseille, Lyon, Clermont, Bourg, Besançon, Dijon, Auxerre, Nancy, Metz, Châlons, Orléans, Soissons
4. 1760ff neu, nochmals: Cherbourg, Agen, Montpellier, Nîmes, Valence, Grenoble, Bourg, Orléans
 - idR nichtöffentliche Sitzungen, Verfahren, Unterricht v.a. Naturwissenschaften im Anschluss an Sitzungen; Preisausschreiben; später neu v.a. Museen
 - Wissenschaftlich egalitär, sozial distinguiert; Aristokratie des Geistes, bien public

3. Freimaurer-Logen

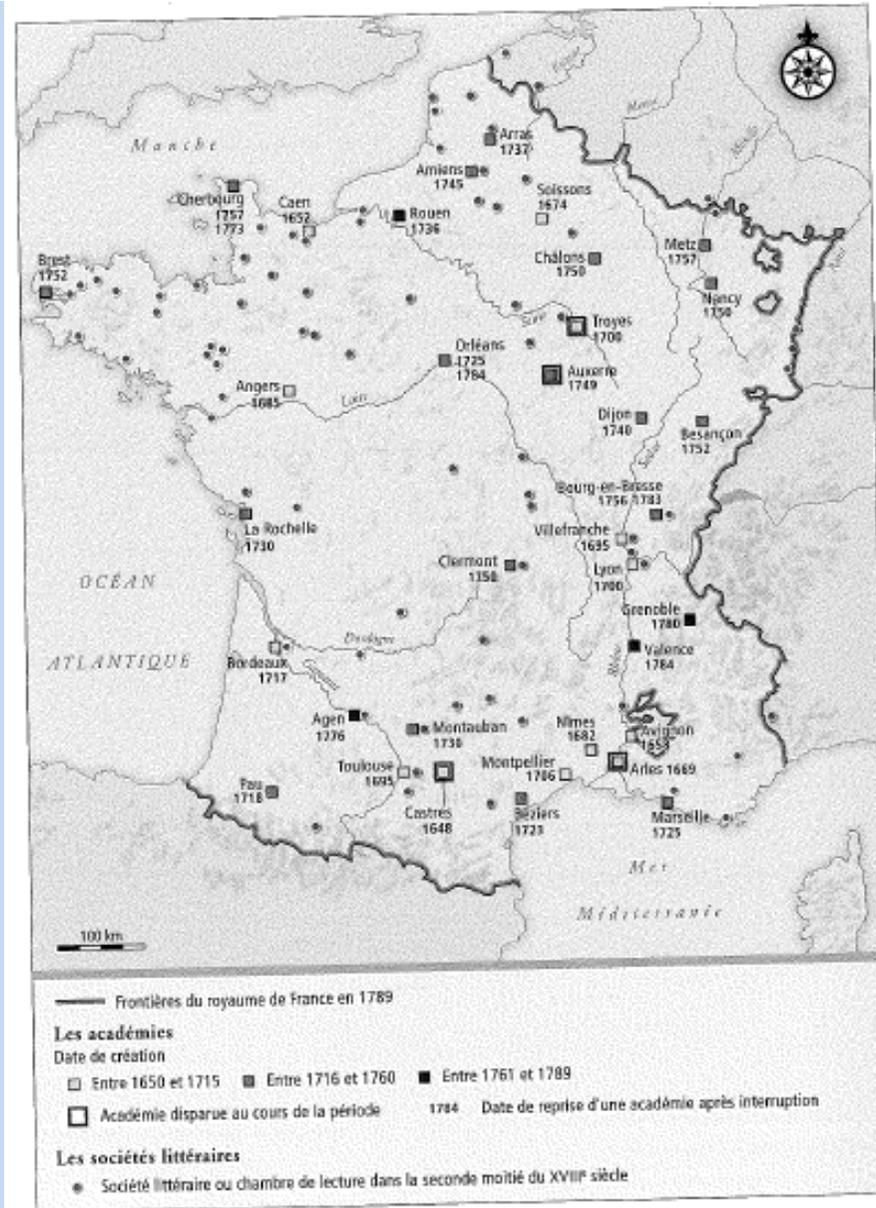
1. in F seit ca. 1725, seit 1735 Großloge, seit 1738 Großmeister; päpstl. und fürstl. Verbote
2. Grand Orient 1773; um 1788 ca. 35tsd, insges. 50tsd
 - Ritual, Initiation, Geheimnis, Hierarchie
 - theistisch, nicht-ständisch; Mitgliedschaft hohe soz. Varianz

4. Räume (Café, Bibliothek, Sammlung, Theater, Oper)

2. Druck, Schrift (s.u.)

Aufklärung II

Sozialform Akademie



Les académies et sociétés de lecture en province aux XVII^e et XVIII^e siècles

Aufklärung II



AM Dunkerque, SerA 562

Art. 2.^{me}
Nom de la Société
La Société sera nommée Société de l'amitié Littéraire,

Aufklärung II

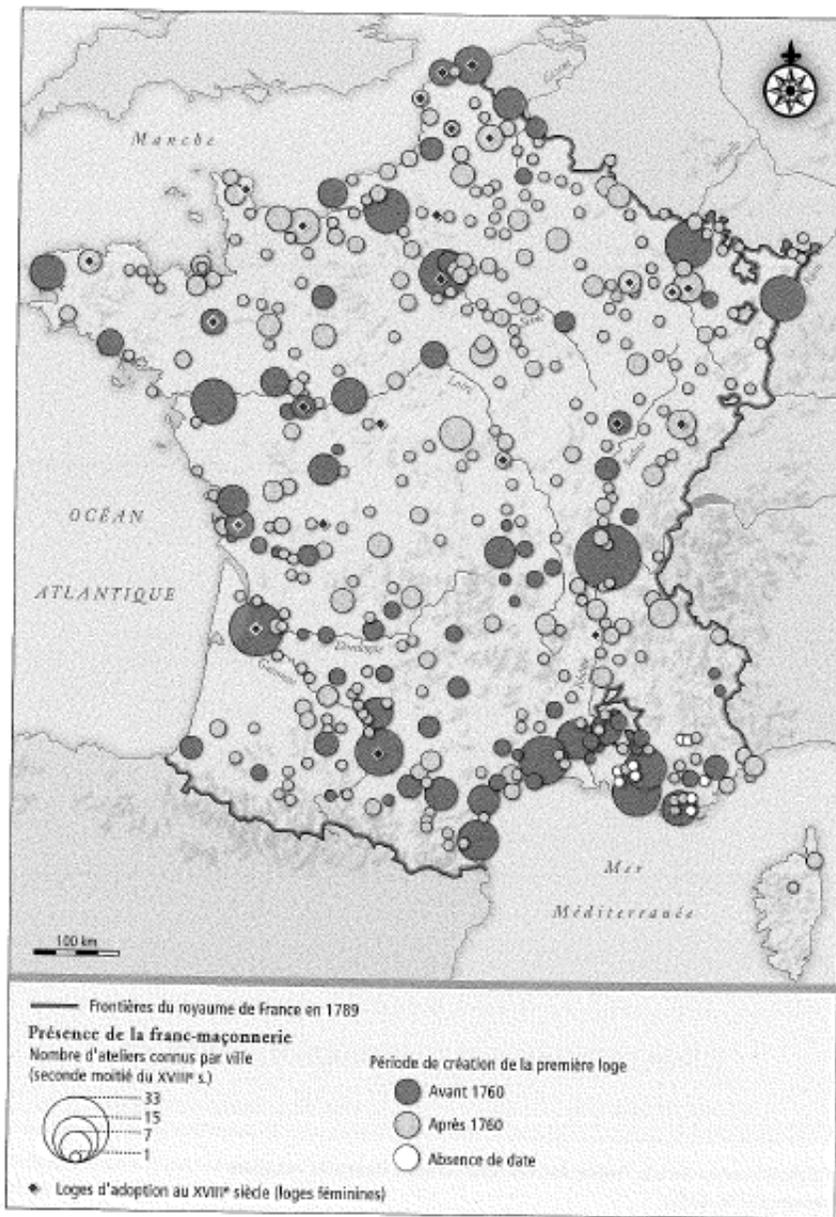
Sozialform Loge

Musée de la maison des
Maçons, Logenszene, XVIIIe



Musée du protestantisme,
Freimaurerschürze, XVIII
La Rochelle, Musée d'Orbigny

Aufklärung II



La franc-maçonnerie au XVIII^e siècle



zum Vgl. Verbreitung Encyclopédie

Beaurepaire, 358

Aufklärung II Medien, Praktiken

Räume: Theater, Oper

„Figaros Hochzeit“ Beaumarchais (1732-1799) 1778,
Zensur und Verbot in F, öffentl. Aufführungen seit 1784,
1785 Aufführung im Versailles,
Oper 1786 Wien

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5426598t>

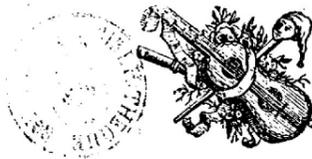


Theater Marie-Antoinettes, Domaine de Trianon, Versailles

LA FOLLE JOURNÉE,
ou
LE MARIAGE DE FIGARO,
COMÉDIE
EN CINQ ACTES, EN PROSE,
Par M. DE BEAUMARCHAIS.

Représentée pour la première fois par les Comédiens
Français ordinaires du Roi, le Mardi 27 Avril 1784.

En faveur du badinage,
Faites grace à la raison. *Vaud. de la Pièce.*



A LYON,

D'après la Copie envoyée par l'Auteur.

1785.

J'ose en appeler à vous, jeunes infortunées, que votre malheur attache à des *Almayiva* ! Distingueriez-vous toujours votre vertu de vos chagrins, si quelqu'intérêt importun tendant trop à les dissiper, ne vous avertissait enfin qu'il est tems de combattre pour elle ? Le chagrin de perdre un mari, n'est pas ici ce qui nous touche ; un regret aussi personnel est trop loin d'être une vertu ! Ce qui nous plaît dans la Comtesse, c'est

P R É F A C E. xxj

de la voir lutter franchement contre un goût naissant qu'elle blâme, & des ressentimens légitimes. Les efforts qu'elle fait alors pour ramener son infidèle époux, mettant dans le plus heureux jour les deux sacrifices pénibles de son goût & de sa colère, on n'a nul besoin d'y penser pour applaudir à son triomphe ; elle est un modèle de vertu ; l'exemple de son sexe & l'amour du nôtre.

Si cette métaphysique de l'honnêteté des Scènes ; si ce principe avoué, de toute décence théâ-

Aufklärung II – Medien, Praktiken

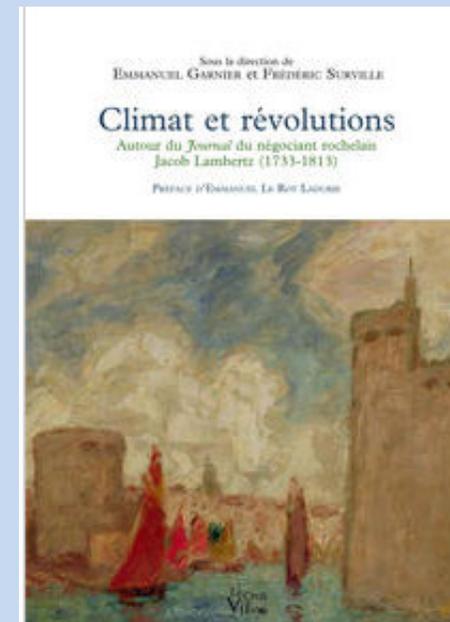
2. Kommunizieren

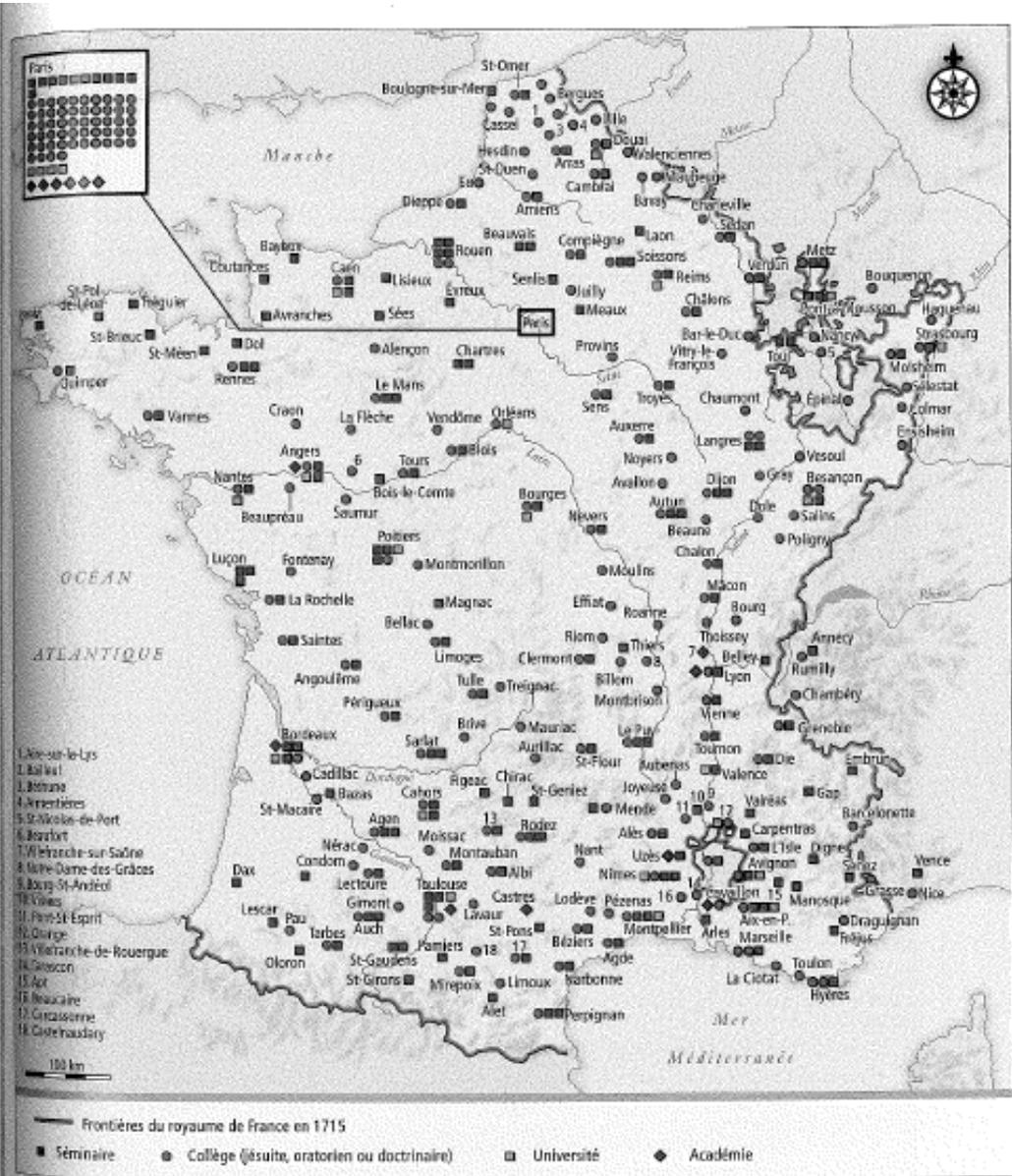
1. Lesen, Schreiben, Publizieren

1. Korrespondenz, individuell: z.B. Voltaire 1400 Partner, Rousseau 600, Montesquieu 200, Netzwerke
2. Korrespondenz, organisiert: Akademien, z.B. Mannheim-La Rochelle Klimadaten
3. Druck; Druckereien: v.a. Paris, Lyon, Rouen; Niederlande; Kgl. Druckerei (imprimerie nationale): 1640; Typen: *Garamond (Valois)*, Romain du roi/Grandjean, Didot; Bibliothekswachstum seit 1700-1730 (Adel)
4. Druck, Periodika: 1750: 80; 1789: 250

2. Sprechen > Conversation (politesse)

3. Reisen, Sammeln, Rechnen, Projektieren





les collèges et séminaires, universités et académies dans la France de l'Ancien Régime.
1700-1799 siècles)

Aufklärung II

Beaurepaire, 351

Beaurepaire, 356f.

Aufklärung II



L'alphabétisation dans la France du XVIII^e siècle d'après l'enquête Maggiolo
Hommes (1786-1790)

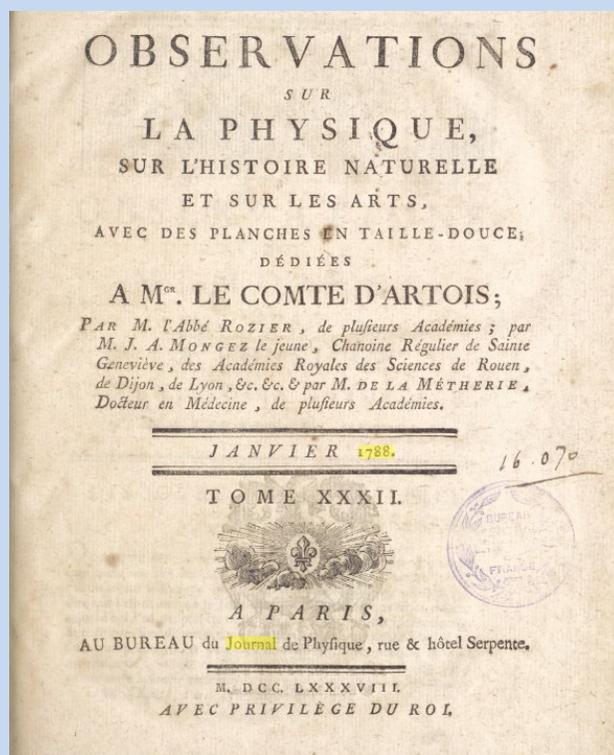


L'alphabétisation dans la France du XVIII^e siècle d'après l'enquête Maggiolo
Femmes (1786-1790)

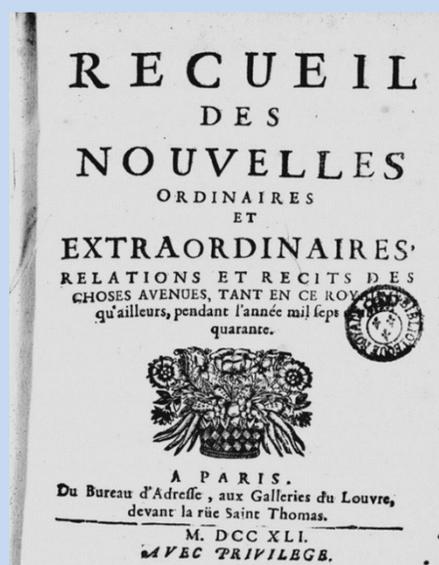
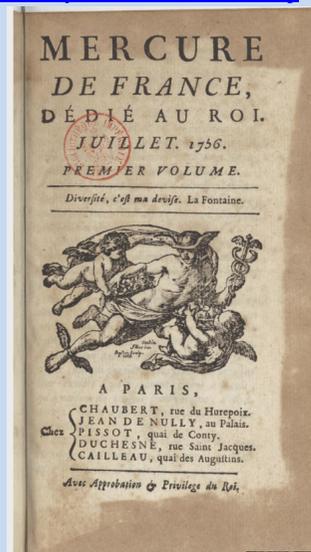
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9600326j>

Aufklärung II

um 1789 ca. 240-360tsd
Presse-Rezipienten



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96126645>



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k64523340>

LE Bureau du Mercure est chez M. LUTTON, Avocat, & Greffier-Commis au Greffe Civil du Parlement, Commis au recouvrement du Mercure, rue Sainte Anne, Boute Saint Roch, entre deux Selliers.

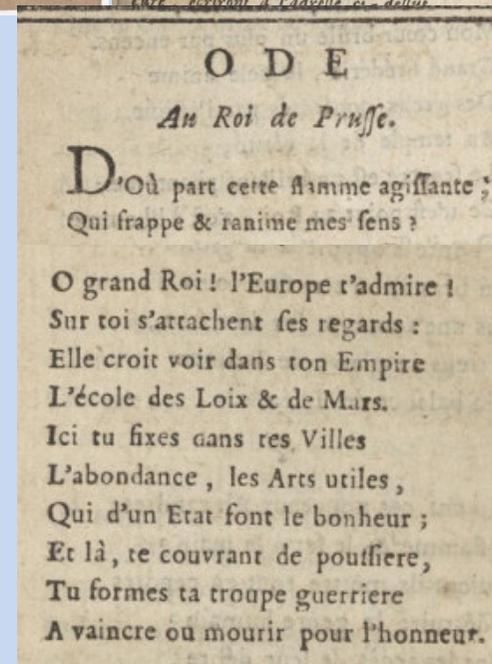
C'est à lui que l'on prie d'adresser, francs de port, les paquets & lettres, pour remettre, quant à la partie littéraire, à M. DE BOISSY, Auteur du Mercure.

Le prix de chaque volume est de 36 sols, mais l'on ne payera d'avance, en s'abonnant, que 24 livres pour seize volumes, à raison de 30 sols pièce.

Les personnes de province auxquelles on enverra le Mercure par la poste, payeront pour seize volumes 36 livres d'avance en s'abonnant, & elles les recevront francs de port.

Celles qui auront des occasions pour le faire venir, ou qui prendront les frais du port sur leur compte, ne payeront comme à Paris, qu'à raison de 30 sols par volume, c'est-à-dire 24 livres d'avance, en s'abonnant pour 16 volumes.

Les Libraires des provinces ou des pays étrangers, qui voudront faire venir le Mercure, écriront à l'adresse ci-dessus.



Aufklärung II – Medien, Praktiken

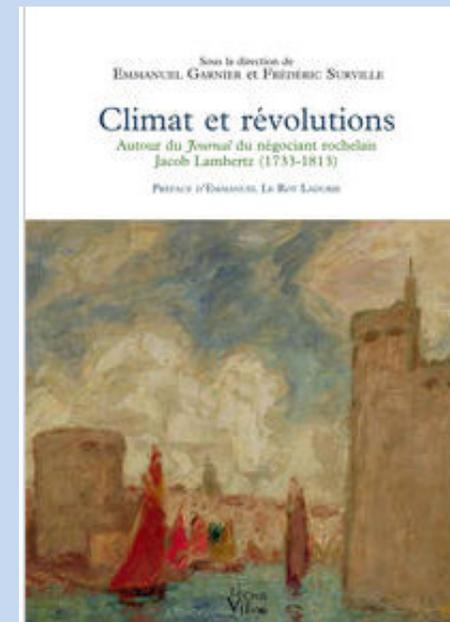
2. Kommunizieren

1. Lesen, Schreiben, Publizieren

1. Korrespondenz, individuell: z.B. Voltaire 1400 Partner, Rousseau 600, Montesquieu 200, Netzwerke
2. Korrespondenz, organisiert: Akademien, z.B. Mannheim-La Rochelle Klimadaten
3. Druck; Druckereien: v.a. Paris, Lyon, Rouen; Niederlande; Kgl. Druckerei (imprimerie nationale): 1640; Typen: *Garamond (Valois)*, Romain du roi/Grandjean, Didot; Bibliothekswachstum seit 1700-1730 (Adel)
4. Druck, Periodika: 1750: 80; 1789: 250

2. Sprechen > Conversation (politesse)

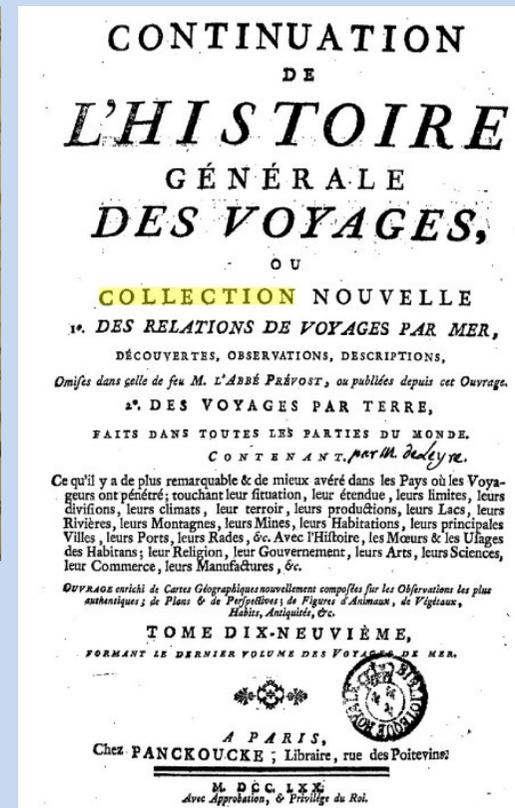
3. Reisen, Sammeln, Rechnen, Projektieren



Aufklärung II



ANF MAR G 110



<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105329k>

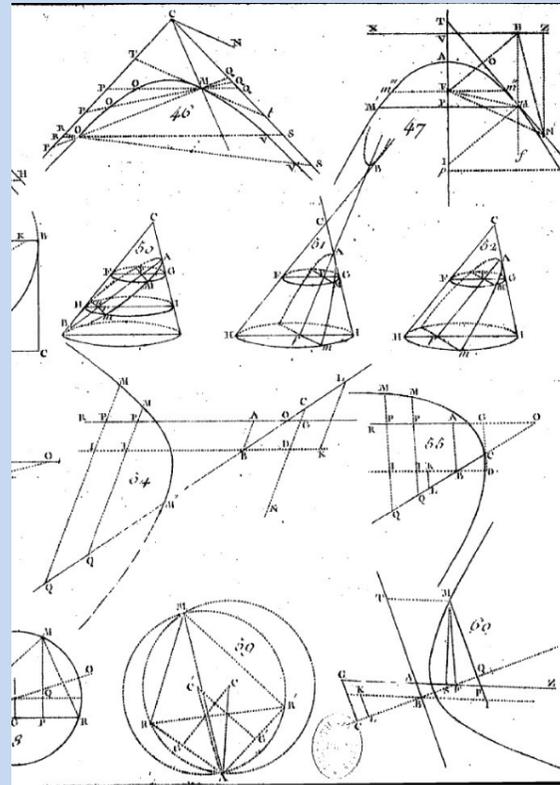
Aufklärung II

COURS
DE MATHÉMATIQUES,
A L'USAGE
DES GARDES DU PAVILLON
ET DE LA MARINE.
Par M. BÉZOUT, de l'Académie Royale
des Sciences, Examinateur des Gardes du
Pavillon & de la Marine, & Censeur Royal.
TROISIEME PARTIE.
Contenant l'ALGÈBRE & l'application de
cette science à l'Arithmétique & à la
Géométrie.



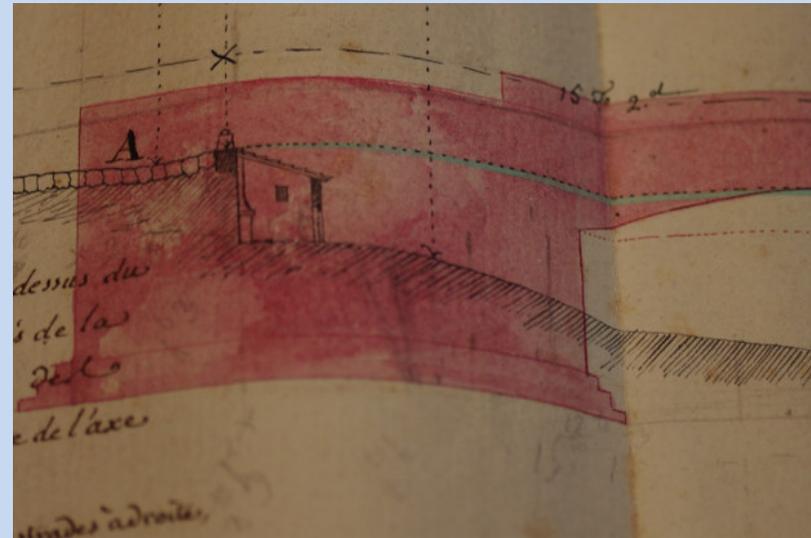
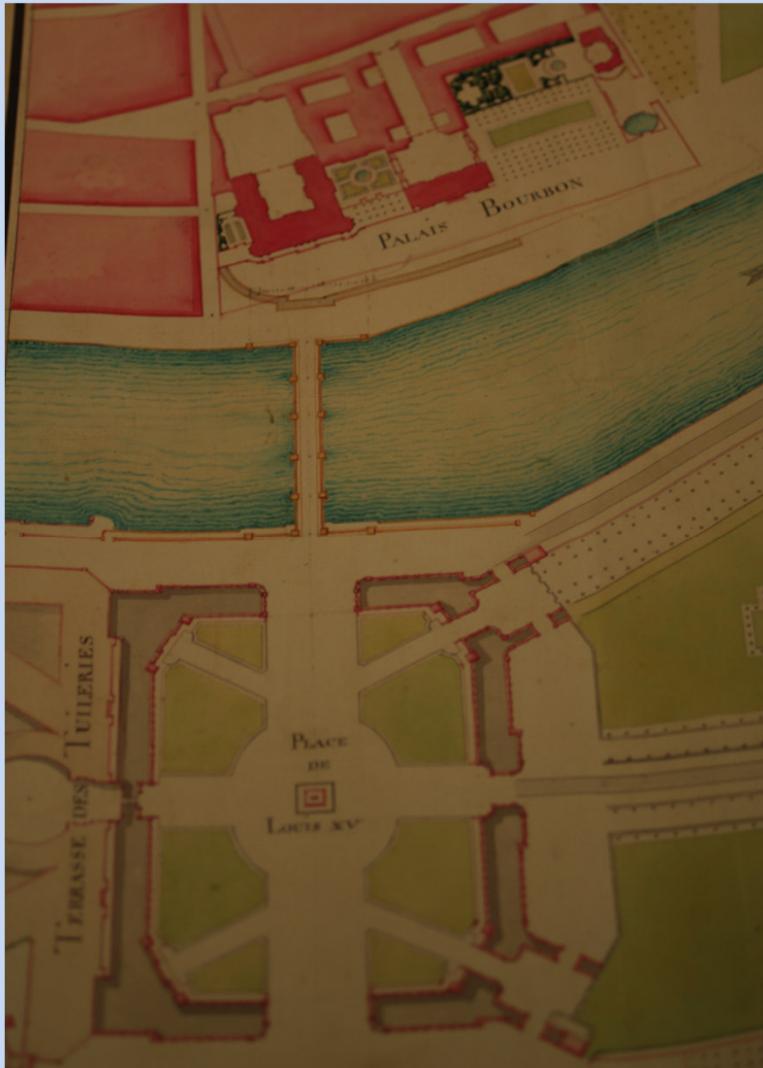
A PARIS,
Chez J. B. G. MUSIER fils, Libraire, quai des
Augustins, à Saint Etienne.

M. DCC. LXVI.
Avec Approbation & Privilège du Roi.



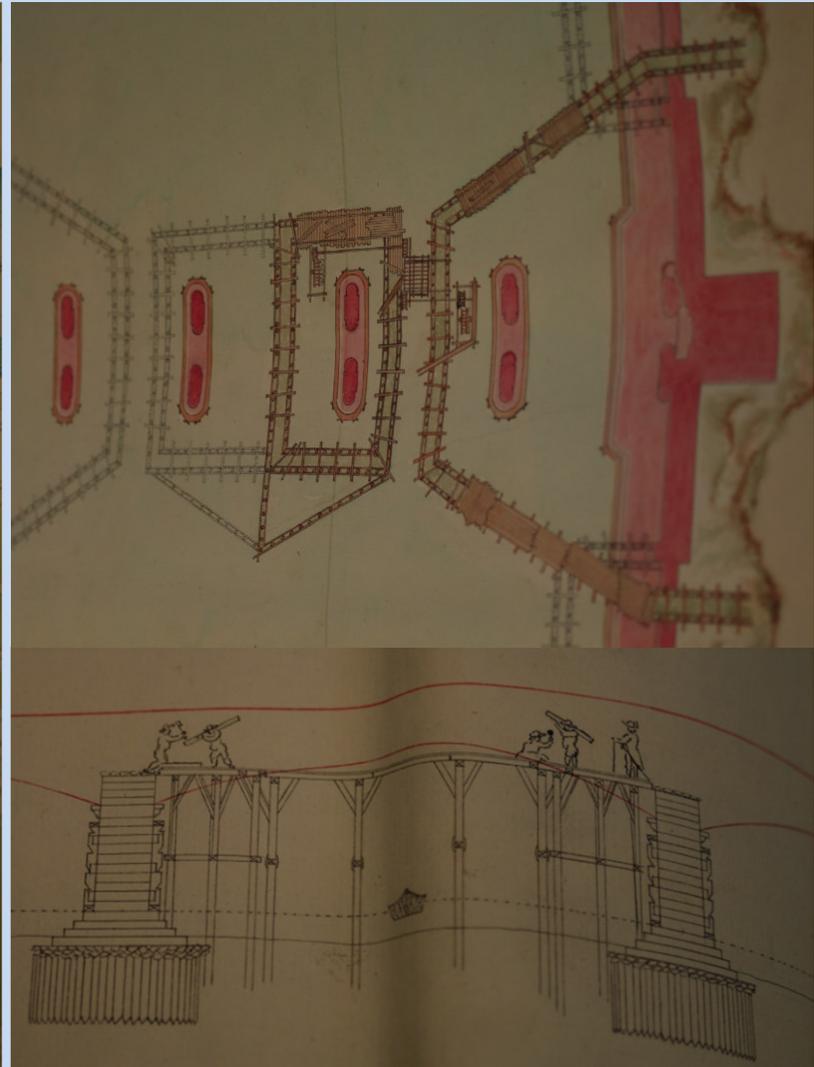
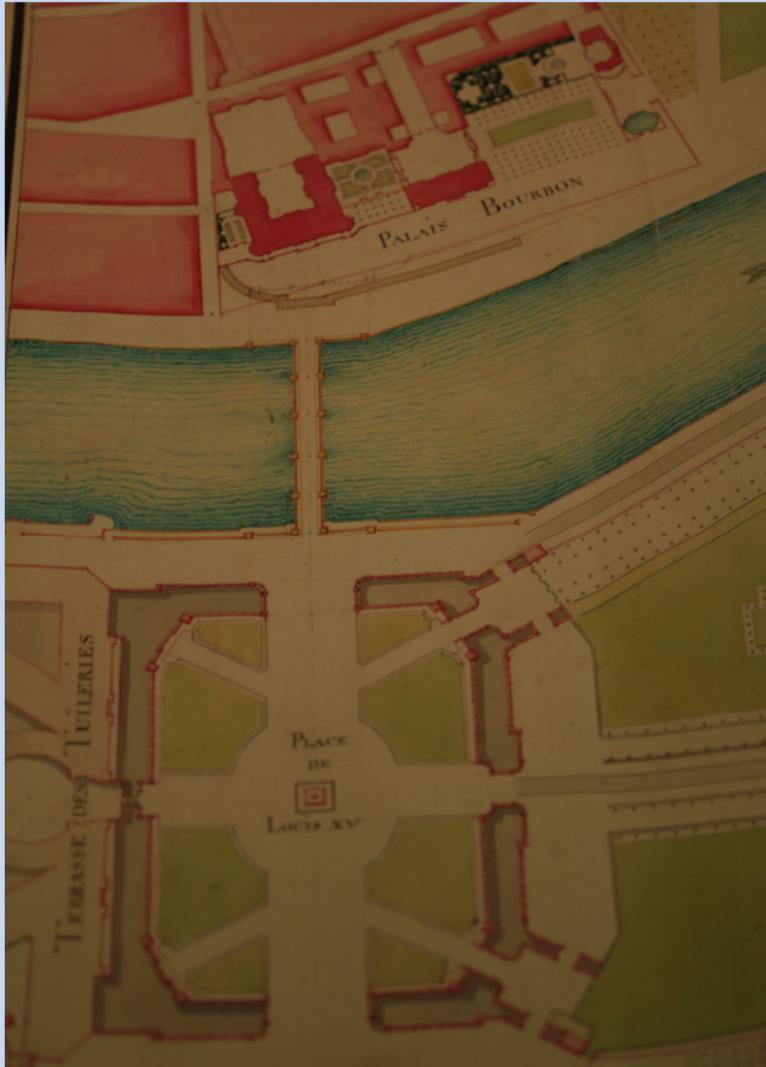
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6104150x>

Aufklärung II



ENPC, Ms fol 9/2, Pont Louis XVI 1786/1791

Aufklärung II

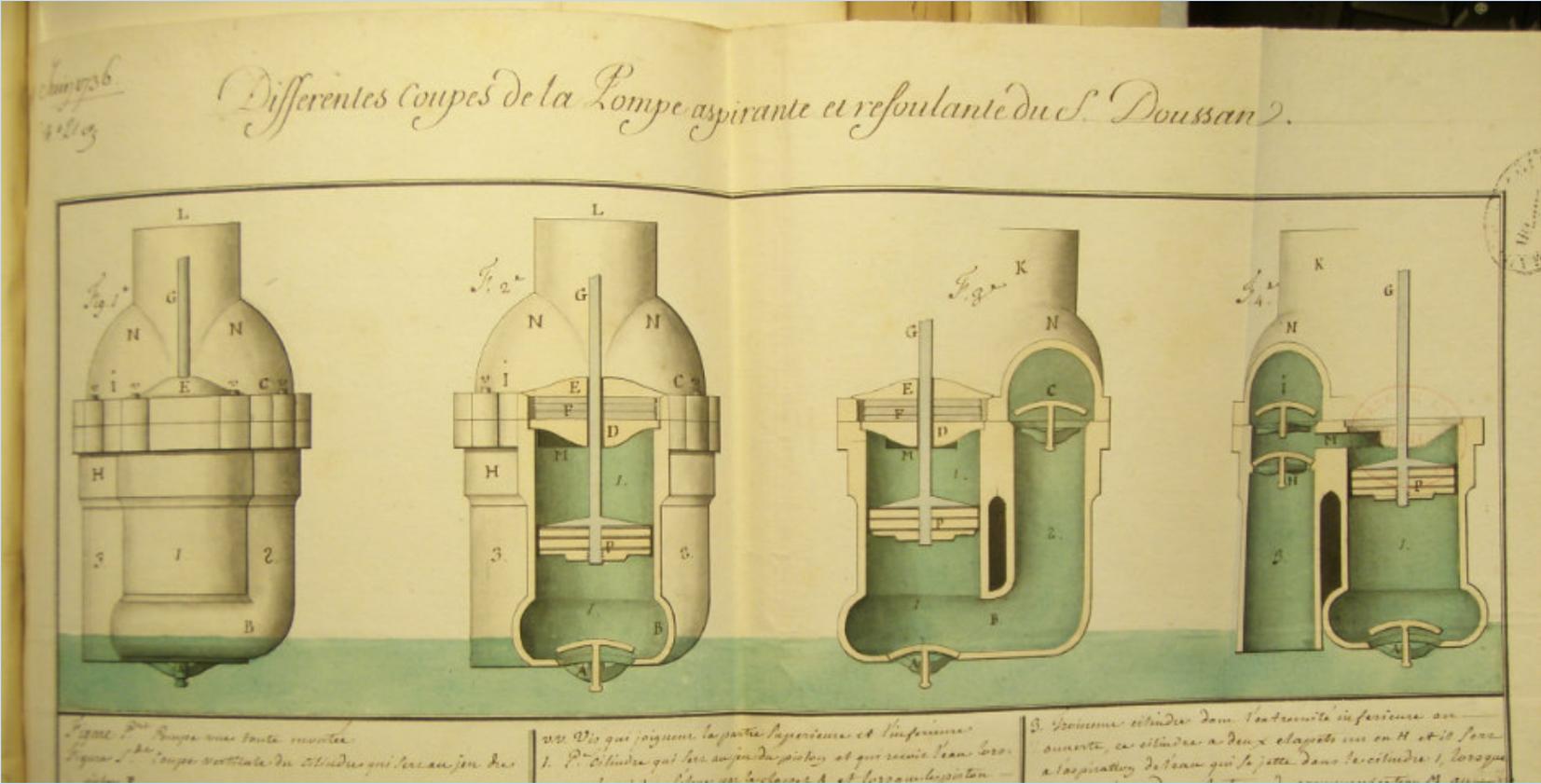


Aufklärung II



ENPC Prix

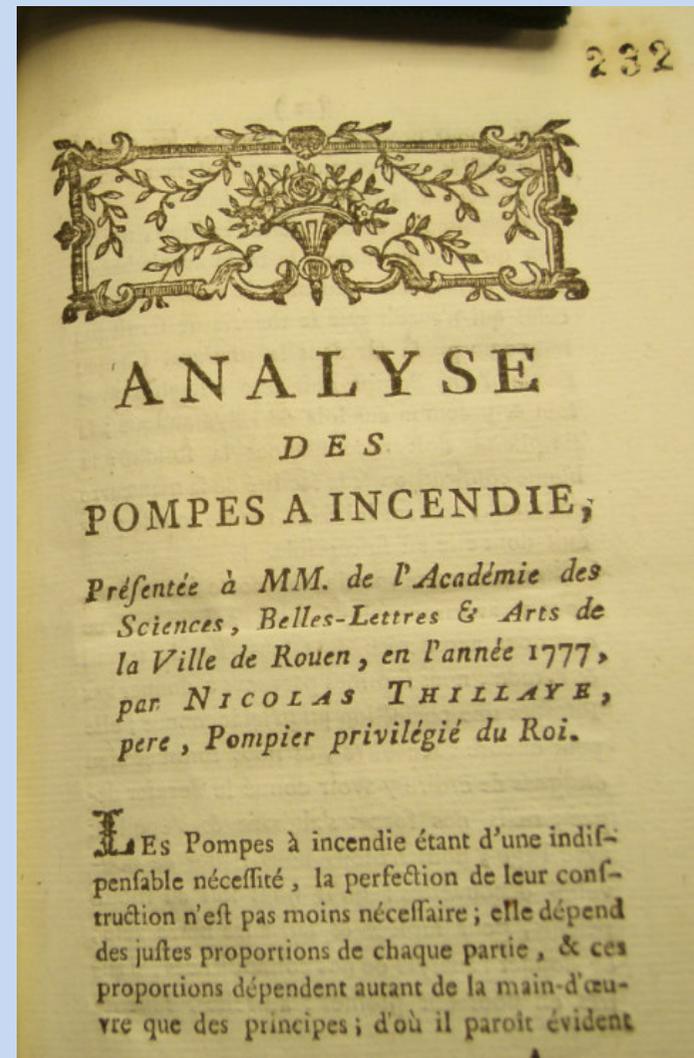
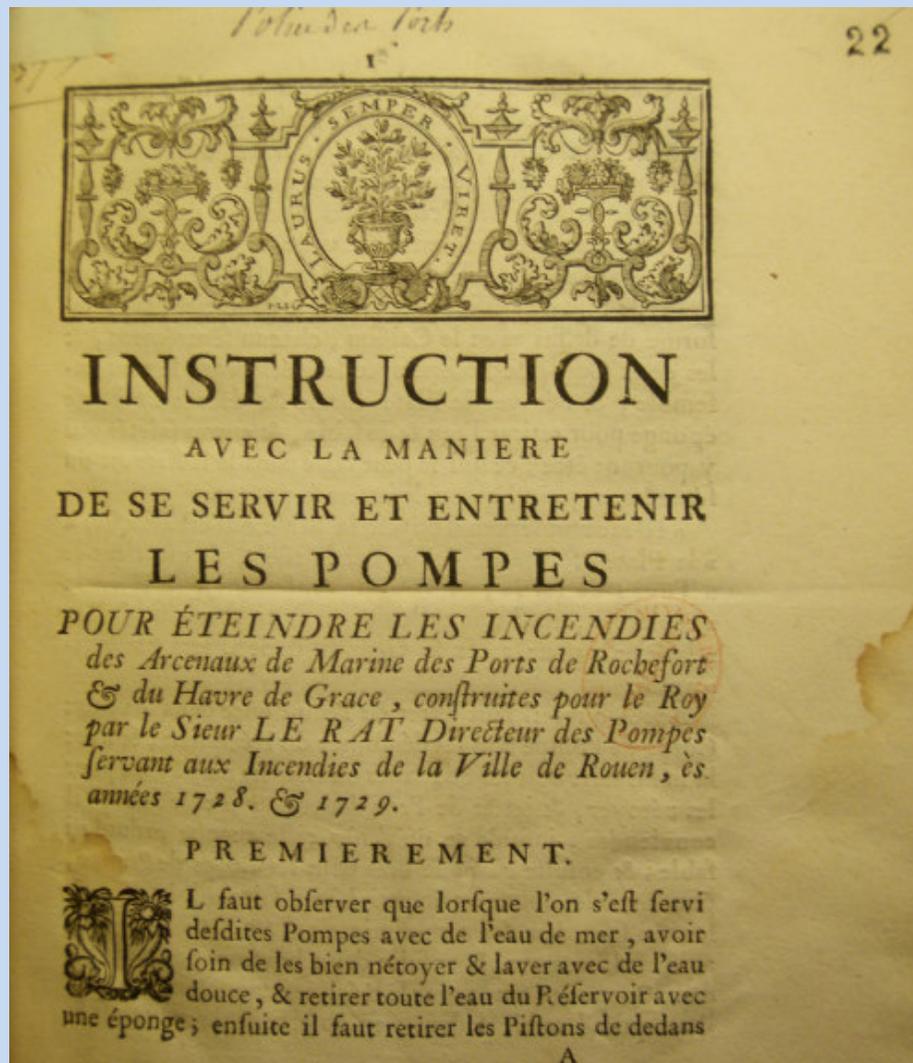
Aufklärung II



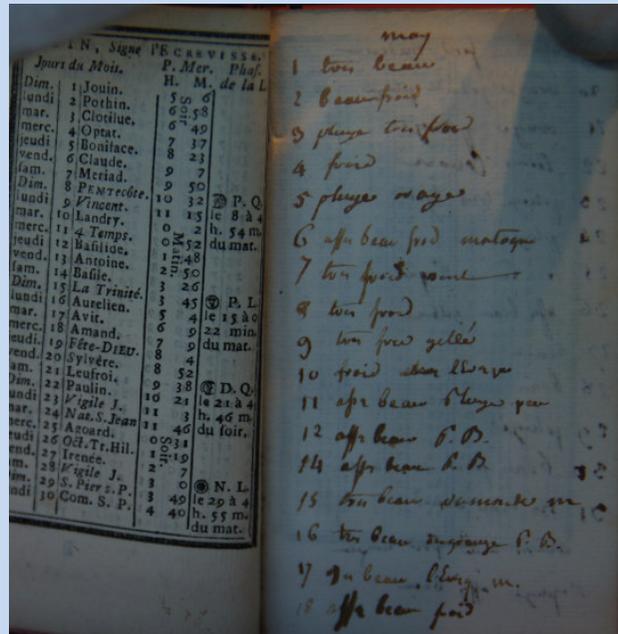
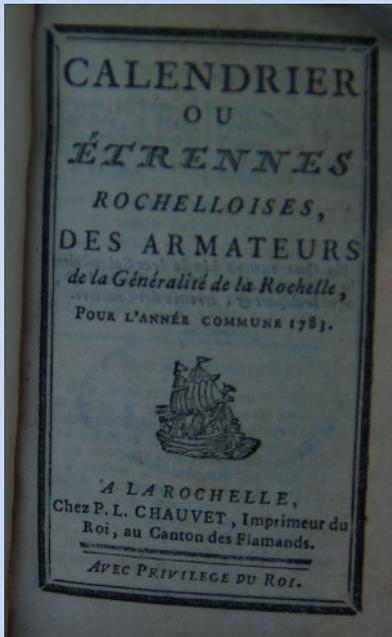
ANF MAR G 106

Aufklärung II

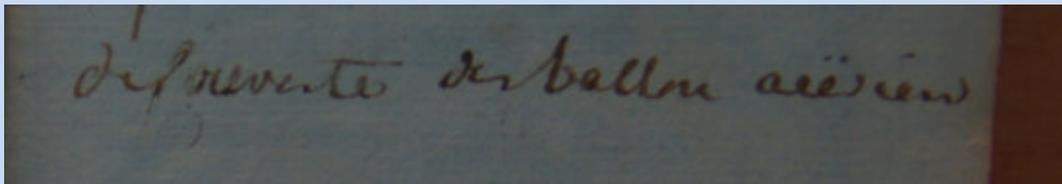
ANF MAR G 106



Aufklärung II



Calendrier des Armateurs 1783
La Rochelle





<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85093056>, 23 VI 1784 <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8509310h>

Literatur

- Andreas Pečar, Damien Tricoire, Falsche Freunde. War die Aufklärung wirklich die Geburtsstunde der Moderne? Frankfurt am Main/New York 2015
- Philippe Raynaud: La politesse des lumières. Les lois, les moeurs, les manières, Gallimard 2013
- Pierre-Yves Beaurepaire, La France des lumières, Belin 2011
- Antoine Picon, Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières, 1988
- Robert Darnton, Édition et sédition : l'univers de la littérature clandestine au xviiiè siècle, Paris, 1991
- Fleury/Valmary, Les progrès de l'instruction élémentaire de Louis XIV à Napoléon III, d'après l'enquête de Louis Maggiolo (1877-1879), http://www.persee.fr/doc/pop_0032-4663_1957_num_12_1_5553
- Jonathan Israel
 - Radical Enlightenment 2001; Enlightenment Contested 2006; Democratic Enlightenment 2011

Aufklärung I: Ideen

Für daheim... „Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit. Unmündigkeit ist das Unvermögen, sich seines Verstandes ohne Leitung eines anderen zu bedienen. Selbstverschuldet ist diese Unmündigkeit, wenn die Ursache derselben nicht am Mangel des Verstandes, sondern der Entschließung und des Mutes liegt, sich seiner ohne Leitung eines anderen zu bedienen. Sapere aude! Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen! ist also der Wahlspruch der Aufklärung.

Faulheit und **Feigheit** sind die Ursachen, warum ein so großer Teil der Menschen, nachdem sie die Natur längst von fremder Leitung freigesprochen (naturaliter majorenes), dennoch gerne zeitlebens unmündig bleiben; und warum es anderen so leicht wird, sich zu deren Vormündern aufzuwerfen. Es ist so bequem, unmündig zu sein. Habe ich ein Buch, das für mich Verstand hat, einen Seelsorger, der für mich Gewissen hat, einen Arzt, der für mich die Diät beurteilt u.s.w., so brauche ich mich ja nicht selbst zu bemühen. Ich habe nicht nötig zu denken, wenn ich nur bezahlen kann; andere werden das verdrießliche Geschäft schon für mich übernehmen. Daß der bei weitem größte Teil der Menschen (darunter das ganze schöne Geschlecht) den Schritt zur Mündigkeit außer dem, daß er beschwerlich ist, auch für sehr gefährlich halte: dafür sorgen schon jene Vormünder, die die Oberaufsicht über sie gütigst auf sich genommen haben. Nachdem sie ihr Hausvieh zuerst dumm gemacht haben und sorgfältig verhüteten, daß diese ruhigen Geschöpfe ja keinen Schritt außer dem Gängelwagen, darin sie sie einsperreten, wagen durften, so zeigen sie ihnen nachher die Gefahr, die ihnen drohet, wenn sie es versuchen, allein zu gehen. Nun ist diese Gefahr zwar eben so groß nicht, denn sie würden durch einigemal Fallen wohl endlich gehen lernen; allein ein Beispiel von der Art macht doch schüchtern und schreckt gemeinlich von allen ferneren Versuchen ab.

Es ist also für jeden einzelnen Menschen schwer, sich aus der ihm beinahe zur Natur gewordenen Unmündigkeit herauszuarbeiten. Er hat sie sogar lieb gewonnen und ist vorderhand wirklich unfähig, sich seines eigenen Verstandes zu bedienen, weil man ihn niemals den Versuch davon machen ließ. Satzungen und Formeln, diese mechanischen Werkzeuge eines vernünftigen Gebrauchs oder vielmehr Mißbrauchs seiner Naturgaben, sind die Fußschellen einer immerwährenden Unmündigkeit. Wer sie auch abwürfe, würde dennoch auch über den schmalsten Graben einen nur unsicheren Sprung tun, weil er zu dergleichen freier Bewegung nicht gewöhnt ist. Daher gibt es nur wenige, denen es gelungen ist, durch eigene Bearbeitung ihres Geistes sich aus der Unmündigkeit herauszuwickeln und dennoch einen sicheren Gang zu tun. [Teil 1]

Immanuel Kant, Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? in: Berlinische Monatsschrift, Dezember 1784, 481-494, zitiert nach: Immanuel Kant, Was ist Aufklärung? Ausgewählte kleiner Schriften, hrsg. von Horst D. Brandt. Hamburg 1999, 20-22
Q: <https://www.uni-muenster.de/FNZ-Online/wissen/aufklaerung/quellen/kant.htm>

Aufklärung I: Ideen

Daß aber ein Publikum sich selbst aufkläre, ist eher möglich; ja es ist, wenn man ihm nur Freiheit läßt, beinahe unausbleiblich. Denn da werden sich immer einige Selbstdenkende, sogar unter den eingesetzten Vormündern des großen Haufens, finden, welche, nachdem sie das Joch der Unmündigkeit selbst abgeworfen haben, den Geist einer vernünftigen Schätzung des eigenen Werts und des Berufs jedes Menschen, selbst zu denken, um sich verbreiten werden. Besonders ist hierbei: daß das Publikum, welches zuvor von ihnen unter diese Joch gebracht worden, sie hernach selbst zwingt, darunter zu bleiben, wenn es von einigen seiner Vormünder, die selbst aller Aufklärung unfähig sind, dazu aufgewiegelt worden; so schädlich ist es, Vorurteile zu pflanzen, weil sie sich zuletzt an denen selbst rächen, die, oder deren Vorgänger, ihre Urheber gewesen sind. Daher kann ein Publikum nur langsam zur Aufklärung gelangen. Durch eine Revolution wird vielleicht wohl ein Abfall von persönlichem Despotism und gewinnsüchtiger oder herrschsüchtiger Bedrückung, aber niemals wahre Reform der Denkungsart zustande kommen; sondern neue Vorurteile werden, ebensowohl als die alten, zum Leitbande des gedankenlosen großen Haufens dienen.

Zu dieser **Aufklärung aber wird nichts erfordert als Freiheit**; und zwar die unschädlichste unter allem, was nur Freiheit heißen mag, nämlich die: von seiner Vernunft in allen Stücken **öffentlichen Gebrauch** zu machen. Nun höre ich aber von allen Seiten rufen: räsoniert nicht! Der **Offizier** sagt: räsoniert nicht, sondern exerziert! Der **Finanzrat**: räsoniert nicht, sondern bezahlt! Der **Geistliche**: räsoniert nicht, sondern glaubt! (Nur ein einziger Herr in der Welt sagt: räsoniert, soviel ihr wollt und worüber ihr wollt; aber gehorcht!) Hier ist überall Einschränkung der Freiheit. Welche Einschränkung aber ist der Aufklärung hinderlich? welche nicht, sondern ihr wohl gar beförderlich? – Ich antworte; der öffentliche Gebrauch seiner Vernunft muß jederzeit frei sein, und der allein kann Aufklärung unter Menschen zustande bringen; der Privatgebrauch derselben aber darf öfters sehr enge eingeschränkt sein, ohne doch darum den Fortschritt der Aufklärung sonderlich zu hindern. Ich verstehen aber unter dem öffentlichen Gebrauche seiner eigenen Vernunft denjenigen, den jemand als Gelehrter von ihr vor dem ganzen **Publikum der Leserwelt** macht. Den Privatgebrauch nenne ich denjenigen, den er in einem gewissen ihm anvertrauten bürgerlichen Posten oder Amte von seiner Vernunft machen darf. Nun ist zu manchen Geschäften, die in das Interesse des gemeinen Wesens laufen, ein gewisser Mechanism notwendig, vermittelt dessen einige Glieder des gemeinen Wesens sich bloß passiv verhalten müssen, um durch eine künstliche Einhelligkeit von der Regierung zu öffentlichen Zwecken gerichtet oder wenigstens von der Zerstörung dieser Zwecke abgehalten zu werden. Hier ist es nun freilich nicht erlaubt zu räsonieren; sondern man muß gehorchen. Sofern sich aber dieser Teil der Maschine zugleich als Glied eines ganzen gemeinen Wesens, ja sogar der Weltbürgergesellschaft ansieht, mithin in der Qualität eines **Gelehrten**, der sich an ein Publikum im eigentlichen Verstande durch Schriften wendet, kann er allerdings räsonieren, ohne daß dadurch die Geschäfte leiden, zu den er zum Teile als **passives Glied** angesetzt ist. [...]"

Immanuel Kant, Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung? in: Berlinische Monatsschrift, Dezember 1784, 481-494, zitiert nach: Immanuel Kant, Was ist Aufklärung? Ausgewählte kleiner Schriften, hrsg. von Horst D. Brandt. Hamburg 1999, 20-22.

[Teil 1] Q: <https://www.uni-muenster.de/FNZ-Online/wissen/aufklaerung/quellen/kant.htm>